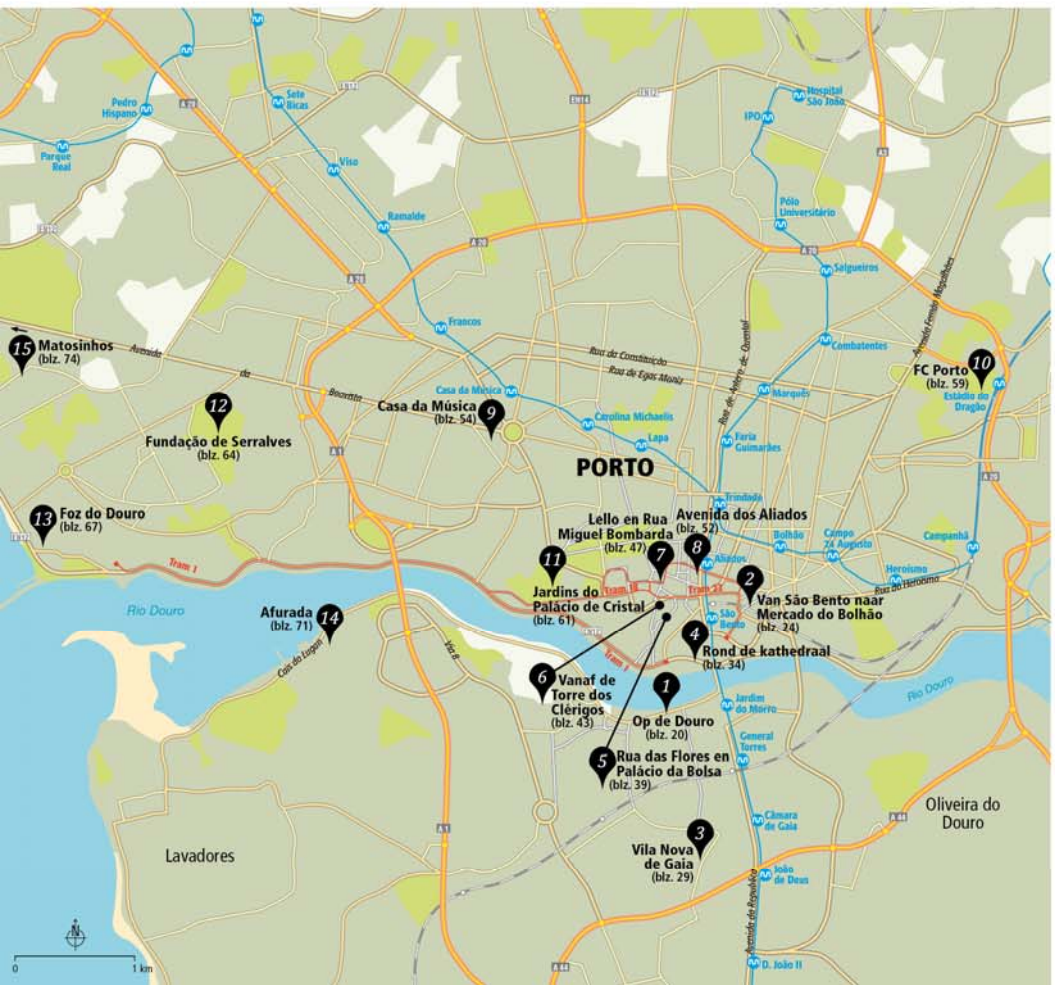


De 15 hoogtepunten in Porto



VERSCHEREN TITELS IN DEZE SERIE

- | | | |
|-----------------------------|---------------------------------------|-----------------|
| Adriatische kust | Franse Alpen | Moezel |
| Algarve | Franse Atlantische kust | München |
| Amsterdam | Fuerteventura | Napels |
| Amsterdam English edition | Gardameer | New York |
| Andalusië | Gran Canaria | Normandië |
| Antwerpen, Mechelen | Hamburg | Oslo |
| Ardèche, Tarn, Cevennen | Helsinki | Parijs |
| Ardennen | Ibiza | Picardië |
| Athene | Ierland | Porto |
| Bali | IJsland | Praag |
| Bangkok | Istanbul | Provence |
| Barcelona | Istrië | Rhodos |
| Beijing | Italiaanse Rivière | Rijnroute |
| Berlijn | Kanaaleilanden | Rome |
| Bilbao, San Sebastián | Keulen | Saarland |
| Boedapest | Kopenhagen | Samos |
| Bretagne | Kos | Sardinië |
| Brugge en de Belgische kust | Krakau | Sauerland |
| Corfu | Kreta | Sevilla |
| Corsica | Kroatische kust, Dalmatië | Slovenië |
| Costa Blanca | Lago Maggiore | St.-Petersburg |
| Costa Brava | Languedoc-Roussillon | Stockholm |
| Costa del Sol | La Palma | Suriname |
| Côte d'Azur | Lanzarote | Tel Aviv |
| Cuba | Lille | Tenerife |
| Curaçao, Aruba, Bonaire | Lissabon | Texel |
| Cyprus | Londen | Thailand zuid |
| Dolomieten | Los Angeles, San Francisco, Las Vegas | Tokyo |
| Donauroute | Luxemburg | Toscane |
| Dordogne | Macedonië | Turijn |
| Dubai | Madeira | Turkse westkust |
| Dublin | Madrid | Turkse zuidkust |
| Edinburgh | Málaga | Umbrië |
| Egypte | Mallorca | Valencia |
| Eifel | Malta | Venetië |
| Florence | Marrakech | Waddeneilanden |
| | Milaan | Wenen |
| | | Zuid-Afrika |
| | | Zwarte Woud |

