

# De Kroatische kust in cijfers

1

Kroatische waterval behoort volgens het New Yorkse reistijdschrift Travel + Leisure tot de 25 fascinerendste van de wereld: Veliki Slap.

6

van de tien Kroatische UNESCO-Werelderfgoederen bevinden zich in Dalmatië.

30

meter lang is de rivier de Ombla, die Dubrovnik van drinkwater voorziet. Het is een van de kortste rivieren van Europa.

89

eilanden en riffen van de Kornati vormen deze eilandengroep in de Adriatische Zee.

101

dalmatiërs zorgden ervoor dat dit Kroatische hondenras door de klassieke Disneyfilm wereldberoemd werd.

330

kilometer lang is de kust van Dalmatië hemelsbreed. Als je langs alle baaien rijdt, moet je op het dubbele rekenen.

600

granaten vuurden Joegoslavische troepen op 6 december 1991 af op de belegerde oude binnenstad van Dubrovnik.

606

jaar geleden alweer schafte Dubrovnik als eerste stadstaat van Europa in 1416 de slavernij af.

942

eilanden liggen voor de Dalmatische kust. Daartoe behoren ook kliffen en mini-eilandjes.

1100

euro bruto is het gemiddelde salaris van een Kroatische werknemer. Ambachtslieden en fabrieksarbeiders verdienen meestal maar 600 euro.

1200

ligplaatsten voor jachten telt de grootste jachthaven van Dalmatië, de Marina Dalmacija.

2724

uur per jaar schijnt de zon op het eiland Hvar. Zou iemand die ooit echt hebben geteld?

4300

meter meet het 'langste eiland', Dugi otok, van noord naar zuid – maar:

5825

meter meet het eiland Pag en het is daarmee het langste eiland van Dalmatië.

860.000

inwoners telt Dalmatië, waarmee het een lager inwonertal dan het gemiddelde van heel Kroatië heeft.

