

de gehaktballetjes, in Servië bekend als *ćevapčići*; in Bulgarije heten ze *köfte* en *kebapche*. De Roemeense keuken is anders van aard. Populair zijn stoofschotels en visgerechten; daarbij wordt vaak een polenta-achtig bijgerecht van maïs opgediend, *mamaliga* geheten.

Wijn, likeur, gedistilleerd

Aan de Donau brengen verscheidene streken onmiskenbaar goede wijnen voort. Bijzonder populair is de Wachau, waar de wijnboeren in de afgelopen decennia consequent naar hoge kwaliteit hebben gestreefd. Het resultaat zijn uitstekende witte wijnen van internationaal formaat. *Grüner veltliner*, *riesling* en het eigen gewas *neuburger* zijn bevestigd het proeven waard. Daarbij neemt u plaats op een bank en laat u door de wijnboer zelf zijn wijnen inschenken. Een stevige broodmaaltijd vormt de afsluiting van de proeverij.

In Hongarije wordt wijn verbouwd op de zandige bodem tussen Donau en Tisza. Een Hongaarse specialiteit is de edele *tokaji aszú* uit het noordoosten van het land. De Franse Zonnekoning Lodewijk XIV adelde deze al als 'koning der wijnen, wijn der koningen'.

Bulgarije is als wijnland nog vrijwel onontdekt, maar heeft toch enkele hoogwaardige soorten te bieden: typisch zijn de *mavrud* en *melnik*. Ook langs de Donau (bij Svishtov en Ruse) zijn wijnbergen te vinden.

Er worden ter plaatse ook talloze soorten sterke drank geproduceerd. Beroomd is de *marillenlikör*, uit de Wachau, scherp de Hongaarse *pálinka* (abrikozen- of pruimenschnaps), net als de Servische en Bulgaarse *rakija*, die eveneens van diverse soorten vruchten wordt gebrand. De nationale Roemeense drank is de pruimenbrandewijn *tuika*.

Sfeervoller kan het bijna niet – dineren in Boedapest met de Kettingbrug als decor





Idyllische ligging – het dorp Sankt Nikola in de Strudengau

(1738-1748) een in de wijde omtrek zichtbaar symbool van Linz. Het fantastische uitzicht vanaf de Pöstlingberg reikt bij mooi weer tot aan de Alpenrand! Voor de terugkeer lokt de biertuin van de uitspanning Kirchenwirt.

Eten en drinken

Wie niet ver wil lopen, vindt in het **Len-tos Kunstmuseum** **10** (zie blz. 42) en op de Hauptplatz plenty cafés en restaurants; aan te bevelen zijn bovendien: **Uitzicht op de Donau – Schlosscafé** **1**: zie blz. 45.

Museumbistro met allure – das Schloss – Herbersteins Brasserie **2**: zie blz. 45.
Originele Linzer Torte – Konditorei Jindrak **3**: zie blz. 45.

Winkelen

De **Linzer Torte** is het bekendste souvenir van de stad. De winkelstraat Landstraße volgt de trambaam vanaf de Hauptplatz naar het zuiden.

Informatie

Touristeninformation Linz: Rathaus, Hauptplatz 1, tel. 0732 70 70 20 09, www.linztourismus.info. mei-midden okt. ma.-za. 9-19, zo. 10-19, anders ma.-za. 9-17, zo. 10-17 uur.

Aanlegplaats: pal bij de Nibelungenbrücke en daarbij heel gunstig gelegen voor de oude binnenstad.

Openbaar vervoer: vanaf de Hauptplatz leiden de tramlijnen 1-3 via de Landstraße naar het Hauptbahnhof,

9 Museumpaleis en pittoreske straatjes – Burchtwijk van Boedapest

Kaart: ► K/L 3/4

Vervoer: Bus 16, 16A, 116 Dísz tér, Sikló (kabeltrein)



Hoog boven de Donau domineert het indrukwekkende Burchtpaleis de skyline van de Burchtheuvel in Boeda. Ook de koninklijke Matthiaskerk alsmede het speels-romantische Vissersbastion zijn markante bouwwerken. Een stukje verderop wandelt u door schilderachtige barokstraatjes en kunt u in alle rust genieten van de flair van de historische Burchtwijk.

Het **Burchtpaleis in Boeda (Budavári Palota) 1** troont boven de rivier als een symbool van het Hongaarse nationale zelfbewustzijn. Zelfs de communisten sloopten het verwoeste slot na de Tweede Wereldoorlog niet, maar renoveerden het. Het paleis, met de bouw waarvan in het midden van de 13e eeuw werd begonnen, werd in de 15e eeuw

onder koning Matthias uitgebreid tot een prachtige renaissanceresidentie. In 1541 werd Boeda echter door de Turken veroverd. Tegen het einde van de 19e eeuw kreeg het paleis zijn monumentale dimensies, zonder dat hier ooit een Habsburgse vorst resideerde.

Maar liefst vier vleugels van het reusachtige slot vormen een onderdeel van de **Hongaarse Nationale Galerie (Magyar Nemzeti Galéria) 2**. Bijzondere aandacht verdienen op de eerste en tweede verdieping de kunstwerken van het 'Gouden Tijdperk' tussen 1867 en de Eerste Wereldoorlog. Kunstenaars als Mihály Munkácsy, Pál Szinyei Merse, Tivadar Csontváry Kosztka en Károly Ferenczy vertegenwoordigden de meest uiteenlopende stijlen, van grootse historieschilderkunst tot impressionistisch pleinairisme.



12 Wachtpost aan de Savamonding – het Fort van Belgrado

Kaart: ► M 7/8

De kiemcel van Belgrado ligt op het plateau boven de Savamonding. Het terrein van het fort, waar eeuwenlang zware strijd om geleverd is, vormt de laatste uitloper van het Balkangebergte en biedt een fantastisch uitzicht op de Pannonische vlakte, die op de noordelijke Donauoever begint. Een uitstapje voert naar de kathedraal en naar het sfeervolle voetgangersgebied.

Zodra het cruiseschip naar de **Internationale passagiershaven 1** aan de Savamonding vaart, kunt u genieten van een eerste uitzicht op het vestingsplateau. De restaurantschepen, die aan beide oevers voor anker gaan, beloven een levendig nachtleven.

Kathedraal en Paleis

Vanaf de aanlegplaats loopt de route eerst via de hoofdstraat Karadjordjeva parallel aan de tramrails van de cirkel-

lijn 2 (zie blz. 98) naar links. Het complete havengebied wordt de komende jaren zodanig geherstructureerd, dat het stadsleven hier weer terugkeert.

De zogeheten Grote Trap leidt rechts omhoog naar de Oostenrijkse ambassade. Schuin naar links begint al het Kalemegdanpark (zie blz. 93), maar eerst gaat u rechtsaf de Kneza Sime Markovića in naar de **Kathedraal 2** van de Servisch-orthodoxe Kerk. Deze werd als zichtbaar teken van de toenemende Servische autonomie tegenover het Osmaanse Rijk tussen 1837 en 1845 opgetrokken en is tot de voltooiing van de Sint-Savakathedraal (zie blz. 95) het centrum van de geloofsgemeenschap. Aan de andere kant van de straat bevindt zich de zetel van de patriarch.

De moeite waard is een bezoek aan het aangrenzende museum in het **Paleis van prinses Ljubica 3**. De echtgenote van de Servische vorst Miloš Obrenović kreeg het in een klein park gelegen huis