BOEK EN KAART: ZO WERKT HET

- Dit symbool verwijst naar de uitneembare kaart
- Op de kaart zijn alle adressen met naam ingetekend en door deze symbolen snel te vinden:**
- Bezienswaardigheden**
- Overnachten**
- Eten en drinken**
- Winkelen**
- Uitgaan**
- Sport en activiteiten**

DE 15 HOOGTEPUNTEN

- 1 **Cais da Ribeira** -> op de Douro
- 2 **Azulejo's en Majestic** -> van São Bento naar Mercado de Bolhão
- 3 **Alles leren over port** -> Vila Nova de Gaia
- 4 **Historische kern** -> rond de kathedraal
- 5 **In de oude stad** -> Rua das Flores en Palácio da Bolsa
- 6 **Barokkerk en fotografie** -> vanaf de Torre dos Clérigos
- 7 **Boekhandel en galeries** -> Lello in Rua Miguel Bombarda
- 8 **Imposante allee** -> Avenida dos Aliados
- 9 **Muziektempel** -> Casa da Música en omgeving
- 10 **'Stadion van de draak'** -> FC Porto
- 11 **Romantisch dwalen** -> Jardins do Palácio de Cristal
- 12 **Kunst, architectuur, natuur** -> Fundação de Serralves
- 13 **Tramlijn 1 langs de Douro** -> Foz do Douro
- 14 **Op de fiets naar een vissersdorp** -> Afurada
- 15 **Sardientjes eten** -> Matosinhos

Porto in cijfers

1

architect uit Nederland drukte zijn stempel op het aanzien van de stad: Rem Koolhaas.

2

uur, 25 minuten en 40 seconden was de winnende tijd van Rosa Mota op de Olympische marathon in Seoel (1988).

6

bruggen verbinden de oevers van de Douro.

10

m boven het water ligt het onderste brugdek van de Ponte D. Luís waar durfals 's zomers vanaf springen of duiken.

13

mannetjes lachen zich rot in de Jardim da Cordoaria.

41,42

km² is de oppervlakte van de stad.

500

kilo zilver (of iets meer) is verwerkt in het altaar van de Sacramentskapel in de kathedraal.

