

context (o)

## DE INNISMANIER

‘Er is niets eigzinnigs of willekeurigs aan de Innismanier van uitdrukken. Als hij vertaald zou worden in aanschouwelijk proza, zou dat niet alleen enorm veel ruimte vergen, maar ook zou het inzicht in de manieren van wisselwerking tussen organisatievormen verloren gaan. Innis heeft standpunt en prestige opgeofferd aan zijn besef van de dringende noodzaak van inzicht. Een standpunt kan een gevaarlijke weelde zijn als het in de plaats komt van inzicht en begrip. Naarmate Innis meer inzicht kreeg, liet hij alles wat louter standpunt was varen uit zijn manier om kennis aan te bieden. Als hij de ontwikkeling van de stoomdrukkers verbindt met de “bestending van de volkstalen” en de opkomst van nationalisme en revolutie, geeft hij geenszins iemands standpunt weer en allerminst dat van hemzelf. Hij bouwt een mozaïekpatroon of melkwegstelsel voor het inzicht [...] Innis doet geen moeite om de verbanden tussen de componenten in zijn melkwegstelsel te “spellen”. In zijn latere werk biedt hij geen hapklare verpakkingen, maar alleen doe-het-zelfpakketten [...].’

– MARSHALL MCLUHAN: *Het melkwegstelsel van Gutenberg*

## INHOUD

### context

- (0) DE INNISMANIER 7
- (1) COMMANDAAR MIJN NAAM 13
- (2) VAN DE REDACTIE 26
- (3) JE MOET HEM OMVERDUWEN 41
- (4) DISCUSSIESTOF 49
- (5) HET GROTE GOED 82
- (6) EN WAAR KOM JE TERECHT... 93
- (7) STIERENGEVECHT 110
- (8) ISOLATIE 131
- (9) KANONSKRIT 163
- (10) DE BABY EN HET BADWATER 170
- (11) KOM BUITEN EN ZEG DAT NOG 'NS 191
- (12) DE SOCIOLOGISCHE TEGENHANGER VAN CHEYNE-STOKESADEMHALING 204
- (13) DE OUDE KRANT 254
- (14) STORMCENTRUM 291
- (15) GEBOREN EN GETOGEN 299
- (16) DE-MENEER-EN-MEVROUW-OVERAL-CALYPSO 316
- (17) FLINK IN HET ROOD 356
- (18) ZOCK 385
- (19) EEN VRIJE VERTALING VAN TWEE VOLKSLIEDEREN 415
- (20) HET VOOR EN TEGEN VAN EEN MANISCHE GEMEENSCHAP  
429
- (21) BRIEF 440
- (22) MOEDER EN KIND MAKEN HET GOED? 486
- (23) TER VERMIJDING 503
- (24) EEN VAN VELE IN WEZEN IDENTIEKE PRINTVELLEN VAN  
SALMANASSAR 543
- (25) EEN VAN DE LIEVELINGSVERHALEN VAN CHAD MULLIGAN  
564

- (26) VOOR MIJZELF TER GELEGENHEID VAN MIJN  
EENENTWINTIGSTE EEUW 583
- (27) STUDIEGROEPVERSLAGEN 618
- (28) BOODSCHAP VAN ONZE SPONSORS 654

### de wereld nu

- (1) LEES DE GEBRUIKSAANWIJZING 15
- (2) DE ZACHTE CEL 46
- (3) HUISELIJKHEDEN 64
- (4) GESPROKEN ALS EEN KEREL 103
- (5) BACTERIEBURGER 122
- (6) STRAATSCENE 138
- (7) DE STAND VAN DE KUNST 179
- (8) WEES LIEF VOOR JE BETRAPTE VRIENDEN 220
- (9) ABATTOIR 292
- (10) ONRIJPE DRUIVEN 325
- (11) HANDLEIDING 410
- (12) DE ALGEMENE OPINIE 457
- (13) RESUMÉ 512
- (14) WERVINGSPLAKKATEN 530
- (15) GELIJK EN TEGENGESTELD 592
- (16) IN MEMORIAM 651

### volgen met af en toe een close-up

- (1) DE PRESIDENT 23
- (2) GINDERBINK 33
- (3) NIKS ERVAN! 52
- (4) MASKERADE 68
- (5) VERANDERING VAN DECOR 89
- (6) AAN WELKE KANT STA IK? 106
- (7) TE GEK 124
- (8) KWADE WIND 142
- (9) POPPY'S POPPIE 165
- (10) MLOEDERLIEFDE 183
- (11) DE VERZEGELDE TREIN 194
- (12) KUN JE ZE NIET VERSLAAN, MOET JE ZE VERFRAAIEN 215

