



Uitneembare kaart: F/G 4/5 | metro: Solférino of Varenne (voor Invalides)

#### INFO EN OPENINGSTIJDEN

**Musée d'Orsay** 1: 62, rue de Lille, 7e arr., musee-orsay.fr, di.-wo., vr.-zo. 9.30-18, do. 9.30-21.45 uur, €10-16, EU-burgers tot 25 jaar gratis.

**Hôtel des Invalides/Musée de l'Armée** 2: Esplanade des Invalides, ingang museum: 129, rue de Grenelle, 7e arr., musee-armee.fr, metro: Varenne, dag. nov.-mrt. 10-17, apr.-okt. 10-18 uur, €17/12; met daarbij ook het **Musée des Plans et Reliefs** (musee desplansreliefs.culture.fr) en **Musée de l'Ordre de la Libération** (ordredela liberation.fr).

#### VOOR DE BORREL?

Via de voetgangersbrug Léopold Sédar Senghor ben je zo in de Tuilerieën, waar je bij mooi weer chic kunt zitten op het terras van restaurant **Loulou** 1, met uitzicht op het groen (in het Musée des Arts Décoratifs, 107, rue de Rivoli, loulou-paris.com, dag. 12-14.30, 19-23 uur). Drink er 's middags een kop thee of een van de fantastische cocktails – met of zonder alcohol. Er wordt gefluisterd dat Beyoncé, wanneer zij in Parijs is, bij voorkeur naar Loulou gaat voor koffie met gebak – misschien kom je haar wel tegen.

### KIJK EENS AAN!

Magistraal straalt de vergulde koepel van **Les Invalides** 2, waar Napoleon zijn laatste rustplaats vond. Ernaast, in het **Musée de l'Armée**, worden wapens, uitrustingen en uniformen getoond.

#### HET MOMENT GEVAT

*De parketschavers* (1875) van Gustave Caillebotte lijkt het stedelijke antwoord op Jean-François Millets *Arenleesters*. Op het eerste gezicht zou je het schilderij zo voor een foto kunnen houden, een vluchtige momentopname van drie aan een parketvloer werkende mannen.

Zijn opleiding aan de Parijse kunstacademie had Caillebotte al na een jaar afgebroken, om zich vervolgens aan te sluiten bij impressionisten als Edgar Degas, Claude Monet en Auguste Renoir en tegelijkertijd hun belangrijkste mecenas te worden.

## EEN BEZOEK AAN DE IJZEREN DAME - DE EIFFELTOREN

TOPSPOT

5

Zonder een bezoek aan de Eiffeltoren is een city-trip naar Parijs niet compleet. Is het de moeite waard de toren te beklimmen? Bij helder weer zeer zeker en dan bij voorkeur in de ochtend – om de grote drommen toeristen voor te zijn en te voorkomen dat je drie kwartier of langer moet wachten voordat je naar boven kunt.

De 'oude dame' is erg populair. Afhankelijk van het seizoen zul je er in een korte of lange rij moeten staan wachten. Terwijl 's winters 'slechts' 9000 bezoekers per dag de **Eiffeltoren** 1 willen beklimmen, zorgt augustus met 35.000 bezoekers per dag voor logistieke problemen voor de exploitatiemaatschappij. In de zomermaanden kun je de toren daarom beter 's morgens vroeg op je programma zetten – of later op de avond als Parijs in het donker zo mooi verlicht is.