1394

is het jaar waarin Hendrik de Zeevaarder in Porto wordt geboren.

1922

is het jaar waarin dichter/scheepsarts Jan Jacob Slauerhoff een reis naar Porto maakt.

1996

is het jaar waarin Porto's centrum Werelderfgoed wordt.

4200

mensen lopen er gemiddeld per uur door de populaire winkelstraat Santa Catarina.

20.000

tegels sieren station São Bento.

26.000

ha aan wijngaarden in de Dourovallei is goedgekeurd voor het maken van port.

30.044

toeschouwers passen er in het voetbalstadion van FC Porto.

216.405

inwoners heeft Porto volgens officiële tellingen in 2015.

225

treden leiden naar het schitterende uitzicht vanaf de Torre dos Clérigos.



Eduardo Leite maakte de azulejopanelen pas in 1927. Toch valt dat tijdsverschil niet op, want Leite slaagde erin ze perfect in een klassieke 18e-eeuwse stijl te schilderen. Je ziet onder andere het martelaarschap van de heilige Catharina, de ontmoeting van Franciscus van Assisi met paus Innocentius III en de dood van Franciscus. Het 19e-eeuwse glas-in-loodraam in de voorgevel stelt de naamgeefster van de kapel voor en werd vervaardigd door schilder Amândio Silva.



Groente- en fruitkraam op de Mercado do Bolhão.

Prachtige markthal

Je kunt Porto eigenlijk niet verlaten zonder even te hebben rondgeslenterd op de **Mercado do Bolhão** 4. Dit kloeke neoklassieke gebouw (1917) van architect António Correia da Silva telt twee verdiepingen. Richt je blik binnen niet alleen op de kraampjes met kaas, vlees, vis, brood, bloemen, groente en fruit, maar ook op de prachtige gietijzeren constructies. Toegegeven de onvermijdelijke souvenirkraampjes ontbreken niet, maar vooral als je hier vroeg in de ochtend komt, is het er bijzonder sfeervol. Aan de noordzijde bevinden zich wat restaurantjes waar je kunt lunchen of iets drinken. Je zult zien dat de bouwvallige gedeeltes van de markt worden ondersteund. Aanvankelijk wilde het gemeentebestuur de markt af laten breken, maar inmiddels wordt hij beschermd en als de economische situatie het toelaat hopelijk in de toekomst ook gerestaureerd.

→ OM DE HOEK

De eerste ontwerpideeën voor het **Coliseu do Porto** 5, in 1937, waren van de hand van drie architecten, onder wie de Nederlander Jan Wils, die faam verwierf met zijn Olympisch Stadion in Amsterdam. Maar in 1939 zou Casiano Branco alle plannen tot een geheel smeden met als resultaat een schitterend art-decotheater dat hoog oprijst in de relatief smalle straat. Tot twee keer toe werd het gebouw van de ondergang gered. In 1995 toen cultuurminnaars en de lokale overheid protest aantekenden tegen een voorgenomen verkoop. En in 1996 toen een brand na een modeshow van Claudia Schiffer een gedeelte in de as legde, maar er al snel weer voorstellingen op het programma stonden. Zie verder blz. 108.

Alles leren over port – Vila Nova de Gaia

De zwarte man met cape en hoed, fotogenieke houten schepen langs de kant en merknamen als **Cálem** en **Taylor's** in reuzenletters op de rode pannendaken laten er geen enkel misverstand over bestaan: **Vila Nova de Gaia**, op de linker-oever van de Douro, recht tegenover het oude centrum van Porto, is de stad van de port.

De porthuizen in Vila Nova de Gaia zijn een geweldige toeristische trekpleister. In het hoogseizoen worden er aan de lopende band groepen rondgeleid door de kelders. Maar of het nu extreem druk is of niet, even achter de schermen kijken in een of meer grote **porthuizen** 1-6 blijft een goed idee. Alvorens dat te doen, kan het leuk zijn een ritje te maken in de **teleférico**, een bijna 600 m lange kabelbaan met gesloten

3

Rabelos voor de kade van Vila Nova de Gaia.





