

Miami in cijfers

7

jaar duurde de tweede oorlog van de Amerikanen met de Seminole-indianen, die in 1835 begon.

16

% van de inwoners van Miami is ouder dan 65, circa 3% meer dan het nationale gemiddelde.

24

°C is de gemiddelde jaartemperatuur in Miami. In juli kan het 40 °C worden.

52

m diep is de fundering van de wolkenkrabber One Thousand Museum van Zaha Hadid, die in 2018 is geopend.

60

% van de inwoners van Miami is geboren buiten de Verenigde Staten.

70

% van de bevolking van Miami is van Latijns-Amerikaanse afkomst.

160

km/h was de stevigste windstoot die in 2017 in Miami werd gemeten tijdens orkaan Irma. De storm richtte voor 141 miljard dollar schade aan.

180

km steekt het eilandensnoer van de Florida Keys naar het zuidwesten in de Golf van Mexico.

772

km lang was het spoortraject dat Henry M. Flagler in 1896 bouwde tussen St. Augustine en Key West om Zuid-Florida te ontsluiten.

4200

ton cocaïne werd in 2017 door de kustwacht van Florida in beslag genomen.

50.000

dollar per nacht kost de duurste suite in het luxueuze Faena Hotel in Miami Beach.

77.000

bezoekers komen elk jaar af op Art Basel Miami Beach. Het is daarmee nummer vijf op de ranglijst van drukst bezochte kunstbeurzen.

16.000.000

toeristen kwamen in 2016 naar Miami, 5% meer dan in het jaar ervoor. Ze gaven meer dan 25 miljard dollar uit.

65.000.000

dollar kostte het duurste penthouse in Miami Beach in 2017.

1200
beschermde gebouwen
zijn er in Miami Beach,
waarvan zo'n duizend in
art-decostijl.





5

Kooplust, concerten en kunst in Downtown – Design District

Exclusieve winkels, kunst met een grote K, chique restaurants – het nog jonge Design District in het noorden van Downtown, tussen NE 36th Street en NE 41st Street, is de belichaming van de nieuwe kosmopolitische identiteit van de stad. Het is niet groot, maar het lag wel aan de wieg van de wedergeboorte van de stad in de laatste vijftien jaar.

Letterlijk toonaangevend zijn in het Design District local darlings Gloria en haar dochter Emily Estefan (foto). Palm Court is een openluchtpodium voor allerlei artiesten, zelfs voor het Miami Symphony Orchestra.

Wat Wynwood is voor jonge, aanstormende creatievelingen, is het Design District voor de gerenommeerde smaakmakers van Miami. Al in de jaren 20, tijdens de eerste grote boom van de stad, bevonden zich in deze omgeving veel meubel- en interieurwinkels. In de jaren 80 raakte het stadsdeel



echter ernstig in verval. Het tij keerde toen projectontwikkelaar Craig Robins, die ook al aan de basis lag van de revitalisatie van South Beach, de wijk herontdekte.

Premium stadsontwikkeling

Robins klopte aan bij de internationale interieurwereld en wist grote namen als de Italiaanse designers Ornare, Oggetti en Versace Home naar de wijk te lokken. In hun kielzog kwamen er meer en binnen no-time was het Design District hét winkelgebied van de elite van Miami, op zoek naar smaakvolle meubels en accessoires voor hun villa in Belle Isle of penthouse in Brickell. Robins wilde zijn klanten meer bieden dan alleen topdesign. Het district moest een totaalbeleving worden met unieke winkels, topgastronomie en highbrow kunst.

Meteen op **Palm Court 1**, het centrale plein van de wijk, zie je een kunstwerk van Buckminster Fuller: de 7 m hoge **Fly's Eye Dome**. Het eerste ontwerp voor het op het oog van een vlieg geïnspireerde werk – een visie op het wonen van de toekomst – ontstond al in 1965. De sculptuur voor het Palm Court-winkelcentrum is een replica met moderne materialen.

De tussen de galerijen gespannen structuren binnen in het gerenoveerde **Moore Building 2** (3841 NE 2nd Ave.), een mooie evenementenlocatie, lijken wel uitgerekte stukken kauwgom. **Elastika** heet dit werk van de in 2016 in Miami overleden Britse architect Zaha Hadid. In het in 1921 gebouwde complex bevindt zich een interieurwinkel van de hippe New Yorkse designer **Jonathan Adler** (www.jonathanadler.com). Het **Institute of Contemporary Art (ICA) 3**, dat tijdelijk ook in dit gebouw te vinden was, is in 2017 verhuisd naar een nieuw, door de Spaanse architecten Aranguren+Gallegos ontworpen onderkomen met een indrukwekkende metalen gevel en een beeldentuin. Je kunt hier nu op een oppervlakte van 11.000 m² gratis hedendaagse kunst bekijken.