'Het ging heel makkelijk en snel, een ijzergieter en de heer Eiffel. Wiens talent lang bekend, kwam in Parijs aangerend en vroeg mij hem te vertrouwen: hij wilde een monument voor de stad bouwen! Zo hoog dat zelfs sterren en maan, met open mond zouden staan'. Of mijnheer Eiffel dit anonieme lied kende, is twijfelachtig





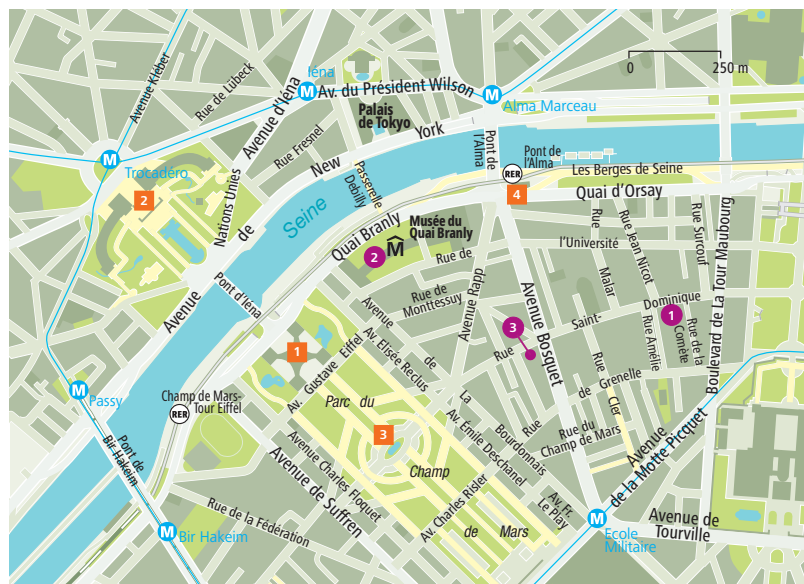
Bijna 10.000 ton ijzer was nodig om de Eiffeltoren te bouwen

## VAN BOVENAF GEZIEN

Voor de mooiste wandeling naar de Eiffeltoren start je bij metrostation Trocadéro. Hiervandaan is het uitzicht magnifiek: je staat op een hoger gelegen punt aan de overkant van de Seine en kunt zo, tussen de beide vleugels van het **Palais de Chaillot** 2 door, de toren in al zijn grootsheid aanschouwen. De top reikt, inclusief antenne, tot een hoogte van maar liefst 324 m. Ook voor fotograferen is dit een ideaal standpunt: naarmate je dichterbij komt, wordt het moeilijker de toren in zijn volle glorie vast te leggen.

## DE ONVERZETTELIJKHEID VAN EIFFEL

De ijzeren toren – een schepping van ingenieur Gustave Eiffel (1832-1923) – werd gebouwd ter gelegenheid van de honderdste verjaardag van de Franse Revolutie en de Wereldtentoonstelling van 1889. Het vergde slechts 2 jaar om de 18.000 afzonderlijke delen met 2,5 miljoen (!) klinknagels in elkaar te zetten. Aanvankelijk was het de bedoeling de *dame de fer*, destijds het hoogste gebouw ter wereld, na 20 jaar weer af te breken. In eerste instantie viel de gedurfde constructie inderdaad bij weinig mensen in de smaak. Integendeel zelfs: de ‘bovenmaatse brugpijler’ lokte veel protesten uit. ‘Het ergste is nog,’ klaagde de schrijver Guy de Maupassant, ‘dat je hem vanuit heel Parijs kunt zien.’ De toren werd van de ondergang gered omdat hij kon dienen als radiomast en vanwege de strategische betekenis tijdens de Eerste Wereldoorlog. Door de jaren heen verdween de ergernis en groeide de toren uit tot hét symbool van Parijs; hij is een niet meer



Uitneembare kaart: B-D 4-6 | metro: Trocaderó, Bir Hakeim of La Tour Maubourg

### INFO EN OPENINGSTIJDEN

**Eiffeltoren** 1: Champ de Mars, 7e arr., toureiffel.paris, jan.-half juni, sept.-dec. dag. 9.30-22.45, via de trap tot 18.30 uur, half juni-aug. 9-23.45 uur (laatste toegang, daarna nog 1 uur open); tickets alleen trap €14,50/7,30/3,70; tickets lift tot 2e verdieping €23,10/11,60/5,90; tot 3e verdieping €36,10/18,10/9,10. Reserveren: ticket.toureiffel.paris.