Een rondleiding door het Casa da Música brengt je ook in de betogelde Sala Renasença.



Onder de titel 'Copy and Paste' schrijft Rem Koolhaas in het boek *Content* (2004) over zijn worsteling met Porto's prijsvraag: als je een goede akoestiek wilt creëren, krijg je meestal een lelijke schoenendoos. Een doorbraak kwam toen hij zich realiseerde dat hij een eerder gemaakt ontwerp voor een Nederlands huis zou kunnen recyclen tot concertgebouw. Zijn medewerkers, zo schrijft hij, konden het niet geloven en waren geschokt door zoveel cynisme. En zij niet alleen...

Portugese celliste Guilhermina Suggia (1885-1950). Bijzonder is dat zeven verschillende ramen ervoor zorgen dat de gehele zaal door daglicht kan worden verlicht. De houten wanden zijn doordierd met grillige goudkleurige strepen. Zowel links als rechts van het podium hangt een orgel; beide exemplaren hebben een puur symbolische functie, er komt geen geluid uit. Interessant detail is dat de stoelen, van de Belgische interieurarchitect en meubelontwerper Maarten Van Severen, zijn bekleed met een stof die heel goed geluid kan absorberen, zodat de akoestiek tijdens repetities niet zoveel afwijkt van die tijdens de uitvoering.

In de kleine zaal, **Sala 2**, kunnen zo'n 300 mensen zitten of 650 staan, want dit is een veelzijdige ruimte waarin de stoelen geen vaste plekken hebben zodat er flexibel kan worden ingedeeld. Muren en stoelen zijn hier rood.

Overige ruimtes

Er zijn tien **repetitieruimtes**; de grootste twee kunnen ook worden gebruikt als opnamestudio's. Dan zijn er de **Sala Renasença** – groene, blauwe en witte tegels zorgen voor een optische illusie – en de **Cibermúsica**, een ruimte waarvan de wanden zijn bekleed met lichtgroene foam, onder meer gebruikt voor akoestische experimenten.

De **Sala Roxa** (purperen zaal), met een goede akoestiek en zicht op de grote zaal, is voor educatieve doeleinden: je kunt er het concert in de grote zaal horen, maar er praten zonder iemand te hinderen. In de **Sala Laranja** (oranje zaal), staan geen stoelen. Je kunt je er op een hellend vlak neervlijen om heftige muzieksensaties te ondergaan.

Helemaal bovenin is de **Sala VIP**, die ook van buitenaf zichtbaar is. Deze is geheel bekleed met blauw-witte azulejo's, waarin Koolhaas zowel Portugese als Nederlandse voorstellingen (in Delfts blauw) heeft verwerkt, waaronder de beroemde inname van Ceuta door Hendrik de Zeevaarder. Deze ruimte is bedoeld voor kleinschalige gelegenheden, zoals persconferenties en boekpresentaties.

Vanzelfsprekend zijn er verschillende **bars** in het gebouw en een **restaurant** ①. Vanuit het laatste kun je een zwart-witgeblokt **dakterras** bereiken (ook zonder in het restaurant te eten; neem gewoon de lift naar de 7e verdieping). Mooi uitzicht.



INFO EN OPENINGSTIJDEN

Casa da Música ②: Avenida da Boavista 604-610, tel. 220 120 220, www.casadamusica.com, metrostation: Casa da Música. Het muzikale programma vind je op de website. Rondleidingen (tel. 220 120 210): dag. in Engels en Portugees om 11 en 16 uur, € 6.

Igreja Românica de Cedofeita ③: Largo de Priorado, ma.-za. 16-19 uur, bij de nieuwe Cedofeita-kerk, Rua

Aníbal Cunha 193, kun je vragen de kerk te openen.

