

Athene in cijfers

21

zijn de begincijfers van alle telefoonnummers van Athene.

42

% van de Grieken rookt – dat is meer dan in enig ander Europees land.

11,6

% bedroeg de totale werkloosheid in oktober 2022 in Griekenland.

27,3

% bedroeg de jeugdwerkloosheid in Griekenland in oktober 2022.

66

stations telt de Atheense metro – en er gaan er meer komen.

75

regendagen telt Athene per jaar volgens de statistieken.

93

minuten doet een Athener gemiddeld over een drankje in een café.

202

landen deden in 2004 mee aan de Olympische Zomerspelen in Athene.

1413

m is de hoogte van de hoogste berg aan de rand van Athene.

2186

km is hemelsbreed de afstand tussen Athene en Amsterdam.

IN 1896 EN 2004

vonden de Olympische Spelen in Athene plaats.

1925

was het jaar waarin de eerste metrolijn van Athene openging.

In 1985

was Athene de eerste culturele hoofdstad van Europa.

3800

jaar is verstreken sinds de eerste bebouwing op de Akropolis verscheen.

638.000

inwoners telt de gemeente Athene.

5.000.000

mensen wonen in het stedelijk gebied van Athene.

25.573.993

passagiers verwerkte de luchthaven van Athene in 2019.

1234567890

is het meest gebruikte wachtwoord voor wifi.

A'
is een rangtelwoord en
staat gelijk aan 1e bij ons,
B' is dus 2e.

Het kompas van Athene

15 manieren om je onder te dompelen in de stad



stonden uitsluitend mannen op het toneel, maar vrouwen mochten wel kijken. In het begin zaten de toeschouwers op houten banken, want pas in

INFO EN OPENINGSTIJDEN

Diónysos theater 1: apr.-okt. 8-20, nov.-mrt. dag. 8-17 uur, toegang €6.
Agorá 3 en **Museum of the Ancient Agora** 4: Odós Adrianoú 24, tel. 210 321 01 85, apr.-aug. 8-20, sept.-okt. elke twee weken een halfuur eerder dicht, nov.-mrt. dag. 8-17 uur, toegang voor opgraving en museum €10.
Kerameikós 5: apr.-aug. 8-20, sept.-okt. elke twee weken een halfuur eerder dicht, nov.-mrt. dag. 8-17 uur, €8.

COMBITICKET

Een **combiticket** voor €30 (studenten/senioren €15), dat vijf dagen geldig is, geeft recht op toegang tot de Akropolis,

het Diónysos theater, de Agorá en de Kerameikós, inclusief de bijbehorende musea. Op internet: tickets.tap.gr.

ETEN EN DRINKEN

Mijn absolute favoriet voor een pauze, vooral vanwege het grandioze uitzicht, is het dakcafé **Thisio View** 1 (Odós Apostólou Pávlou 25, tel. 210 347 67 54, thisioview.gr, dag. 8-3 uur). Maar om wat te eten geef ik de voorkeur aan bakker-annex-café **Milonga Roja** 2 (Odós Akámantos 1/hoek Odós Apóstolou Pávlou, dag. vanaf 8 uur). Je eet er Griekse specialiteiten en kunt er op het heerlijke terras zitten.

330 v.Chr. kreeg het theater stenen rangen. Er kwamen ook marmeren zetels met rugleuning, die uiteraard voor de notabelen waren. De reliëfs op de voorkant van het toneel, die onder andere de geboorte van de theatergod Dionysos voorstellen, stammen uit de tijd van keizer Nero.

Locatie van de mooiste concerten

Het **Odeon van Herodes Atticus** 2 aan de voet van de Akropolis werd in 161 n.Chr. gesticht door een Romeins politicus met Griekse wortels. Het 28 m hoge toneelgebouw is zo goed bewaard gebleven dat hier in de zomer theatervoorstellingen en concerten in het kader van het Athens Festival plaatsvinden. De 32 rangen bieden plaats aan 5000 dicht op elkaar gepakte toeschouwers. De bovenste rangen zijn de beste plaatsen, maar dan kijk je niet alleen naar het toneel, maar ook naar de Philopáppos.