**Égouts de Paris** 4: 93, quai d'Orsay, bij de Pont de l'Alma, di.-zo. 10-17 uur (laatste toegang 16 uur), musee-egouts.paris.fr, €9.

### KRACHTVOER VOOR DE KLIM

De traditionele brasserie **Thoumieux** 1 (79, rue Saint-Dominique, 7e arr.,

thoumieux.fr, dag. 12-14.30, 18-23 uur, €€) vlak bij de Eiffeltoren dateert van de jaren 20 van de vorige eeuw.

Het trendy restaurant **Les Ombres** 2 bevindt zich op het dak van het Musée du Quai Branly en biedt een fraai uitzicht op de Eiffeltoren (27, quai Branly, lesombres-restaurant.com, dag. 12-14, 19-22 uur, €€€). Op zomeravonden is de rooftopbar geopend; je kunt er genieten van cocktails waar je tapas bij kunt bestellen.

**Fontaine de Mars** 3 (139, rue Saint-Dominique, 7e arr., fontaine-de-mars.com, ma.-vr. 12-15, 19-23, za.-zo. 12-15.30, 19-23 uur, €€) richt zich op de traditionele bistrokeuken (specialiteiten zijn onder andere kip met morieljes en cassoulet). Dit is ook een instituut van Parijs.

## NOG WAT

Wie er de voorkeur aan geeft 's avonds een blik over de **lichten van de stad** te werpen, kan daarvoor ook lang na het intreden van de duisternis nog terecht op de uitzichtplatforms. Evenals de Tour Montparnasse is de Eiffeltoren op avonden meestal tot 23 uur voor bezoekers geopend, hartje zomer zelfs tot middernacht.



Inkijktje in de inventieve constructie van de Eiffeltoren

weg te denken beeldmerk van de stad. Pas in de jaren 30 van de vorige eeuw werd de Eiffeltoren als hoogste bouwwerk ter wereld afgelost door het Chrysler Building in New York.



## RIVE GAUCHE...

Veel modeontwerpers hebben boetieks in **Saint-Germain-des-Prés** (6e arr.), in de buurt van metrostation Sèvres-Babylone. In de aangrenzende straten, zoals de Rue du Cherche-Midi, Rue des Saints-Pères en Rue de Rennes, kun je mode, chique tassen en elegante schoenen vinden.

## ... RIVE DROITE

Aan de andere kant van de Seine vormen de **Rue Saint-Honoré** en de **Place de la Madeleine** een tweede bermudadriehoek van modeboetieks. Jonge avant-garde-mode vind je rond de **Place des Victoires** (2e arr.) en in de **Marais** (4e arr.), maar ook steeds vaker in het noordelijke deel bij de Rue de Poitou (3e arr.).

## WINKLEN

**Chanel, Dior, Hermès: rond de Champs-Élysées, In de Avenue Montaigne, Rue François-1er en Rue du Faubourg Saint-Honoré, vind je een aaneenschakeling van illustere namen uit de haute couture.**

Naast wijn, champagne en dure parfums is mode een van de belangrijkste exportproducten van Frankrijk. Voor haar legendarische chique look heeft de stijlvolle Parisienne van nu eerder kleding van betaalbare modelabels als Agnès B. en Isabel Marant in haar kast hangen, die ze vervolgens aanvult met vintage haute couture en neutrale basics.

Belle-époque-warenhuizen als Galeries Lafayette en Bon Marché hebben een shop-in-shopsysteem, waardoor je hier prima terechtkunt voor parfum, cosmetica, sieraden, accessoires en mode. Maar ook wie meer geïnteresseerd is in lifestyle, keuken of koken, boeken of muziek, rond wil struinen op vlooiemarkten of in conceptstores naar de nieuwste trends op zoek wil gaan: de met glas overdekte passages, de kleurrijke markten, originele boetiekjes en ouderwetse specialiteitenwinkels maken het windowshoppen tot een waar feest.



Parijse mode – spannend, extravagant, luidruchtig, luxueus, maar ook draagbaar?