Sinagoga Kadoorie ⑤: Rua de Guerra Junqueiro 340, www.comunidade-israelita-porto.org, ma.-vr. 9.30-12.30, 14.30-17.30 uur, rondleiding € 5.

ETEN EN DRINKEN

Restaurante Casa da Música ①: zie blz. 97.

Uitneembare kaart: E-G 4 | **Metro** Casa da Música, **Bus** 201-204, 209, 502-504

Oudste kerk van de stad

De **Igreja de São Martinho de Cedofeita** ③ is de enige Romaanse kerk die de tand des tijds heeft doorstaan. Dit 13e-eeuwse bouwwerk, meestal kortweg Igreja Românica de Cedofeita genoemd, bestaat uit een enkel schip met stenen gewelven. Boven het westportaal is een 18e-eeuwse inscriptie aangebracht die memoreert dat op deze plek al in de 6e eeuw een kerk werd gesticht. Het zuidportaal heeft slanke zuiltjes met kapitelen die zijn versierd met dierlijke motieven, terwijl het Lam Gods op het timpaan boven het noordportaal is te zien.

Prachtige begraafplaats

Halverwege de 19e eeuw moest een quinta met bijbehorend landgoed wijken voor de aanleg van een begraafplaats, omdat er een cholera-epidemie in de stad woedde. In 1855 was de **Cemitério de Agramonte** ④ gereed. In 1870 volgde een



Koopjesjagers kunnen hun hart ophalen op de vlooiemarkt, de **Feira da Vandoma** (Avenida 25 de Abril, za. 8-13 uur). Misschien niets kopen, maar wel genieten, kan op de **Feira dos Passarinhos** (Passeio das Fontainhas, zo. 7-13 uur), een vogeltjesmarkt. Postzegel- en muntenverzamelaars kunnen op zo.-ochtend naar de **Feira de Numismática, Filatelia e Coleccionismo** (Praça de D. João I). Voor antiek, curiosa, boeken, porselein, schilderijen en meer is er de **Feira de Antiguidades e Velharias** (Praça do Dr. Francisco Sá Carneiro, 3e za. v.d. maand, 8-18 uur). De **Mercado Porto Belo** (Praça de Carlos Alberto, za.-middag) is een tweedehandsmarkt: van vintage kleding tot fototoestellen. En de uitgaansstraat Rua de Cândido dos Reis staat op zaterdag vol kraampjes met onder meer kunstnijverheid en sieraden: **Mercadinho dos Clérigos**.

de mooie Confeitaria Ateneia (Praça da Liberdade 58).

Rua do Almada 63, tel. 222 001 518, www.arcadia.pt, ma.-vr. 9.30-19, za. 9-13 uur

Kruidentierswaren

Casa Chinesa 📍 kaart 2, D 1

De buurvrouw van Casa Ramos. Traditionele kruidentier uit de jaren vijftig van de vorige eeuw, waar je worsten, thee, noten, vruchten, honing en snoep kunt kopen, maar ook diverse dieetproducten.

Rua Sá da Bandeira 343, tel. 222 006 578, ma.-vr. 9-19, za. 9-13 uur

Kruidentierswaren

Casa Ramos 📍 kaart 2, D 1

De buurman van Casa Chinesa heeft eveneens een heerlijk assortiment aan etenswaren. Wijn, pasta, kazen, kruiden,

olijfolie, vleeswaren, koekjes, microbiotische producten.

Rua Sá da Bandeira 347, tel. 222 005 254, ma.-vr. 9-19, za. 9-13 uur

Sardientjes en meer

Central Conserveria da Invicta

📍 kaart 2, C 2

De jonge ondernemer en designer José Ricardo Silva opende eind 2013 een pop-upstore in Porto met sardines, zo vertelt Bart van Olphen in zijn *Koken met vis uit blik*, een leuk kookboek, zeker voor wie ingeblikte vis als souvenir uit Porto meeneemt. Silva's initiatief sloeg aan, waarna hij van zijn tijdelijke nering een echte winkel maakte: Central Conserveria da Invicta. Vol verleidelijke blikjes in uiteenlopende kleuren, gevuld met sardines, makreel, zalm, tonijn enzovoort, in water of olie, al dan niet met toegevoegde groenten of kruiden.