- (13) DE BOERENKOOLSTRUIK 265
- (14) LONT AANSTEEKEN EN DEKKING ZOEKEN 277
- (15) ONZE OUDERS HADDEN ZWARTE VOETEN 310
- (16) DE BOODSCHAPPER VAN HET EVANGELIE VAN DE  
ALOMVATTENDE LIEFDE 331
- (17) PIENTERDER DAN DUIZEND MENSEN 342
- (18) IN MIJN JEUGD 370
- (19) EEN KINDERHAND IS GAUW GEVULD 398
- (20) DE OUDE DAME ONDER DE MOLOCH 470
- (21) HET DROGE KIND 490
- (22) HET HOOGTEPUNT VAN MEER DAN EEN LEVEN LANG VOL  
WAPENFEITEN 515
- (23) BEGI EN HET ORAKEL 526
- (24) GEEN REDEN, DOEL OF RECHTVAARDIGING 551
- (25) DE MAN ZONDER OVERTUIGING 563
- (26) ALLES OP ZIJN TIJD 573
- (27) RECEPT VOOR EEN MOKKER 580
- (28) EEN TRAGE MANIER VAN STERVEN 594
- (29) IN ONEVENWICHTIGE TOESTAND 605
- (30) DÉFENSE D'ENTRER 613
- (31) TOT ONS EEN KIND 631
- (32) DE KOELE AFSTANDELIJKE KIJK 653

### scenario

- (1) VEILIGHEID GOUD OP SNEE 27
- (2) DE DODE HAND VAN HET VERLEDEN 43
- (3) TIEN JAAR LATER 55
- (4) SAMENWONEN 71
- (5) MOET JE DAT HOREN 95
- (6) ONDER DE HAMER MET MIJ 113
- (7) WAPENS EN LEDIGHEID 135
- (8) DE EMMER 153
- (9) INNERLIJK VERDEELD 172
- (10) PASSENDE PROCEDURE 185
- (11) HET GELUID VAN VALLEND GESTEENTE 198
- (12) ZE BEWEREN DAT HET AUTOMATISCH GAAT MAAR IN  
WERKELIJKHEID MOET JE DEZE KNOP INDRUKKEN 207

- (13) VERMENIGVULDIGEN MET EEN MILJOEN 256
- (14) GEKNIPT VOOR DIE BAAN 270
- (15) U KOMT NIET LANGS AF, U ONTVANGT GEEN 200 GULDEN  
282
- (16) DE HERZIENE VERSIE 300
- (17) TIJDSCHALEN 318
- (18) DE MUREN VAN TROJE 334
- (19) SEMPER ALIQUID NOVI 347
- (20) DE SCHADUW VAN GROOTVADER LOA 361
- (21) HAASTIGE SPOED 377
- (22) TOEGANGSPRIJS 387
- (23) HIJ STAK ZIJN DUIM ERIN 399
- (24) ZELFDE DECOR 417
- (25) ALLER VADER 433
- (26) DAAR HEB JE EEN HAKMES 443
- (27) MENSDOM 459
- (28) VAN NU AF AAN IS HET DE HELE WEG HEUVELOP 473
- (29) IK BEN ZO VRIJ OM TE BERICHTEN 498
- (30) OPSTARTEN EN DRAAIEN MAAR 506
- (31) GRONDWERK 518
- (32) DE EERSTE MET HET NIEUWS 528
- (33) INPIKKEN EN WEGWEZEN 534
- (34) ER LEEFT MEER VERTROUWEN IN OPRECHTE TWIJFEL 544
- (35) WACHTEN TOT JE WORDT OPGEHAALD 554
- (36) IMPROVISATIE 565
- (37) OPSLAG 575
- (38) NIET TE KOOP MAAR OP AANVRAAG VERKRIJGBAAR 584
- (39) JE KUNT MAAR BETER EEN VULKAAN ZIJN 600
- (40) VAN HET GROOTSTE BELANG 608
- (41) GEPRIKT EN GEDREVEN 622
- (42) EN ZEG WELK ZAAD VRUCHT ZAL DRAGEN 636

context (1)

## COMMANDAAR MIJN NAAM

*AUDIO-leadertape:* ‘Hier is COMMANDAAR, de unieke driemaaldaagse ontleding van de grote scene, op Engrelay Telesat. DOORDRINGENDE RECHTUIT RAAKVLAK tussen u en uw wereld.’

