

De 15 hoogtepunten aan de Costa del Sol



VERSCHEREN TITELS IN DEZE SERIE

- | | | |
|-----------------------------|---------------------------------------|-----------------|
| Adriatische kust | Franse Alpen | Moezel |
| Algarve | Franse Atlantische kust | München |
| Amsterdam | Fuerteventura | Napels |
| Amsterdam | Gardameer | New York |
| English edition | Gran Canaria | Normandië |
| Andalusië | Hamburg | Oslo |
| Antwerpen, Mechelen | Helsinki | Parijs |
| Ardèche, Tarn, Cevennen | Ibiza | Picardië |
| Ardennen | Ierland | Porto |
| Athene | IJsland | Praag |
| Bali | Istanbul | Provence |
| Bangkok | Italiense Rivière | Rhodos |
| Barcelona | Kanaaleilanden | Rijnroute |
| Beijing | Keulen | Rome |
| Berlijn | Kopenhagen | Saarland |
| Bilbao, San Sebastián | Kreta | Samos |
| Boedapest | Kroatische kust, Dalmatië | Sardinië |
| Bretagne | Lago Maggiore | Sauerland |
| Brugge en de Belgische kust | Languedoc-Roussillon | Sevilla |
| Brussel | La Palma | Sicilië |
| Corfu | Lanzarote | Slovenië |
| Corsica | Lille | St.-Petersburg |
| Costa Blanca | Lissabon | Stockholm |
| Costa Brava | Londen | Suriname |
| Costa del Sol | Los Angeles, San Francisco, Las Vegas | Taiwan |
| Côte d'Azur | Luxemburg | Tenerife |
| Cuba | Macedonië | Texel |
| Curaçao, Aruba, Bonaire | Madeira | Thailand zuid |
| Cyprus | Madrid | Toscane |
| Dolomieten | Málaga | Turkse westkust |
| Donauroute | Mallorca | Turkse zuidkust |
| Dordogne | Malta | Umbrië |
| Dubai | Marrakech | Valencia |
| Dublin | Milaan | Venetië |
| Edinburgh | | Waddeneilanden |
| Egypte | | Wenen |
| Eifel | | Zuid-Afrika |
| Florence | | Zwarte Woud |

BOEK EN KAART: ZO WERKT HET

- Dit symbool verwijst naar de uitneembare kaart
- Op de kaart zijn alle adressen met naam ingetekend en door deze symbolen snel te vinden:
- Bezienswaardigheden**
- Overnachten**
- Eten en drinken**
- Winkelen**
- Uitgaan**
- Sport en activiteiten**

DE 15 HOOGTEPUNTEN

- 1 Grandioze uitzichtpunten** → de vestingen van Málaga
- 2 Constant langs de zee** → het strand van Málaga
- 3 Een koning op het houten pad** → Caminito del Rey
- 4 Een zee van rotsen** → El Torcal de Antequera
- 5 Een wit dorp als in een plaatjesboek** → de straatjes van Casares
- 6 Groot-Brittannië aan het eind van de zonnekust** → Gibraltar
- 7 Naar de bodem van de kloof** → de Tajo van Ronda
- 8 Witte dorpen, woeste bergen** → rondrit door de Axarquía
- 9 Spookkastelen in de karst** → de Cueva de Nerja
- 10 Langs de steile kust** → van Maro naar Cerro Gordo
- 11 Een sprookjespaleis uit Duizend-en-een-nacht** → het Alhambra
- 12 Ruige bergen, eenzame plaatsen** → door de Alpujarras
- 13 Citadel boven de zee** → de Alcazaba van Almería
- 14 Pittoreske stranden** → met de fiets naar de Cabo de Gata
- 15 Puur natuur** → Cala de San Pedro

De Costa del Sol in cijfers

8

euro per dag kost een paar ligstoelen inclusief parasol aan het strand.

14

km scheiden de Andalusische Middellandse Zeekust van Afrika.

33

natuurbeschermingsgebieden zijn de provincies Málaga, Granada en Almería rijk.

55

% van de Andalusische jongeren is werkloos.

70

monumentale passiealtaren trekken ter gelegenheid van de Semana Santa door Málaga.