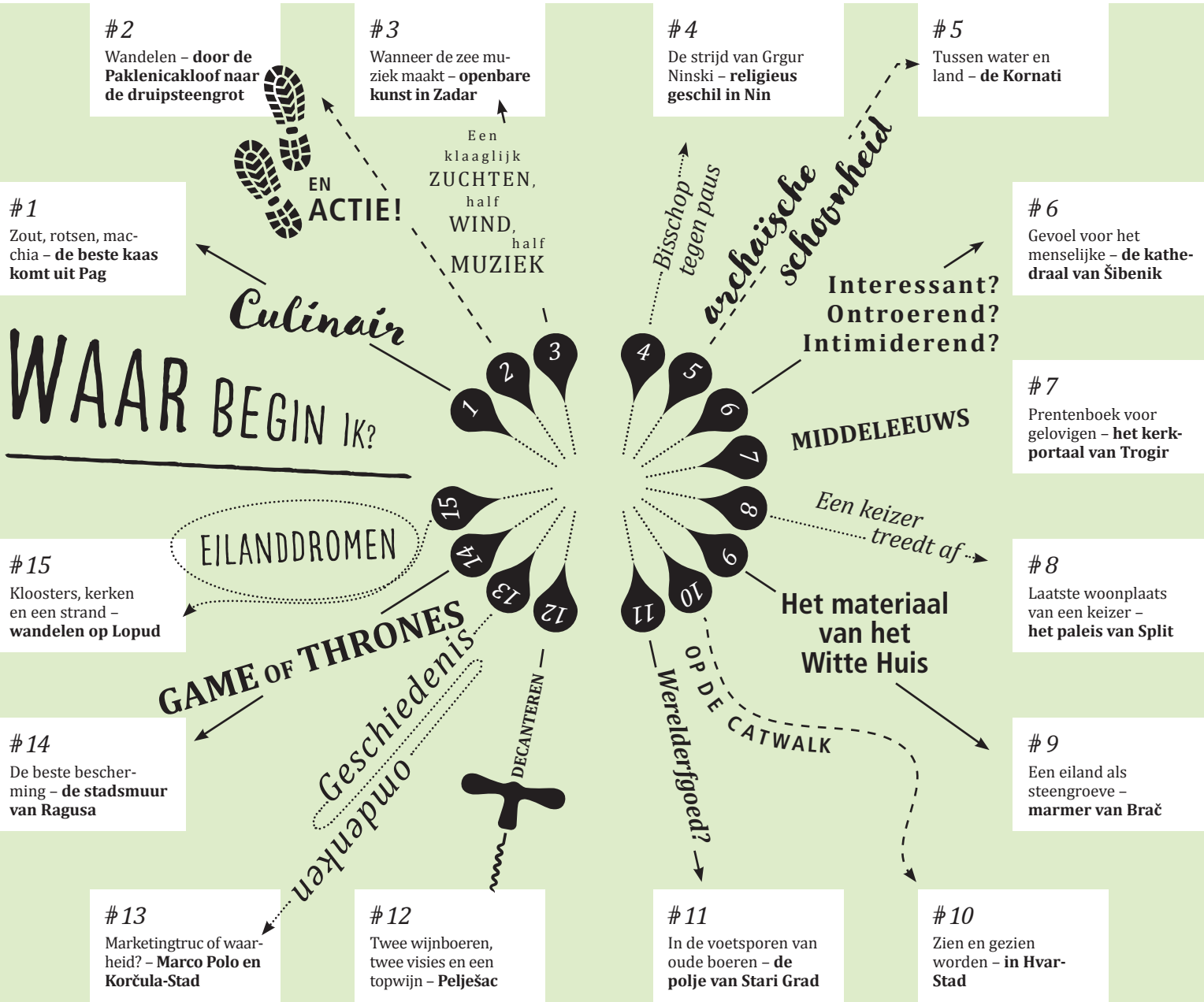
4.000.000

toeristen brachten in coronajaar 2020 een bezoek aan Dalmatië, ongeveer de helft van het jaar ervoor.

60  
m<sup>2</sup> meet de Sv. Križ in Nin.  
Daarmee is het de kleinste  
kathedraal ter wereld.

# Het kompas van de Kroatische kust

15 manieren om je onder te dompelen in de streek





# 3

## Wanneer de zee muziek maakt – openbare kunst in Zadar

Je hoort eigenaardige tonen, die ergens onder de trappen bij de moderne steiger voor veer- en cruiseschepen van Zadar vandaan komen. Een melancholisch gefluister, half wind, half muziek. Samen met de installatie 'Groet aan de zon' is het door het spel van de golven veroorzaakte waterconcert de wonderlijkste attractie van Zadar.

Architect Nikola Bašić zou een nieuwe scheepsterminal bouwen; daarbij ontwierp hij voor het behoorlijk verwaarloosde oevergebied marmeren treden die de zee in lopen. In eerste instantie had hij alleen een esthetisch effect in zijn hoofd. Maar toen dacht hij terug aan zijn jeugd op het eiland Murter, waar het lied van de wind en de zee in rotsspleten en kloven klonk. Hij besloot een **zee-orgel** 15 (Morske orgulje) te bouwen. In de 70 m lange trap integreerde hij met behulp van een akoestisch deskundige 35 grote plastic buizen van verschillende breedtes, die onder een schuine hoek van de zee naar een centrale schacht met openingen in de trap leiden. Aan de uiteinden ervan bevinden zich verschillend gestemde pijpen. Afhankelijk van de golfslag en het getij drukt het water soms grotere, soms kleinere hoeveelheden lucht in deze buizen en zo ontstaan tonen die door de openingen in de trap hoorbaar worden. In 2006 won Bašić hiervoor de European Prize for Urban Public Space.

### Stedelijke ruimte met flair

Nikola Bašić heeft iets bereikt wat vaak ontbreekt bij herontwikkelingen van de openbare ruimte. Zijn zee-orgel vormt een ware magneet voor bezoekers. De muzikale trap, afhankelijk van de omstandigheden op zee meditatief en rustig of krachtig en complex, trekt zowel overdag als 's avonds mensen die ernaar luisteren, erop dansen of er gewoon vanaf springen, de zee in.



Een fluisterende zee en een zonsondergang bij het zee-orgel.