Alle wegen leiden naar kunst

Verdeeld over de wijk ligt een zestigtal galeries voor hedendaagse kunst, die tijdens de kunstbeurs Art Basel Miami Beach een tweede epicentrum zijn naast South Beach. Populair zijn



Oud bouwwerk met een nieuwe impuls: **Elastika** van Zaha Hadid in het Moore-gebouw.



Kunstenaar Oliver Sanchez ziet zijn galerie **Swampspace 4** als ontmoetingsplaats van mensen die kunst op waarde weten te schatten. Omdat hij een grote studio had, vroegen collega's hem vaak of ze daar mochten exposeren. Zo werd hij een galeriehouder – intussen met nieuwe ruimtes (vernissages en evenementen, zie www.swampspace.blogspot.com).

13

Alligators, mangroven en heel veel water – rond de Everglades

Als je de Calle Ocho in Little Havana afrijdt naar het westen, is Miami binnen een halfuur nog maar een stipje in de binnenspiegel. Voor je wordt de horizon steeds leger, boven je hoofd vliegen kraanvogels en links en rechts strekt zich een even mysterieus als subliem moeraslandschap uit: de Everglades.

Het in vele millennia ontwikkelde ecosysteem van de Everglades werd door de komst van de kolonisten 120 jaar geleden ernstig verstoord. Sinds 1947 valt het onder natuurbeheer.

De moerassen en mangrovebossen van het 6000 km² grote Everglades National Park bedekken de hele zuidpunt van Florida. Hier leven alligators, ibissen, otters, panters, reuzenschildpadden en zeekoeien – en talloze oude indianenlegenden. Het landschap is minder dramatisch dan in de grote nationale parken in het westen – rusti-



ger, beschouwerder. Toch is het nationale park een van de rijkste en fascinerendste ecosystemen ter wereld. Dit is het resultaat van een extreem trage afvoer van zoetwater uit Centraal-Florida naar de Golf van Mexico. Het water stroomt via duizenden kleine riviertjes over de voedingsrijke kalkzandsteenbodem van Zuid-Florida. Dit in combinatie met het tropische, vochtige klimaat zorgt in deze regio voor een unieke, zeer vruchtbare dieren- en plantenwereld. Mangroven- en cipressenbossen worden afgewisseld door zeegrassprairies – de reden dat de oerbewoners van de streek de Everglades 'Pa-Hay-Okee' (grassig water) noemden.

Op de fiets door het moeras

De vanuit Miami makkelijkst bereikbare entree van het nationale park is die aan Route 41, ook wel de Tamiami Trail genoemd (circa 1 uur tot de ingang). Hier bevindt zich ook het **Shark Valley Visitor Center** 1. Vanhier kun je via een aantal bewegwijzerde wandelingen het hart van het moeras in. Via een 24 km lange geasfalteerde weg is het ook mogelijk het park per fiets te verkennen. Je kunt fietsen huren bij Shark Valley Tram Tours, dat ook tochten met gids in een open trammetje aanbiedt.

Niet ver van het bezoekerscentrum ligt aan de Tamiami Trail de **Miccosukee Indian Village** 2. Hier vertellen afstammelingen van Miccosukee-indianen over hun geschiedenis en tradities, maar ook over hun heden en de toekomst.

De **Tamiami Trail**, die is vernoemd naar Tampa en Miami, de steden die hij verbindt, loopt meer dan 100 km verder naar onder meer Everglades City aan de Mexicaanse Golfkust. Onderweg zijn steeds weer mooie uitkijpunten en plekken waar je even de benen kunt strekken (bewegwijzerd).

De spons van Florida

Everglades City werd in de zomer van 2017 zwaar getroffen door orkaan Irma. Maar het slechts vierhonderd zielen tellende dorpje aan de kust bewees over een enorme veerkracht te beschikken. Al aan het begin van de winter, het hoogseizoen, werden er weer bootjes verhuurd en waren veel restaurants open. Irma veroorzaakte ook in de Everglades flink wat schade



Mocht je in de volgende 2 mijl inderdaad een Floridapanter (Puma concolor coryi) tegenkomen, dan mag je in je handjes knijpen. In de Everglades en Big Cypress leven namelijk nog maar een paar van die goudbruine katten.



In de **Big Cypress Gallery** 3 op de Tamiami Trail is werk te zien van fotograaf Clyde Butcher (1941), die de Everglades als geen ander heeft vastgelegd. Zijn grootformaat zwart-witbeelden zijn beïnvloed door Ansel Adams. Vanuit de galerie, die hoort bij de comfortabele **Swamp Cottage** (2-4 pers. vanaf \$ 275), kun je moeraswandelingen maken.