Een tempel, nooit verwoest

De **antieke Agorá** 3 was gedurende 2500 tot 1800 jaar geleden niet alleen de grootste marktplaats van Athene, maar ook de locatie van ambtelijke gebouwen en diverse heiligdommen. Tegenwoordig domineren twee gebouwen de aanblik van het parkachtige terrein. De ook wel 'Theseion' (Thisio) genoemde **Tempel van Hephaistos** uit de 5e eeuw v.Chr. is de best bewaarde tempel van Griekenland. Van de 7e eeuw tot 1834 was het een kerk, daarna trok het eerste archeologisch museum van de stad erin. Zo ont kwam hij aan de slopershamer. Alle 34 Dorische zuilen staan nog overeind. Ze dragen een volledig hoofdstel en een groot deel van het dak.

Toen politici, nu museum

Het tweede belangrijke gebouw van de Agorá is de Stoa van Attalos, die in 1955 door Amerikaanse archeologen werd gereconstrueerd. Tegenwoordig zit hier het **Agorámuseum** 4. De 116 m lange en 20 m brede zuilenhal over twee verdiepingen was in de oudheid een winkelcentrum. Hier kon men in de schaduw van de brede zuilengang voor de winkels filosoferen, discussiëren en zaken bespreken. Het oorspronkelijke complex verrees rond 150 v.Chr. en werd in 267 n.Chr. verwoest door de Germaanse Herulen.



Een van de beroemdste concerten in het oude theater kun je op YouTube vinden onder 'Giorgios Dalaras live at Herodes Atticus'. Grandioos! Volle maan, de Akropolis... En bij 'Mi mou thimónis' zingt iedereen mee.



Wat er al niet te vinden is als je in oud puin graaft ... Het Agorámuseum stelt ook alledaagse gebruiksvoorwerpen van toen tentoon. Bijvoorbeeld twee kleine, 2800 jaar oude terracotta laarzen (vitrine 20) en een slim bedachte po voor kinderen uit het begin van de 6e eeuw v.Chr. (vitrine 26). Je vindt er ook keukenspullen: een aardewerken grill (vitrine 42), grillspiesjes en een draagbaar oventje (beide vitrine 60) uit de 6e-4e eeuw v.Chr.



Uitneembare kaart: A–D 5–8 | Metro Akropoli (lijn 2), Monastiraki (lijn 1 en 3)

Musea en 'nog meer'

Athene telt weliswaar ruim zestig musea, maar slechts een klein deel daarvan is interessant voor de bezoeker. Deze musea bevinden zich allemaal in de binnenstad en zijn vanuit de hotels te voet bereikbaar. De brede boulevard Leofóros Vas. Sofias is de **museumstraat** van de stad, gelegen tussen het Syntágmplein en de concertzaal Megaró Mousikis. Rond de Akropolis zitten diverse kleinere musea, met het nieuwe **Akropolismuseum** (► blz. 35) als topper. Tot slot moet nog het **Nationaal Archeologisch Museum** (► blz. 64) worden genoemd, waar je vanaf het Omóniaplein in tien minuten naartoe loopt.

Voor antieke voorwerpen en moderne kunst hoef je overigens niet per se naar de musea, want ze zijn ook in veel metrostations te zien. Helaas betekent de crisis in Griekenland dat ook veel musea hebben moeten bezuinigen en daarom zijn ze in het laagseizoen beperkt geopend. Zo wordt een deel van de zaalwachters eind oktober ontslagen om in april weer in dienst te treden, met als gevolg dat sommige zalen van de staatsmusea 's winters gesloten zijn.

TIPS VOOR HET BEZOEK AAN DE ATHEENSE MUSEA

Kortingen: kinderen en studenten uit EU-landen tot 26 jaar hebben gratis toegang. Senioren vanaf 65 jaar krijgen een korting van ca. 30-50%.

Gratis toegang: bij alle staatsmusea is de toegang tussen november en maart op de eerste zondag van de maand gratis. Het Benakimuseum is het hele jaar op donderdag gratis te bezoeken.