95

% van de Andalusiers is op papier katholiek – let wel: op papier.

280

km² woestijn ligt in het achterland van de Costa de Almería – de Woestijn van Tabernas.

320

dagen zonneshijn verwarmen de Costa del Sol elk jaar.

470

km lang is de Andalusische Middellandse Zeekust – daarvan behoren 160 km tot de Costa del Sol.

600

strandtenten verzorgen badgasten in de provincies Málaga, Granada en Almería.

781

jaar lang heersten de Arabieren over delen van Andalusië.

3482

meter hoog is de ten zuiden van Granada gelegen Mulhacén – de hoogste berg van het Iberisch Schiereiland.

150.000

permanente gasten verblijven aan de Costa del Sol.

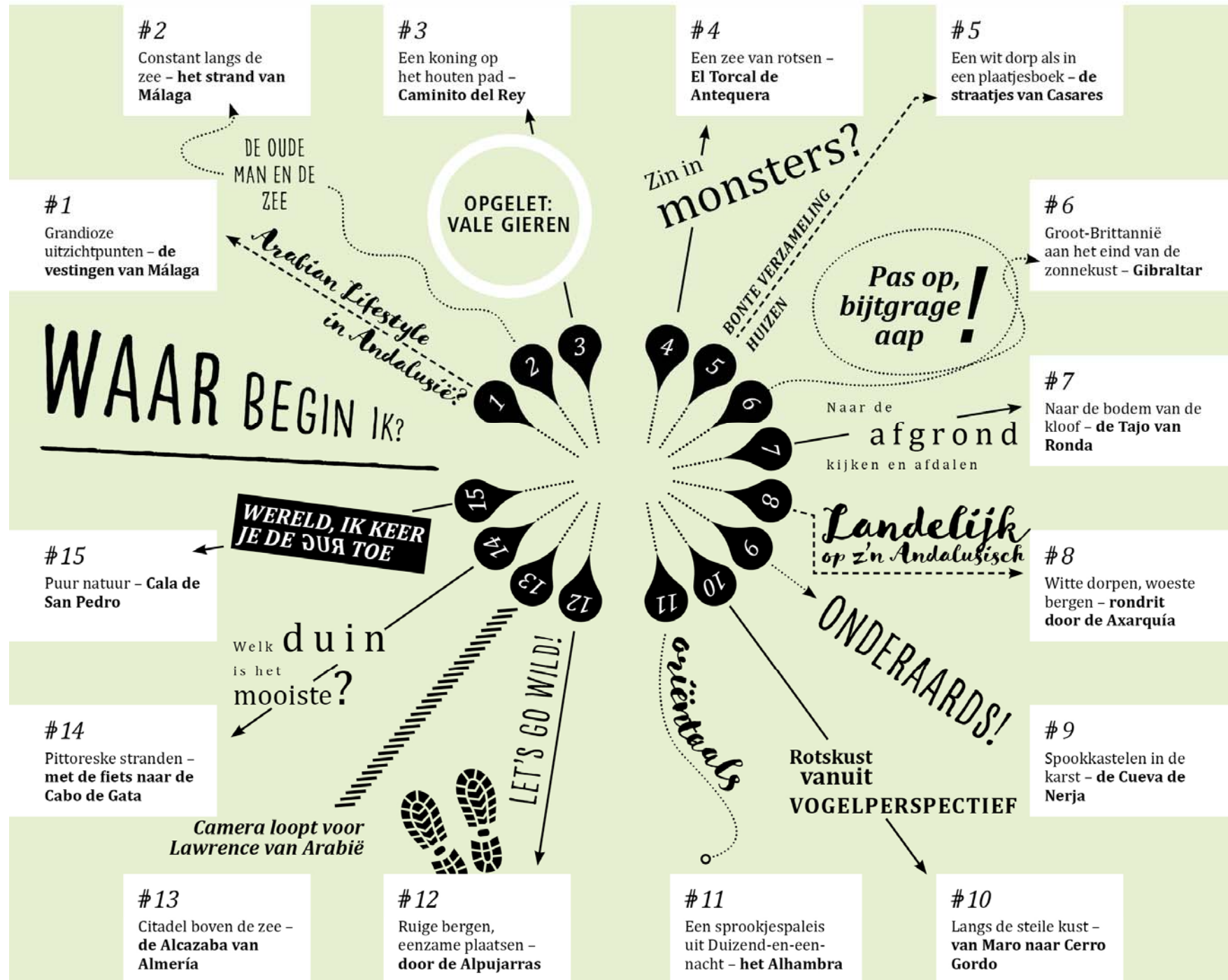
570.000

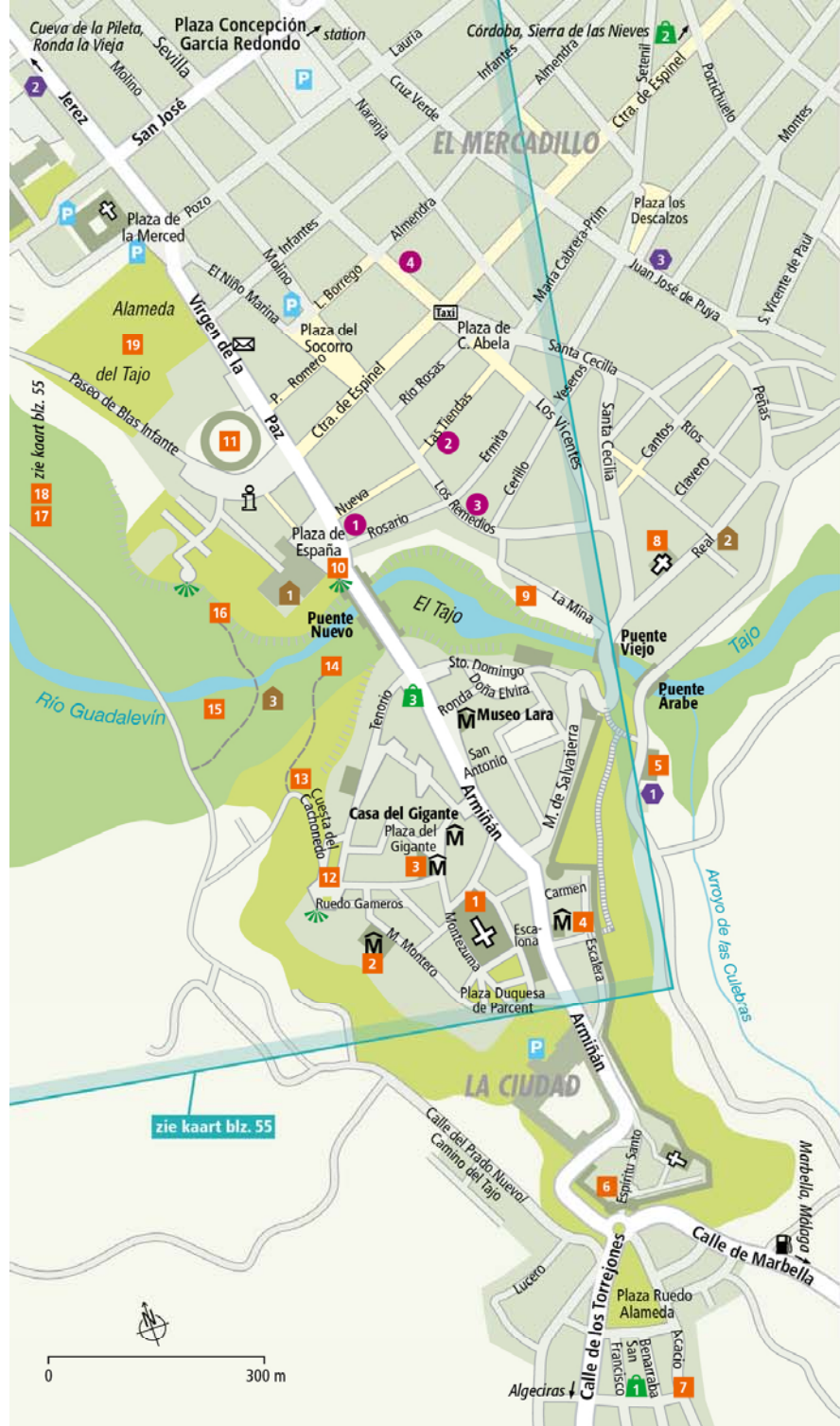
inwoners heeft Málaga, de grootste stad van de Costa del Sol.