*VIDEO-leadertape:* fade-up, multipel beeld, overvloeders, flip-flop, Meneer en Mevrouw Overal onderdiepte (vandaag MAMP, Midden-Atlantisch Mijnbouw Plan), overruimte (vandaag vrijvallen in ruimtepak), massatransport (vandaag Simplon Gravimetro), binnenskamers (vandaag als elke dag thuisbeeld met roepomaat).

*AUDIO-roepomaat:* ‘Het gebeurt het gebeurt! COMMANDAAR COMMANDAAR COMMANDAAR COMMANDAAR COMMANDAAR...’

*VIDEO-archieftape:* fade-up, totaalbeeld, planeet Aarde draait schok-schok-schok rond, telkens stil bij meridianen voor MET, GMT, EST, PCT, en Stille Oceaan-conflictgebiedtijd.

*AUDIO-livegeluid:* ‘En het is achttienhonderd voor de mensen nu die Greenwichtijd aanhouden – hoe houden we eigenlijk de tijd aan de gang, hè? Ee voor één, aa voor acht, aftellen tot één over aa cee haat, sorry, aa cee haa TEE tien! Wij weten wat er gebeurt *gebeurt* GEBEURT, maar dat ene stukkie van de grote scene wordt helemaal gemaakt door u, Mevrouw en Meneer Overal – of meneer en juffrouw, of juffrouw en juffrouw, of meneer en meneer, kiest u maar, haha! Aftellen tot een over dertienhonderd voor die goeie ouwe ee-es Tijd, tot tien-nul-eeen voor de pee-see Tijd, en voor jullie allemaal in de edele krijg daar midden in de Stille Oceaan: een over zevenhonderd – PIEPJES!’

*AUDIO-klok:* 5 X 1 sec. aftelpiepjes hoge G, minutentijdsein hoge C.

*RECLAME-band:* ‘NU is de tijd waarin alles beter gebeurt, NERGENS houdt u de tijd beter mee bij dan met deze piepjes. De critoniumklok van Algemene Technieken – zo accurazend precies dat ze de sterren ermee gelijkzetten.’

*VIDEO-actueel script:* fade-up, multipel beeld met dagelijks nieuwsoverzicht.

*AUDIO-livegeluid:* 'En NIEMAND houdt u beter bij de tiet – sorry – dan COMMANDAAR!'

*AUDIO-roepomaat wegdraaien.* (Als ze er nu nog niet bij zijn hebben ze uitgeschakeld.)

*RECLAME-band:* 'COMMANDAAR is de enige echte, de enige WARE ontleding van het nieuws, bewerkt door de beroemde computer van Algemene Technieken: Salmanassar, die alles ziet, alles hoort, alles weet behalve wat U, Meneer en Mevrouw Overal, voor uzelf wilt houden.'

*AUDIO actueel script:* de wereld nu.

## de wereld nu (1)

### LEES DE GEBRUIKSAANWIJZING

Van Daag de Derde Mei Meldt Manhattan om Twintig uur Tien zacht voorjaarsweer onder de Fullerkoepel. Dito op het plein van Algemene Technieken.

Maar Salmanassar is een Micryogene® computer in een bad van vloeibaar helium en het is koud in zijn kluis.

(DITO Gebruik het! Het betreffende mentale proces is volkomen analoog aan de bandbreedtebesparingstechniek die voor jefoon wordt gebruikt. Als je de scene hebt gezien, heb je de scene gezien en er is te veel nieuwe informatie om je tijd te verdoen met er meer dan één keer naar te kijken. Gebruik 'dito'. *Gebruik het!*

– *De Hipvergriep Woordenschat* door Chad C. Mulligan)

Arlette Tallon Buckfast, deels machine, grotendeels mens, maar deelhend aan beider aard, wordt op haar eenentachtigste voorname-lijk in leven gehouden door protheses.

*Wordt de kweek TE GEK, dan komt dat doordat Hiptrip uit Californië hem heeft uitgeteeld op minder steel per gram en meer gaafvrouwelijk blad. Vraag het maar aan 'de Man van Marie-an'!*

Eric Ellerman is een plantengeneticus met drie dochters, die doods-bang is omdat zijn vrouw doorlopend een dikke buik heeft.

