

VALENCIA, GOED OP WEG

AANKOMST

Hoe kom ik aan in de stad?

Kom je met de trein, dan ben je zodra je uitstapt al dicht bij het centrum. Wie op de luchthaven landt, moet eerst nog circa 10 km reizen. Metro 3 en 5 zetten je voor €4,80 (plus €1,10/2,20 voor de SUMA-chipkaart waarop je de ritten, je dagkaart enz. vastlegt; ► blz. 110) in het centrum af. Neem je een taxi dan betaal je €25 tot €30.

EN DAN?

Hoe reis ik van de ene plek naar de andere?

Koop met korting online een Valencia Tourist Card of betaal het volle pond bij een toeristisch infopunt, bijvoorbeeld op de luchthaven, en reis onbeperkt gratis met bus, tram, metro of sprinter (► blz. 109). De kaart biedt tevens gratis toegang tot gemeentelijke attracties en soms aantrekkelijke kortingen bij andere bezienswaardigheden. Alternatieven zijn de persoonsgebonden dagkaart (SUMA T1-T3, €4,50-11) of SUMA 10, de niet-persoonsgebonden tienrittenkaart (► blz. 110).



In de stad zijn 276 dockingstations van fietsverhuurd Valenbisi

PARKEREN

Wat doe ik met mijn auto?

Zet die het liefst in een ondergrondse garage en gebruik het openbaar vervoer om je in de stad te verplaatsen. Of kies voor een e-step, e-bike of e-scooter. In het centrum zijn ze bijna overal te huur (► blz. 111). Valencia's niet al te grote binnenstad kun je ook uitstekend te voet verkennen.

VERKENNEN

Waar heb je het beste uitzicht?

Hoe hoger, hoe beter. Trek de stoute schoenen aan en beklim El Miguelete (de toren van de kathedraal) of de Torres de Serranos. Luxeuzer zijn rooftopbars als Kamikaze Terrace Sky Bar (op NH Collection Valencia Colón), 270 grados (op Hotel Barceló) of Átic (op het Palau de la Alameda).



De stadspoort Torres de Serranos is indrukwekkend!

EN GAAN!

Naar de stad of het strand? Kies maar!

Valencia's centrum biedt al het vertier van het mediterrane high-life. Wil je meer? De Middellandse Zee misschien? Neem bus 31, 32, 92 of 93, tram 4, 6 of 8 en ga naar het stadsstrand.

Meteen maar naar alle bezienswaardigheden?

Hop-on-hop-offbussen (► blz. 108) doorkruisen grote delen van de stad. Vanaf de zeventien haltes waar ze stoppen zijn veel bezienswaardigheden prima bereikbaar.

ADEMPAUZE

Je welverdiende vakantierust, waar vind je die in Valencia?

Ontspan bij een koffie of *horchata* op het Plaza de la Virgen, maak een wandeling door het Turiapark of langs het strand van Malvarrosa of laat alle muizenissen uit je hoofd waaien tijdens een boottocht door de haven of over het meer van Albufera. Een adempauze hoeft beslist niet saai te zijn.



Typisch Valencia: een met aardamandelmelk bereide horchata (orxata) met kaneel geserveerd

DE AUTEURS

Na 40 jaar in Zwitserland gewoond te hebben verhuisde Daniel naar de stad van zijn vader om daar te gaan leven te midden van zijn grote, typisch Spaanse familie. André kent Valencia na 25 jaar op zijn duimpje.

GOED GELAND?

Op de volgende twee bladzijden lees je over de geschiedenis en de indeling van de stad en hoe de mensen er leven.

VALENCIA IN CIJFERS

21

VERSCHILLENDE SINAASAPPEL-
SOORTEN KOMEN UIT VALENCIA.

9

KM LANG IS HET
PARK DAT IN DE OUDE
RIVIERBEDDING VAN DE
TURIA DWARS DOOR DE
STAD LOOPT.

120

KG BUSKRUIT WORDT ER
TIJDENS EEN MASCLETÀ TOT
ONTPLOFFING GEBRACHT.

14

EURO BETAAL JE VOOR EEN
LUNCHMENU IN EEN TENTJE
WAAR OOK DE LOKALE
BEVOLKING KOMT.

17

MARKTHALLEN ZIJN VAN MAANDAG
TOT EN MET ZATERDAG GEOPEND.

43

BUSLIJNEN RIJDEN KRISKRAS
DOOR VALENCIA.

520

JAAR LANG
HEERSTEN DE
MOREN IN EN ROND
VALENCIA.

300

DAGEN PER JAAR
SCHIJNT DE ZON -
MINSTENS.

207

TRAPTREDEN LEIDEN NAAR DE TOP
VAN EL MIGUELETE, DE TOREN VAN DE
KATHEDRAAL VAN VALENCIA.

5000

KG RIJST IS ER
GEBRUIKT VOOR DE
GROOTSTE PAELLA
TER WERELD.

19

WIJKEN TELT DE STAD.