Bašić's 'blauwe zon' straalt vanaf de blauwe planeet naar de nachtelijke hemel en zendt een groet aan zijn hemelse tegenhanger die is ondergegaan.

### Een spectaculaire zonsondergang

Wanneer de zon achter de bergketens van de eilanden Ugljan en Dugi otok met donkerblauwe silhouetten en een gouden kroon verdwijnt, worden de mensen op de treden van het zee-orgel stil. Na het spectaculaire schouwspel van de natuur begint deel twee van het Bašić-visioen: de **'Groet aan de zon'** 16 ('Pozdrav suncu') wordt wakker. Eerst zie je een paar losse flitsen, maar wanneer het echt donker is begint de lichtshow.

### Energie van de zon, magie van de zon

Een cirkel van 22 m doorsnee, bedekt met driehonderd glazen platen waaronder zonnecellen zijn geplaatst, ontvlamt. De energie die deze zonnecellen overdag hebben opgeslagen, voedt de lampen van de verlichting langs de waterkant – een zonne-energiecentrale met 50.000 kWh. Wat het fascinerendst is, en wat verleidt tot een dans op de plaat, is het spel van oplichten en uitdoven, van geometrische en organische figuren, die afkomstig zijn van de 'Groet aan de zon'. Bašić heeft aan zijn opdracht voldaan: de Riva (promenade) is weer een plek waar mensen uit de stad samenkomen.



De jeugd van Zadar brengt vaak hele avonden door bij de 'Groet aan de zon'. Wat te drinken en muziek, en het feest met de lichtshow kan beginnen.

#### ETEN EN DRINKEN

Heb je zin om in een degelijke sfeer wat te drinken of een kleinigheid te eten? Op een steenworp afstand van 'Pozdrav suncu' vind je binnen de muren van het

bastion **Caffe Bar Brazil** 17 (Obala kralja Petra Krešimira IV bb, tel. 023 251 532, dag. vanaf 17 uur).

**Uitneembare kaart: C 6 | Plattegrond: blz. 26**

**Chic onder pijnbomen****Filippi** 3

Hét restaurant voor die bijzondere avond aan zee, met een schitterend uitzicht op Pelješac en een uitstekende Dalmatische keuken. Nu met een Michelinster!

Šetalište Petra Kanavelića, tel. 020 71 16 90, restaurantfilippi.com | €€-€€€

**Brutaal & vrolijk****Aterina** 4

Retro plastic tafelkleden, lekkere antipasti, heerlijke zelfgebakken taart en daar tussendoor wordt de vangst van de dag aangeboden. In dit hippe restaurant zullen vegetariërs zeker ook iets van hun gading vinden.

Trg korčulanskih klesara i kipara 2, tel. 091 986 18 56, facebook: aterinakorcula, 's winters gesl., de rest van het jaar dag. 12-24 uur | €€

**Zelfgemaakt in Pupnat****Konoba Mate** 5

Wie zijn bezoek aan deze rustieke konoba begint met een proeverij van voorgerechten – *pršut*, salami, schapenkaas, kappertjes en olijven – krijgt zeker zin in meer.

Pupnat 28, Pupnat, tel. 020 71 71 09, konobamate.com | €-€€

**In Lumbarda aan het water****Restoran Feral** 6

Na een mooie dagtocht is Feral, op 7 km afstand van de oude stad van Korčula, een aanrader voor lekkere visgerechten en een uitzicht op zee en het schiereiland Pelješac.

Wvala Tatinja, Lumbarda 63, Lumbarda, tel. 020 71 20 90 | €€

**Winkelen****Koraalrood****Irena** 1

De van koraal, schelpen, zilver en goud gemaakte moderne sieraden zijn schitterend en uniek.

Korčulanskog Statuta 1214 br 4, tel. 020 71 19 94, coralsshop-irena.com

**Suikerzoet****Cukarin** 2

In deze piepkleine winkel vind je zoetigheden, zoals het gelijknamige, naar citroen en sinaasappel smakende biscuitgebak.

