

# Inhoud

## Het belangrijkste eerst

blz. 4

## Dit is Venetië

blz. 6

## Venetië in cijfers

blz. 8

## Wat is waar?

blz. 10

## Kodakmoment

Gondelier: mannenwerk?

blz. 13

Een stad om in te wonen?

blz. 15

Topkwaliteit in kant

blz. 16

## Het kompas van Venetië

15 manieren om je onder te dompelen  
in de stad

blz. 18

⋮

1

Onder leeuwen – **Piazza San Marco**

blz. 20

⋮

2

Centrum van de macht – **Palazzo Ducale**

blz. 25

⋮

3

Stille ster van Venetië – **Campo San Zanipolo**

blz. 29

⋮

4

Monumentenzorg of  
uitverkoop? – **Fondaco dei Tedeschi**

blz. 34

⋮

5

Perfect, ook zonder Photo-  
shop – **Ponte di Rialto**

blz. 37

⋮

6

In de buik van de stad – **op de Mercato di Rialto**

blz. 40

⋮

7

In het teken van Titiaan – **Santa Maria Gloriosa dei Frari**

blz. 45

⋮



**8** Gondels, glans en glorie – **op het Canal Grande**  
blz. 49

**9** Laat op toeren – **Campo Santa Margherita**  
blz. 53

**10** Het licht van de lagune – **de Galleria dell'Accademia**  
blz. 57

**11** Sieraden voor de Serenissima – **moderne kunst**  
blz. 61

**12** Blik op oneindig – **San Giorgio Maggiore**  
blz. 64

**13** Joden in Venetië – **Ghetto**  
blz. 67


**14** Lange adem – **op het eiland Murano**  
blz. 71

**15** Sterke karakters – **de eilanden Burano en Torcello**  
blz. 75


**Museumlandschap van Venetië**  
blz. 78

**Lichtpunten en schaduwzijden van de maritieme republiek**  
blz. 81

**Pauze, even reboorten**  
blz. 84

 **Overnachten**  
blz. 86

 **Eten en drinken**  
blz. 90

 **Winkelen**  
blz. 98

 **Uitgaan**  
blz. 104

**Reisinformatie**  
blz. 110

**Hoe zegt u?**  
blz. 114

**Register**  
blz. 115

**Fotoverantwoording**  
blz. 126

**Colofon**  
blz. 127

**Herinner je je deze nog?**  
blz. 128

# Het kompas van Venetië

#2

Centrum van de  
macht – **Palazzo  
Ducale**

#3

Stille ster van  
Venetië – **Campo San  
Zanipolo**

#1

Onder leeuwen –  
**Piazza San Marco**

EEN ZEEIMPERIUM –  
IN MARMER VEREEUWIGD

Grote kerk  
zonder  
**DRUKTE**

*Gewoon  
grandioos*

**WAAR BEGIN IK?**



#15

Sterke karakters – **de  
eilanden Burano en  
Torcello**

VENETIË  
in  
MINAATUUR  
zou een belediging zijn



#14

Lange adem – **op het  
eiland Murano**

**DESIGN**  
MET VEEL LUCHT

KOSMOPOLITISCH CONCENTRAAT

EEN GODDELIJK  
PERSPECTIEF

#13

Joden in Venetië –  
**Ghetto**

#12

Blik op oneindig – **San  
Giorgio Maggiore**

#4

Monumentenzorg  
of uitverkoop? –  
**Fondaco dei  
Tedeschi**

#5

Perfect, ook zonder  
Photoshop – **Ponte di  
Rialto**

#6

In de buik van de  
stad – **op de Mercato  
di Rialto**

#7

In het teken van  
Titiaan – **Santa Maria  
Gloriosa dei Frari**

#8

Gondels, glans en  
glorie – **op het Canal  
Grande**

#9

Laat op toeren – **Campo  
Santa Margherita**

#10

Het licht van de  
lagune – **de Galleria  
dell'Accademia**

#11

Sieraden voor  
de Serenissima –  
**moderne kunst**



# In het teken van Titiaan – Santa Maria Gloriosa dei Frari

# 7

Zin in kunst met een grote K? In de wereldberoemde franciskanenkerk in de sestiere San Polo heeft Titiaan twee van zijn hoofdwerken geschapen. Pal ernaast overtreft Tintoretto zichzelf in de Scuola Grande di San Rocco.

Op de pleinen en in de straten bij de Frarikerk laat Venetië zich van zijn beste kant zien. Deze levendige buurt is populair bij zowel Venetianen als toeristen, maar het is er nooit hinderlijk druk. Je treft hier heel veel interessante winkeltjes aan – waaronder zaken met originele kunstnijverheidsproducten – en aangename bars zonder toeristische franje. Daartussen staan schitterende bouwwerken en musea.

*Tijd voor een nieuw behangetje? De textielbewerkers keken niet op een paar duiten en gaven Tintoretto opdracht de wanden van hun Scuola Grande di San Rocco exclusief aan te kleden: beslist geen luchtige stof.*



# 12

## Blik op oneindig – San Giorgio Maggiore

Voel je je aangetrokken tot het hogere? Laat dan de lagune onder je: vanaf de klokketoren van de kerk San Giorgio Maggiore – recht tegenover het San Marcoplein – opent zich het breedbeeldpanorama van de Serenissima: slingerende kanalen, dakterrassen en de eilanden in de lagune liggen aan je voeten. En op het aangrenzende Isola della Giudecca kun je een Venetië zonder glitter en glamour leren kennen.

*Wat is verhevener: het eigen standpunt of het stadsensemble, dat als het ware boven het water zweeft? Daarvoor willen zelfs engelen en heiligen een plaatsje op de eerste rij.*

Het mooiste uitzicht op Venetië heb je niet in, maar juist iets buiten het centrum. Een korte oversteek met vaporetto 2 brengt je van het San Marcoplein naar het eiland San Giorgio, ver weg van de drukte. Hier kun je met een lift zo'n 70 m omhoog naar het **uitkijktplatform van de klokken-**

