

Valencia in cijfers

2

talen worden hier gesproken: Castilliaans en Valenciaans. Verwarrend: de meeste mensen spreken Castilliaans (Spaans), maar de gemeente hanteert het Valenciaans voor straatnamen, haltes en gebouwen.

6

km ligt er tussen het centrum van de stad en het strand.

9

km lang is het park dat in de oude rivierbedding van de Turia dwars door de stad loopt.

12

euro betaal je voor een lunch in een tentje waar ook de lokale bevolking komt.

17

markthallen zijn van maandag tot en met zaterdag geopend.

19

wijken telt de stad.

21

verschillende sinaasappelsoorten komen uit Valencia.

59

busverbindingen doorkruisen Valencia.

60

m breed is het strand van Malvarrosa.

120

kg buskruit wordt er tijdens een *masclatá* tot ontploffing gebracht.

200

euro ben je kwijt als je een boete krijgt voor fout parkeren.

207

trapreden leiden naar de top van de Miguelete, de toren van de kathedraal van Valencia.

300

dagen per jaar schijnt de zon - minimaal.

500

verschillende diersoorten zijn er te zien in de onderwaterdierentuin Oceanogràfic València.

520

jaar lang heersten de Moren in en rond Valencia.

784

Fallasmonumenten branden er in de nacht van 19 maart.

1200

ton Valenciaanse mosselen werden in 2021 uit de Middellandse Zee gehaald.

9085

sinaasappel- en mandarijnenbomen sieren de straten van Valencia.

55.000

fans passen er in het Estadio de Mestalla, het voetbalstadion van FC Valencia.

93.464

mensen in klederdracht namen in 2022 deel aan de Ofrenda de Flores.

5000
kg rijst is er gebruikt voor de grootste paella ter wereld.

Het kompas van Valencia

15 manieren om je onder te dompelen in de stad



6

Het museum voor moderne kunst – het IVAM

Het Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM) is een must voor kunst- en cultuurliefhebbers. Het organiseert thematische tentoonstellingen van moderne kunst en besteedt daarbij veel aandacht aan fotografie en design, evenals aan beeldhouwkunst.

Het IVAM (museum voor moderne kunst) is in twee afzonderlijke panden gehuisvest (al heeft het maar één adres). Het hoofdgebouw is het **IVAM Centre Julio González** 1. Het werd geopend in 1989 en beslaat een oppervlak van 18.000 m².

Het IVAM, gelegen aan de rand van de wijk El Carmen, is niet slechts een gebouw met tentoon-

Van ijzerplastiek tot videokunst: in het IVAM vinden ambitieuze tentoonstellingen plaats

INFO EN OPENINGSTIJDEN

IVAM 1: C. Guillén de Castro 118, ivam.es, di.-zo. 10-19, vr. 10-21 uur, €6, zo. toegang gratis. In het weekend rondleidingen, reserveren niet nodig.

ETEN EN DRINKEN

In het IVAM zit een restaurant dat bijna net zo vaak van eigenaar wisselt als dat het museum wisseltentoonstellingen heeft. Het is daarom aan te raden om het Centro Cultural La Beneficència voorbij te lopen naar de **Calle de la Corona** 1, waar een aantal bars zijn, sommige met tafels in een klein parkje.



Uitneembare kaart 2, D 2 | Bus C1 IVAM

stellingsruimtes. Het heeft zich tot taak gesteld om onderzoek te doen naar de moderne kunst van de 20e eeuw en deze onder de aandacht van een breder publiek te brengen. Tot de vaste collectie behoren meer dan tienduizend kunstwerken die in de vorige eeuw tot stand zijn gekomen. Veel daarvan hebben een relatie met de Spaanse scene of Spaanse kunstenaars. Van die ruim tienduizend kunstwerken vallen er alleen al ongeveer vijfduizend binnen het domein van het fotografisch design, de fotografie en fotomontage. Op deze gebieden, die het IVAM na aan het hart liggen, heeft het museum een grote kennis verworven.

Van lasser tot metaalkunstenaar

De eerste permanente tentoonstelling is gewijd aan de metaalkunstenaar **Julio González**, die in 1876 in Barcelona werd geboren en in 1942 in Parijs overleed. Eigenlijk wilde González, die rond 1900 in Parijs leefde en contact had met Pablo Picasso en Georges Braque, zich aan de schilderkunst wijden, maar moest vaststellen dat het talent hem daarvoor ontbrak. Hij liet de kunst voor wat ze was en werd lasser bij de toen nog jonge autofabriek Renault. Geleidelijk begon González uit ijzer figuren en vormen te buigen, te hameren en te lassen en werd daardoor, onbewust, een van de eerste metaalkunstenaars. González verwierf een naam in

▶ LEESVOER

Tot enkele jaren geleden was het aantal moderne kunstgaleries in Valencia op de vingers van één hand te tellen. Tegenwoordig openen met grote regelmaat nieuwe kunsttempeltjes hun deuren. Ruim tien galeries hebben zich verenigd en presenteren zich via een gezamenlijke website aan het publiek: lavac.es (ook in het Engels).