Hrvatske Bratske Zajednice bb, tel. 020 71 10 55, ma.-za. 8.30-12, 17-20 uur

**Uitgaan****Op de toren****Massimo** 1

Dit is dé plek voor de mooiste zonsondergang van Korčula – maar drink niet te veel, want de ladder op het terras van de oude verdedigingstoren Kula Zakerjan is behoorlijk wankel!

Kula Zakerjan, Petra Kanavelića, tel. 099 214 45 68, dag. 16-24 uur

**INFO EN EVENEMENTEN****1 Informatie**

**TZ Korčula:** Korčula, Trg 19. travnja 1921 br. 40, tel. 020 71 57 01, visitkorcula.eu, half juni-aug. dag. 8-21, sept.-okt. ma.-za. 8-14, 17-20, de rest van het jaar ma.-za. 8-14 uur.

**1 Evenementen**

Informatie over festiviteiten en evenementen, ook over Moreška, op: visitkorcula.eu/events.html.

**Moreška:** half mei-juni, sept.-half okt. do. 21, juli-aug. ma., do. 21 uur, openluchtbioscoop (Letno Kino), Korčula, Kn 120. De Moreška, het zwaardddansen, heeft Spaanse wortels en gaat terug op de strijd tussen christenen en Moren. Ook in andere plaatsen op Korčula worden in de zomer soortgelijke zwaarddansen opgevoerd, zoals in Žrnovo de **Moštra**.

**1 Vervoer**

**Veerboten:** www.jadrolinija.hr. Tussen de stad Korčula en Orebić (schiereiland Pelješac) vaart in het hoogseizoen elk uur een veerboot.



De dag de revue laten passeren, je blik over zee en over de stadsmuur van het oude Ragusa laten glijden – in Dubrovnik vind je daarvoor altijd wel een plekje.

**Dubrovnik** 11

Dubrovnik is de parel van de Adriatische Zee, heel barok en tegelijk heel trendy – en dat al lang voor de fantasyserie 'Game of Thrones', waarin Dubrovnik het decor vormt van de hoofdstad van de Zeven Koninkrijken. Een bezoekje brengen aan de filmlocaties is een van de vele mogelijkheden om je in deze levendige museumstad te vermaken. Daarnaast zijn er geweldige restaurants, bars en clubs, romantische en hippe stranden, allerlei festivals en nog veel meer.

Deze stad aan de voet van de 412 m hoge berg Srđ werd in de 7e eeuw gesticht door vluchtelingen uit het huidige Cavtat (► blz. 101). De stad ontwikkelde zich al snel tot een grote handelsmacht en de grootste rivaal van Venetië. Door tactisch te werk te gaan, overeenkomsten met lokale vorsten te sluiten en de Ottomanen te betalen wist Ragusa zijn invloed en onafhankelijkheid te bewaren. Een verwoestende aardbeving beëindigde in 1667 het gouden tijdperk, maar pas in 1808 werd de stadsrepubliek opgeheven. Tijdens de Kroatische Onafhankelijkheidsoorlog

belegden en beschoten Joegoslavische troepen in 1991-1992 meerdere maanden de stad. Veel historische gebouwen werden verwoest door granaten, 314 mensen vonden de dood. Tegenwoordig is Dubrovnik een van de prominente slachtoffers van de toeristische druk. Bezoek de Parel van de Adriatische Zee daarom bestel niet in juli of augustus!

**BEZIENSWAARDIGHEDEN****Het overzicht krijgen**

**De beste bescherming – de stadsmuur van Ragusa:** 1 – 10, ► blz. 98

**Flaneren tussen barokke façades**

In zijde en brokaat gehulde dames, druk discussiërende gemeenteraadsleden, mooi geklede diplomaten uit Constantijnopel, toeristen van cruiseschepen uit alle delen van de wereld en – last but not least – de inwoners van Dubrovnik zelf hebben de bestrating van de hoofdstraat, de 300 m lange **Placa** 11 of **Stradun** (de straat loopt over een in de 12e eeuw gedempte zeearm), in vierhonderd jaar zo glad gepolijst dat hij glanst alsof hij van ijs is. Je houdt dus een goede traditie in ere als je door de **Pilepoort** 1 (► blz. 98) de oude stad in komt en deze kaarsrechte straat volgt, die de