Combitickets: €15 (senioren €8), drie dagen geldig voor Nationaal Archeologisch Museum, Epigrafisch Museum, Numismatisch Museum in het Schliemanhuis en Byzantijns Museum.

Informatie over de musea: op de website van het Ministerie van Cultuur culture.gr staan alle staatsmusea en enkele privé-musea vermeld, maar de genoemde openingstijden zijn niet altijd actueel.



Net als nu dansten de Grieken in de oudheid graag. En met grote trots. Tegenwoordig dansen ze echter niet langer naakt

Archeologische opgravingen



Generaties archeologen zouden in Athene werk hebben als men zou besluiten Pláka af te breken, de Nationale Tuin om te spitten en ten zuiden van de Akropolis onder de bebouwing te kijken wat daar nog allemaal verborgen ligt. Dat kan echter niet zomaar, want het gaat om privégrond en ook vanuit een praktisch oogpunt is het onwenselijk. En dus stellen we ons zonder problemen tevreden met wat er zichtbaar is. En dat is een heleboel.

Romeinse ijdelheid

Poort van Hadrianus 🏛 kaart 3, D 7
De Romeinse keizer Hadrianus hield niet alleen veel van de schone jongeling Antinoüs, maar ook van Athene. Hij was er verschillende malen te gast, liet er gebouwen neerzetten en breidde de politiek onbelangrijk geworden stad aanzienlijk uit. Voor deze stadsuitleg, die min of meer het huidige Syntágmplein en de Nationale Tuin omvatte, liet hij op eigen kosten zelfs stadsmuren bouwen. Bij een van de doorgangen tussen de oude en de nieuwe stad bouwden rijke Atheners te zijner ere in het jaar 125 een 18 m hoge poort, die nu wat verloren tussen het drukke autoverkeer staat. Aan de ene kant staat de inscriptie 'Dit is de stad van Theseus', op de andere kant 'Dit is de stad van Hadrianus, niet die van Theseus'. Duidelijker kan het niet.

Leofóros Amalias, metro: Akropoli, gratis toegang

Langlevend

Panatheens Stadion 🏛 F 8
Het belangrijkste sportstadion van Athene lag ook na de Romeinse stadsuitbreiding nog buiten de stadsmuren, want het was te groot om het in de stad te bouwen. Het ook 'Kallimármáro' genoemde stadion biedt plaats aan 50.000 toeschouwers; tijdens de Olympische Spelen van 2004 eindigde hier de marathon en werden de boogschietwedstrijden er gehouden. Het huidige bouwwerk is een reconstructie van een

in circa 330 v.Chr. gebouwd stadion dat rond 140 n.Chr. door de Romeinen volledig met Pentelisch marmer werd bekleed. In de Griekse oudheid vonden hier de wedstrijden plaats van de Panatheense spelen, die om de 4 jaar werden gehouden. In de Romeinse tijd werden er ook gladiatorenengevechten en dierengevechten georganiseerd. In de middeleeuwen werd vrijwel al het marmer van het stadion gesloopt om er huizen mee te bouwen. Voor de eerste Olympische Spelen van de moderne tijd in 1896 werd het op kosten van een rijke Griekse mecenas herbouwd. Wie hier zelf als sporter het stadion wil betreden moet met de jaarlijkse marathon van Athene meedoen, want die eindigt hier. Leofóros Vas. Konstantinou 50, metro: Akropoli, Syntáγμα, mrt.-okt. dag. 8-19, nov.-feb. di.-zo. 8-17 uur, toegang €5.

Geen stille plek

Romeins forum 🏛 kaart 3, C 6
De Romeinen breidden de grote Griekse Agorá kort na hun verovering van Griekenland in de 1e eeuw v.Chr. uit met een Romeinse agorá – een forum in het Latijn. Het 112 x 96 m metende plein was aan vier zijden omgeven met zuilengangen, waaraan zich winkels bevonden. Een monumentale poort verbond de Agorá met het forum en vormde een vergelijkbaar symbool als de Poort van Hadrianus. Het belangrijkste bewaard gebleven gebouw op het forum is een bijna 13 m