Het museumlandschap van Valencia

In tegenstelling tot Madrid, Berlijn, Wenen of Basel is Valencia niet echt een museumstad. Mogelijk is het weer te mooi om veel tijd binnen door te brengen. Waar de toegangsvoorwaarden voor openbare gebouwen, en dus ook voor de meeste musea, overal redelijk uniform zijn, kunnen ze voor de particuliere musea variëren. De twee toonaangevende kunstmusea van Valencia, het IVAM en het Museo de Bellas Artes, vallen onder de regionale overheid. Het stadsbestuur daarentegen richt zich vooral op kleine musea die een directe band hebben met de geschiedenis van Valencia en die in historische gebouwen en stadspaleizen zijn gehuisvest.

INFORMATIE

Internet

visitvalencia.com (ook in het Nederlands): onder 'Bezienswaardigheden' vind je onder de knop 'Monumenten en musea die je niet mag missen' een overzicht en informatie, ook over particuliere musea.

Openingstijden/toegangsrijzen

De publieke musea zijn doorgaans op maandag gesloten. Volwassenen betalen €2, kinderen €1 toegang, op zondag is het gratis. Met de **VLC Tourist Card** (► blz. 111) kun je in principe alle stedelijke musea gratis bezoeken. De particuliere musea hanteren elk hun eigen openingstijden en prijzen.

Taal

Valencia wordt (nog) niet door toeristen overspoeld. Dat betekent ook dat rondleidingen en informatie in bijvoorbeeld musea niet altijd in het Engels zijn.



Zelfportret van Diego Velázquez in het Museo de Bellas Artes

Feestdagen – diep doorleefde traditie



Ook in het ooit streng katholieke Spanje heeft religie aan betekenis verloren. Van oudsher zijn kerk en staat gescheiden. De Valenciano's houden echter van de geschiedenis en de tradities van hun stad en feestdagen worden dan ook met hart en ziel gevierd.

Vincentius nummer één

Cripta Arqueológica de la Cárcel de San Vicente Mártir

De langste straat van Valencia begint in het hart van de stad en leidt helemaal naar de periferie: het gaat om de Calle San Vicente Mártir. 22 januari is een feestdag ter ere van Vincentius de martelaar, de beschermheilige van de stad. Wie was Vincentius eigenlijk, naar wie zoveel Valencianen jongens zijn vernoemd? Niet ver van de kathedraal en de Plaza de la Almoina zit de opvallende ingang van een pand met een paar traptreden en een glazen deur. Daarachter is echter iets heel bijzonder verborgen: een kleine crypte met bouwelementen en vondsten uit verschillende tijdperken. Hier kun je zien welke sporen achtereenvolgens de Romeinen, Visigoten, Arabieren en christenen in de stad hebben achtergelaten. Naar verluidt heeft San Vicente Mártir hier tot zijn dood in 304 gevangengezeten. De crypte is een onderdeel van het ertegenover gelegen Museo de la Ciudad, waar je ook de kaartjes voor een bezichtiging kunt kopen. Weliswaar is er een brochure in diverse talen en kun je de crypte op eigen gelegenheid bekijken, maar neem ook even de tijd voor de videopresentatie (zij het alleen in het Spaans). De video, waarin de geschiedenis van deze plek tot leven wordt gewekt, is heel informatief.

Plaza del Arzobispo 3, ma.-za. 10-14, 15-19, zon- en feestdagen 10-14 uur, film (die een goed kader biedt voor de tentoonstelling) alleen di.-za. 10, 11.30, 13, 18, 19, zo. 10.30, 11.30, 12.30, 13.30 uur, €2, zon- en feestdagen toegang gratis

Nog een Vincentius

Casa Natalicia de San Vicente Ferrer

Niet alleen in de stad Valencia, maar in de hele autonome regio Comunidad Valenciana wordt op de tweede maandag na Pasen een andere Vincent herdacht: San Vicente Ferrer, op 23 januari 1350 in Valencia geboren en tegenwoordig de beschermheilige van de regio Valencia. In zijn geboortehuis vind je een kapel, een kleine kerk en een met tegels versierde binnenplaats, die zeer de moeite waard is. C. Pouet de San Vicent 1, ma.-vr. 10-13, 17-19 uur, toegang gratis



Goede Weekprocessie in Cabañal

De Goede Week aan zee

Museo Semana Santa Mariner

De Goede of Heilige Week en Pasen nemen in het katholieke Spanje een belangrijke plaats in. In Andalusië vinden in deze periode elke avond processies plaats, waarin Christus- en Mariabeelden door de straten worden gedragen. In Valencia