'...en vandaag heeft Puerto Rico als laatste staat de omstreden pro-tanopiebepaling van de eugenicawet van de Verenigde Staten on-dertekend. Nu zijn er nog maar twee toevluchtsoorden over voor de-geenen die gebrekkige kinderen willen baren: Nevada en Louisiana. De nederlaag van de kinderboerenpressiegroep verwijdt een reeds lang aanwezige smet van het schone gelaat van de op een na jongste



staat – een aangeboren smet zou je kunnen zeggen, aangezien het toetreden van de op een na jongste staat bijna op de dag nauwkeurig samenviel met de eerste eugeneticawet betreffende hemofilie, fenylketonurie en aangeboren imbeciliteit...’

Poppy Shelton gelooft al jaren in wonderen, maar nu vindt er eentje plaats in haar eigen lijf, en de werkelijkheid steunt op haar dromen.

HET MOEILIJKE DOEN WIJ ONMIDDELIJK. HET ONMOGELIJKE  
DUURT IETS LANGER.

– Basisversie van het motto van Algemene Technieken

Norman Niblock House is jongste directeur personeelszaken en -werving bij Algemene Technieken.

‘Een piepklein ogenblikje, alstublieft – deelnemersonderbreking op komst. Bedenk dat alleen COMMANDAARS deelnemersonderbrekingsdienst wordt bewerkt door Salmanassar van AT; een juister antwoord in een korter tijdskwantum...’

Guinevere Steel heet eigenlijk Dwiggins, maar geef haar eens ongelijk?

*Laat jouw broek in een oogopslag je natuurlijke kracht voldoende uitkomen.*

*Als je er een van ManN-lik draagt is het antwoord ja. Omdat wij van ManN-lik halve maatregelen beu zijn, hebben we het lulstuk weer teruggebracht waar het hoort, en zeggen we tegen de meiden: geen vul-ling maar lulling.*

Sheena en Frank Potter staan gepakt en gezakt klaar om naar Puerto Rico te vertrekken omdat een rood en een groen licht voor hem alleen maar lichten zijn.

‘Twee deelnemersonderbrekingen! Nummer één: spijt me vriend, maar nee – we zitten er niet naast als we zeggen dat de beslissing van Puerto Rico slechts twee toevluchtsoorden overlaat voor de dissi-

dent. Isola is weliswaar een staat, maar het hele gebied van de Stille Oceaan waarin die eilanden liggen, verkeert in staat van beleg en je kunt alleen voor militaire doeleinden een pasje krijgen. Maar bedankt dat je het hebt gevraagd, zo gaat het in de wereld toe: jij bent mijn omgeving en ik de jouwe, en daarom ook beheren we COM-MANDAAR als een wederzijds proces...'

Arthur Golightly vindt het niet erg dat hij zich niet kan herinneren waar hij zijn spullen laat. Als hij ze zoekt, vindt hij altijd andere spullen waarvan hij was vergeten dat hij ze had.

HET MOEILIJKE DEDEN WE GISTEREN. HET ONMOGELIJKE DOEN WE NU.

– Huidige versie van het motto van Algemene Technieken

Donald Hogan is een spion.

'Nummer twee: protanopie is wat de mensen meestal kleurenblindheid noemen en dat het een aangeboren afwijking is, is zo zeker als de sterrentijd. Dank je, deelnemer, dank je wel.'

Stal (afkorting van Stallion) Lucas is een ginderbink, beheerst, overwogen en volledig ongebonden.

(ONMOGELIJK Betekent: 1 Ik zou het niet leuk vinden en als het gebeurt keur ik het af; 2 Daar kan ik me niet druk om maken; 3 Daar kan God zich niet druk om maken. Betekenis 3 is misschien deugdelijk, maar de andere twee zijn voor 101 procent lulkoek.

– *De Hipvergrijs Woordenschat* door Chad C. Mulligan)

Philip Peterson is twintig jaar.

*Word je geplaagd door een ouderwetse roepomaat, zo een die je telkens met de hand moet herprogrammeren als je niet geroepen wilt worden voor zaken die vorige week al afgewerkt werden?*

*De revolutionaire nieuwe roepomaat van AT herprogrammeert zichzelf!*