## BOEKEN EN MUZIEK

## OLDFASHIONED

**Galignani** 📖 F 4

Deze Engelse boekhandel beschouwt zichzelf als de oudste van het continent. In een elegant decor in de chique Rue de Rivoli vind je kunstboeken, Franse literatuur en Engelstalige fictie en non-fictie. 224, rue de Rivoli, 1e arr., galignani.fr, metro: Tuileries, ma.-za. 10.30-19.30 uur

## MARKTLEIDER

**Fnac** 📖 kaart 2, H 4

Fnac is de grootste boek- en mediawinkelketen van Frankrijk. In Parijs zijn onder meer filialen in Rue de Rennes (6e arr.) en de Champs-Élysées (8e arr.).

In Forum des Halles, 1e arr., fnac.com, metro: Les Halles, ma.-za. 11-19 uur

## DELICATESSEN EN LEVENSMIDDELEN

## SPICY

**Épices Roellinger** 📖 G 3

De voormalige chef-kok Olivier Roellinger uit Bretagne opende in Parijs een winkel met een bijzonder assortiment kruiden en specerijen, van piment d'espelette tot vanille uit Madagaskar, eigen kruidenmengsels, zout en peper, olie en speciaal samengestelde kruidentheeeën.

51, rue Sainte-Anne, 2e arr., epices-roellinger.com, metro: Pyramides, di.-za. 10-19 uur

## JAPAN IN PARIJS

**IRASSHAI** 📖 kaart 2, H 4

Misopasta, bonitovlokken, dashi, zeewier en nog veel meer Japanse ingrediënten zijn in deze winkel te koop, evenals allerlei soorten thee en servies. In het café en de kantine kun je alles ook laten serveren, van de Japanse patisserie tot een bento-box.

40 rue du Louvre, 1e arr., irasshai.co, metro: Louvre-Rivoli, ma.-vr. 10-21.30, zo. 10-20.30 uur

## DELICATESSEN

**Grande Épicerie** 📖 F 6

De chique levensmiddelenafdeling van

warenhuis Bon Marché (► blz. 100) werd in 2014 verder uitgebreid. In de kelder liggen de wijnen en gedistilleerd, op de begane grond is een enorme keuze aan culinaire delicatessen uitgesteld – niet alleen het kruidenrek is indrukwekkend groot! Op de bovenste verdieping vind je textiel en kookgereedschap. Bovendien zijn er drie restaurants. 38, rue de Sèvres, 7e arr., lagrandeepicerie.com, metro: Sèvres-Babylone, ma.-za. 8.30-21, zo. 10-20 uur

## HOFLEVERANCIER

**Debaube & Gallais** 📖 kaart 2, G 6

Proust en Balzac waren in hun tijd al fans van de verfijnde chocolade en bonbons van de voormalige hofleverancier.

30, rue des Saints-Pères, 7e arr., debaube-et-gallais.fr, metro: Saint-Germain-des-Prés, ma.-za. 9-19 uur

## DUCASSE GAAT IN CHOCOLADE ...

**Manufacture Alain Ducasse** 📖 L 6

De beroemdste sterrenchef van Frankrijk ziet zijn culinaire imperium nog altijd groeien. Zijn nostalgisch aandoende chocolade-atelier staat bekend om de kwaliteit van de handgemaakte pralines, chocoladenoten en -amandelen en delicate chocoladevruchtjes.

## SOLDES

In januari en in juli veranderen warenhuizen en chique boetieks in een soort outletstores vanwege de **winter- en zomeruitverkoop**, de beroemde **soldes**. De kortingen zijn vaak aanzienlijk. In zes weken tijd worden prijzen zelfs verschillende keren verlaagd – niet alleen voor mode, maar ook voor textiel (handdoeken en lakens) en kookbenodigdheden. In de eerste weken worden kortingen van 30-50% gegeven. Als de 'deuxième marque' (tweede afrijzing) wordt afgeroepen, kan de korting oplopen tot 75% en soms wel 90%.