2.500.000

bezoekers bezichtigen jaarlijks het Alhambra – de Moorse burcht in Granada.

36
musea biedt Málaga, de
museumstad.





RONDA

Bezienswaardig

- 1 Iglesia de Santa María la Mayor
- 2 Museo de Ronda
- 3 Museo Unicaja Joaquín Peinado
- 4 Museo del Bandolero
- 5 Baños Árabes
- 6 Puertas de Carlos V y de Almolcábar
- 7 Klooster San Francisco
- 8 Iglesia de Nuestro Padre Jesús
- 9 Jardines de Cuenca
- 10 Centro de Interpretación del Puente Nuevo

- 11 Plaza de Toros
- 12 Plaza de María Auxiliadora
- 13 Puerta de los Molinos
- 14 Oude molens
- 15 Elektricitieitscentrale
- 16 Asa de la Caldera
- 17 Puerto de las Muelas
- 18 Bodega Los Descalzos
- 19 Alameda del Tajo

Overnachten

- 1 Parador de Turismo de Ronda
- 2 Enfrente Arte
- 3 Albergue Los Molinos

Eten en drinken

- 1 Tragatá
- 2 Las Martirio
- 3 El Lechuguita
- 4 Café de Ágata

Winkelen

- 1 La tienda de Trinidad
- 2 El Mercado
- 3 ArtesamArt

Actief

- 1 Aguas de Ronda
- 2 Pangea
- 3 Cycleronda

Baden vroeger en nu

Je gaat de stadspoor **Puerta de la Xijara** door en de heuvel af en je komt bij de **Baños Árabes** 5 vlak bij de Puente Nuevo. De baden uit de 13e eeuw behoren tot de best bewaard gebleven Moorse thermen van heel Andalusië (ma.-vr. 10-18/19 uur, za., zo., feestdagen 10-15 uur, € 3,50). Hiernaast kun je in de **Aguas de Ronda** 1 in hammam-stijl baden (hammamaguasderonda.com, dag. 10-22 uur, vanaf € 18).

Ontmoeting bij de kruidenier

Verlaat je de ringmuur van het oude centrum zuidwaarts via de enorme poort **Puertas de Carlos V y de Almolcábar** 6, dan neemt de toeristenstroom af en beland je in een volksbuurt, vernoemd naar het **Klooster San Francisco** 7. Bezienswaardig is het granieten portaal in platerescostijl uit de 16e eeuw. In de omliggende straatjes ontmoeten de buurtbewoners elkaar in de bar om de hoek of in de **Tienda de Trinidad** 1, een soort kruidenierswinkel, waar de tijd stil is blijven staan.

Van Aladin tot Aldi

Via de Puente Viejo loop je op de **Iglesia de Nuestro Padre Jesús** 8 af en beland je in een volgende wijk, die met zijn steile trappenpaden, oude fontein, kleine hotels en betoverde paleizen, aan

een sprookjesboek doet denken. Pal boven de kloof liggen de romantische tuinen **Jardines de Cuenca** 9. Ook naar El Mercadillo is het niet ver. Dit nieuwere gedeelte van Ronda met moderne voetgangerszones vol kroegen en winkels werd volgens een rechtlijnig stratenplan rondom de markthallen **El Mercado** 2 aangelegd.

Pauzeren bij de afgrond

In het westen van de stad heb je de spectaculairste uitzichten op de **Tajo** van de Río Guadalevin (► blz. 54). Onder de Nieuwe Brug documenteer het **Centro de Interpretación del Puente Nuevo** 10 de geschiedenis van dit unieke bouwwerk (Pl. de España s/n,



In 1918 vond in Ronda de eerste manifestatie van de **Andalusische onafhankelijkheidsbeweging** plaats. Toen werd het voorstel voor een eigen vlag van Blas Infante aangenomen: groen-wit-groen horizontaal gestreept, in het midden Hercules met twee leeuwen, omlijst door zuilen.