200

EURO BEN JE KWIJT
ALS JE EEN BOETE
KRIJGT VOOR FOET
PARKEREN.

1000

TON VALENCIAANSE MOSSELEN
WERDEN IN 2025 UIT DE
MIDDELLANDSE ZEE GEHAALD.

6

KM LIGT ER TUSSEN HET CENTRUM
VAN DE STAD EN HET STRAND.

60

M BREED IS HET
ZANDSTRAND VAN
MALVARROSA.

113.563

MENSEN IN KLEDERDRACHT
NAMEN IN 2025 DEEL AAN DE
OFRENDA DE FLORES.

9085

SINAASAPPEL- EN
MANDARIJNBOMEN
SIEREN DE STRATEN
VAN VALENCIA.

2

TALEN WORDEN HIER GESPROKEN: CASTILLIAANS
EN VALENCIAANS. VERWARREND: DE MEESTE MENSEN
SPREKEN CASTILLIAANS (SPAANS), MAAR VOOR
STRAATNAMEN, HALTES EN GEBOUWEN HANTEERT
DE GEMEENTE HET VALENCIAANS.

784

FALLASMONUMENTEN
BRANDEN ER IN
DE NACHT VAN
19 MAART.

650

VERSCHILLENDE DIERSOORTEN
ZIJN ER TE ZIEN IN DE
ONDERWATERDIERENTUIN
OCEANOGRÁFIC
VALÈNCIA.

49.419

FANS PASSEN ER IN HET
ESTADIO DE MESTALLA,
HET VOETBALSTADION VAN
FC VALENCIA.



Galerie 2 van het IVAM toont werk van de metaalkunstenaar Julio González; hier zijn 'Vrouw voor de spiegel' (Mujer ante el espejo) uit 1936-1937

een naam in de Parijse kunstwereld en leerde vanaf 1923 zelfs Picasso hoe hij metaal kon gebruiken voor sculpturen. Tegenwoordig staat het werk van Julio González in de beroemdste musea ter wereld: van het Centre Pompidou in Parijs tot het Centro de Arte Reina Sofía in Madrid en het Museum of Modern Art in New York. De grootste collectie bevindt zich echter hier in Valencia.

Een tweede permanente expositie is gewijd aan de schilder **Ignacio Pinazo** (1849-1916), die tot de gerenommeerdste schilders van Spanje behoort. Hij is in Valencia geboren, verbleef vele jaren in Rome, om toch weer naar zijn geboortestad terug te keren en tot zijn dood in zijn atelier in de voorstad Godella te werken. Het IVAM bezit zo'n honderd schilderijen en zeshonderd tekeningen, waarvan steeds weer nieuwe selecties worden getoond.

ALTIJD IETS NIEUWS

Het grootste deel van het museum is echter aan **wisselentoonstellingen** gewijd en verandert dus voortdurend. Vooral hier komt de internationale oriëntatie van het museum tot uiting: naast architectuurtekeningen uit Buenos Aires en video art uit China zijn er in het IVAM ook tentoonstellingen te zien met werk van bijvoorbeeld Joseph Beuys, Jasper Johns, Anthony Caro, Robert Rauschenberg en Jean Tinguely. Vanzelfsprekend is er ook ruimte voor Spaanse kunstenaars. Zo werd er niet alleen een tentoonstelling gewijd aan de filmregisseur Bigas Luna (1946-2013), maar ook aan een bekende tekenaar van karikaturen, Antonio Mingote (1919-2012).

Zoals je kunt verwachten heeft het IVAM ook de opdracht een kunstdialog met de bevolking te voeren. Zo vinden er regelmatig verschillende **evenementen** plaats: workshops voor gezinnen en kinderen, voordrachten en lezingen, gesprekken met kunstenaars en concerten.

→ OM DE HOEK

Onder het hoofdgebouw van het IVAM zit nog een kelderverdieping, toegankelijk via een aparte ingang. In deze **Sala de la Muralla** ('Zaal van de Muur') is een deel van de historische stadsmuur te zien, naast voornamelijk foto's, tekeningen en etsen.

KUNSTZINNIG KERAMIEK - PALACIO DEL MARQUÉS DE DOS AGUAS



Een paleis van een edelman als uit een sprookjesboek: weelderig ingerichte vertrekken met prachtige marmervloeren, rijk gedecoreerd meubilair en schitterend gestuukte plafonds lokken bezoekers naar dit stadspaleis. Bovendien is hier het Spaanse Nationaal Museum voor Keramiek gevestigd.

De Sierra de Dos Aguas is een heuvelachtig gebied in het achterland van Valencia. Daar komt het gelijknamige adellijke geslacht vandaan, dat op zijn beurt zijn naam gaf aan het stadspaleis **Palacio del Marqués de Dos Aguas** 🇪🇸. In 1699 verwierf de eerste markgraaf van Dos Aguas het toenmalige gebouw, waarvan de fundamenten uit de 15e eeuw stammen, zodat hij in Valencia een representatieve residentie bezat, passend bij zijn stand.