Rua Sá da Bandeira 115, tel. 222 033 079, op Facebook, dag. 10-19 uur

Superdeli

Comer e chorar por mais

📍 kaart 2, D 1

Het water loopt je in de mond in deze prachtige delicatessenwinkel. Geurige kazen, worsten en hammen vechten er om aandacht. Daarnaast staan de wijnen er tot aan het plafond. En niet de minste. Voor de duurste Barca Velha, een beroemde rode dourowijn, moet je zo'n 400 euro neertellen!

Rua Formosa 300, tel. 916 641 607, ma.-za. 9-19.30 uur

Chocolade

Equador 📍 J 5

Heerlijke chocolade in allerlei smaakcombinaties. Mooie verpakking.

Rua Sá da Bandeira 637, tel. 967 296 160, www.chocolatariaequador.com, ma.-za. 11-19.30 uur

Wijn en port

Garrafeira do Carmo 📍 kaart 2, B 2

Piepkleine winkel met een overstelpende hoeveelheid flessen wijn.

Rua do Carmo 17-18, tel. 222 003 285, www.garrafeiracarmo.com, ma.-vr. 9-13, 14-19, za. 9-13 uur

DESIGN, SOUVENIRS EN CADEAUS

Souvenirs

Armazém 📍 kaart 2, A 3

Een imposant voormalig pakhuis van de Real Companhia Velha (1500 m²) is omgetoverd tot een aantrekkelijke multifunctionele ruimte met winkeltjes (sieraden, curiosa, kleding, boeken, prenten), een café en een kunstgalerie. De eigenzinnige aanpak is al buiten zichtbaar: talrijke kleurige stoeltjes zijn tegen de gevel gespijkerd.

Rua de Miragaia 93, tel. 222 011 702, op Facebook, dag. 11.30-20 uur

Vijf in een

Almada 13 📍 kaart 2, C 2

Met als motto 'Five to one, baby! One in five', een versregel uit het nummer 5 in 1 van The Doors, zijn vijf verschillende winkels samengesmolten in een sfeervol pand waarin vroeger een ijzerhandel huisde. Águas Furtadas zorgt voor opmerkelijke moderne Portugese kunstnijverheid. Tassen, accessoires en design uitgevoerd in kurk zijn er van Cork&Co. Verder is er thee van Rota do Chá

(zie blz. 51) te koop, evenals kleding ontworpen door Miguel Gigante voor het merk Aldeias Históricas de Portugal. En tot slot zijn er artikelen (kleding, espadrilles, decoratie) die een relatie hebben met zee en strand van **The Yellow Boat** (een winkel die je ook vindt in Foz do Douro, dicht bij de oceaan dus: Avenida do Brasil 282, tel. 226 102 235/910 596 900, www.theyellowboatstore.com; kaart 3, D 6).

Rua do Almada 13, tel. 223 216 002, op Facebook, ma.-za. 10-19.30, zo. 14-19 uur

Ouderwetse charme

A Vida Portuguesa 📍 kaart 2, B 2

Schitterende houten kasten en een trap maken al dat je geen spijt zult krijgen van een bezoekje aan deze winkel. Maar de producten op de eerste verdieping, allemaal van Portugese makelij, zullen daar ook aan bijdragen. Van de onvermijdelijke sardines en chocolade tot mooie ouderwetse zeep en schoonmaakmiddelen, notitieboekjes, speelgoed, sjaals en aardewerk.

Rua Galeria de Paris 20, tel. 222 022 105, www.avidaportuguesa.com, tram: 22, ma.-za. 10-20, zo. 11-19 uur



Een van de prachtige ouderwetse kruideniers.