9

Spookkastelen in de karst – de Cueva de Nerja

Zijn schoonheid heeft de natuur geschapen, maar wij zijn het die deze reusachtige druipsteengrot met onze fantasie in een magische plek veranderen. In een indrukwekkend woud van hangende pegels en groeiende zuilen komen zo geesten tot leven. Met kippenvelgarantie (alleen al vanwege de temperatuur)!

Zo'n grot verandert elk moment en als bezoeker ben je getuige van dit ongeveer vijf miljoen jaar durende proces waardoor de kalksteenformaties in deze grot zijn gevormd. Door het doorsijpelen van grondwater zijn in deze periode honderden stalactieten en stalagmieten ontstaan. En stel je nu maar eens voor dat hier ooit mensen hebben geleefd! De prehistorische vondsten uit deze kalksteengrot behoren tot de belangrijkste van het westelijke Middellandse Zeegebied. De oudste stammen van ongeveer 30.000 jaar geleden, de jongste uit circa 3000 v.Chr.

Applaus of angstkreten?

De grot, die in 1959 bij toeval door kinderen werd ontdekt, is toegankelijk via een kunstmatig aangelegde ingang. De ongeveer één uur durende rondleiding begint in de **toegangshal 1**. Van daaraf voert een gang naar de zogenaamde **Kribbezaal 2**, waar archeologische vondsten zijn tentoongesteld. Als je de rondgaande route verder volgt, kom je in de **Waterval- of Danszaal 3**, waar tijdens festivals in de zomer soms dans- en muziekopvoeringen worden gegeven. Het plafond hangt vol met stalactieten en ook langs de wanden zijn fascinerende druipsteenformaties te zien. De stalagmieten aan de rechterkant van de grot, naast een meer dan 15 m hoge zuil, doen aan een waterval denken.

Hierna volgt de **Geestenzaal 4**, zo genoemd vanwege de spookachtige gestalten die het gesteente hier lijkt te hebben gevormd. Houd bij de

volgende splitsing rechts aan; even later bereik je het **Kasteel 5**, een 'bouwwerk' van stalagmieten boven een wand van grote rotsblokken.

Vallende stenen, zwevende klanken

Van de **Mirador del Cataclismo 6**, die via een trap toegankelijk is, heb je een goed overzicht van zowel de Geestenzaal als de **Zaal der Rampen 7**. Deze naam verwijst naar een grote aardbeving die ongeveer 800.000 jaar geleden plaatsvond. De rotsblokken die hierbij omlaag vielen, liggen her en der verspreid op de bodem.

Rechts van de volgende trap kun je het met schilderingen versierde **Orgel 8** bewonderen – parallelle gesteenteplooiën die, als erop wordt getikt, verschillende toonhoogten voortbrengen. Bij de daaropvolgende trap krijg je zicht op de imposante, 32 m hoge **zuil van de Zaal der Rampen**. Men heeft uitgerekend dat voor de vorming ervan een biljard (een 1 met 15 nullen) waterdruppels nodig waren.

INFO EN OPENINGSTIJDEN

Cueva de Nerja: Ctra. de Maro s/n, tel. 952 52 95 20, www.cuevadenerja.es, toeristische delen van de grot dag. 9-16, in juli, aug. en Pasen 10-18.30 uur, € 10/6

Vervoer: de grot ligt ongeveer 4 km van Nerja en is bereikbaar via een afslag van de snelweg A-7. Vanaf Maro loopt een 1 km lang fiets- en voetpad. Busverbinding vanuit Nerja en Málaga met Alsa (► blz. 112) vanaf 8.30 uur ongeveer elk uur.



Een kijkje in het prehistorische prentenboek van de geschiedenis van de mens.

S
SCHILDER-
KUNST

Onderzoekers hebben in de Cueva de Nerja meer dan 500 tekeningen ontdekt in zwart-, bruin- en roodtinten, die met kool, penseel of vingers zijn gemaakt. Om conservatorische redenen zijn de prehistorische kunstwerken helaas niet toegankelijk.

0
OVERIGENS

Slechts een klein deel van de grot is voor het publiek toegankelijk; de **Galerías Altas** en de **Galerías Nuevas** met nog meer grote ruimtes zijn alleen geopend voor onderzoekers en excursies met gids.



Uitneembare kaart: J 5