Met zo'n gevel heb je geen huisnummer nodig: fabeldieren en allegorieën in overvloed luisteren het albasten portaal van het markgravenpaleis op



HET MUSEUMLANDSCHAP VAN VALENCIA

In tegenstelling tot Madrid, Berlijn, Wenen of Basel is Valencia niet echt een museumstad. Mogelijk is het weer te mooi om veel tijd binnen door te brengen. Waar de toegangsvoorwaarden voor openbare gebouwen, en dus ook voor de meeste musea, overal redelijk uniform zijn, kunnen ze voor de par-

ticuliere musea variëren. De twee toonaangevende kunstmusea van Valencia, het IVAM en het Museo de Bellas Artes, vallen onder de regionale overheid. Het stadsbestuur daarentegen richt zich vooral op kleine musea die een directe band hebben met de geschiedenis van Valencia en die in historische gebouwen en stadspaleizen zijn gehuisvest.

INFORMATIE

Internet

visitvalencia.com (ook in het Nederlands): onder 'Bezienswaardigheden' vind je onder de knop 'Musea en monumenten' een overzicht en informatie, ook over particuliere musea.

Openingstijden/toegangsprijzen

De publieke musea zijn doorgaans op maandag gesloten. Volwassenen betalen €2, kinderen €1 toegang, op zondag is het gratis. Met de **VLC Tourist Card** (► blz. 109) kun je in principe alle stedelijke musea gratis bezoeken. De particuliere musea hanteren elk hun eigen openingstijden en prijzen.

Taal

In de musea is – zoals in Valencia gebruikelijk – de meeste informatie in het Spaans en Valencians. Doordat de stad (nog) niet door toeristen wordt overspoeld, zijn rondleidingen en uitleg niet altijd in het Engels beschikbaar.



Zelfportret van Diego Velázquez in het Museo de Bellas Artes

FEESTDAGEN - DIEP DOORLEEFDE TRADITIE

Ook in het ooit streng katholieke Spanje heeft religie aan betekenis verloren. Van oudsher zijn kerk en staat gescheiden. De Valenciano's houden echter van de geschiedenis en de tradities van hun stad en feestdagen worden dan ook met hart en ziel gevierd.

VINCENTIUS NUMMER ÉÉN

Cripta Arqueológica de la Cárcel de San Vicente Mártir

De langste straat van Valencia begint in het hart van de stad en leidt helemaal naar de periferie: het gaat om de Calle San Vicente Mártir. 22 januari is een feestdag ter ere van Vincentius de martelaar, de beschermheilige van de stad. Wie was Vincentius eigenlijk, naar wie zoveel Valencianse jongens zijn vernoemd? Niet ver van de kathedraal en de Plaza de la Almoina zit de onopvallende ingang van een pand met een paar traptreden en een glazen deur. Daarachter is echter iets heel bijzonders verborgen: een kleine crypte met bouwelementen en vondsten uit verschillende tijdperken. Hier kun je zien welke sporen achtereenvolgens de Romeinen, Visigoten, Arabieren en christenen in de stad hebben achtergelaten. Naar verluidt heeft San Vicente Mártir hier tot zijn dood in 304 gevangengezeten. De crypte is een onderdeel van het ertegenover gelegen Museo de la Ciudad, waar je ook de kaartjes voor een bezichtiging kunt kopen. Weliswaar is er een brochure in diverse talen en kun je de crypte op eigen gelegenheid bekijken, maar neem ook even de tijd voor de videopresentatie (zij het alleen in het Spaans). De video, waarin de geschiedenis van deze plek tot leven wordt gewekt, is heel informatief.

Plaza del Arzobispo 3, di.-za. 10-14, 15-19, zon- en feestdagen 10-14 uur, audiovisuele presentatie (die een goed kader biedt voor je bezoek) di.-za. 10, 11.30, 13, 18, 19, zo. 10.30, 11.30, 12.30, 13.30 uur, €2, zon- en feestdagen gratis

NOG EEN VINCENTIUS

Casa Natalicia de San Vicente Ferrer

Niet alleen in de stad Valencia, maar in de hele autonome regio Comunidad Valenciana wordt op de tweede maandag na Pasen een andere Vincent herdacht: San Vicente Ferrer, op 23 januari 1350 in Valencia geboren en tegenwoordig de beschermheilige van de regio Valencia. In zijn geboortehuis vind je een kapel, een kleine kerk en een met tegels versierde binnenplaats, die zeer de moeite waard is. C. Pouet de San Vicent 1, ma.-vr. 10-13, 17-19 uur, gratis



Goede Weekprocessie in Cabañal

DE GOEDE WEEK AAN ZEE

Museo Semana Santa Marinera

► kaart 4, A 5
De Goede of Heilige Week en Pasen nemen in het katholieke Spanje een belangrijke plaats in. In Andalusië vinden in deze periode elke avond processies plaats, waarin Christus- en Mariabeelden door de straten worden gedragen. In