



Welkom in Amsterdam

AANKOMST IN AMSTERDAM	3
WAT JE NIET MAG MISSEN	4
HOOGTEPUNTEN VAN MICHELIN	6
AMSTERDAM IN 3 DAGEN	8
AMSTERDAM PER FIETS	10



Koningsdag lokt jaarlijks om en nabij 200.000 bezoekers naar de hoofdstad.

© CreativeNature.nl/Getty Images Plus



AANKOMST IN AMSTERDAM

Met de auto

Parkeer aan de rand van de stad op de **P + R-parkings** en neem het openbaar vervoer naar het centrum.

'Parkeren', blz. 20).

Met de trein

In het centraal station stoppen de Eurostar (vanuit Brussel) en veel intercitytreinen. Het is een belangrijk knooppunt van het openbaar vervoer. Trams, metrolijnen en veerboten vertrekken er naar alle uithoeken van de stad. Je loopt in enkele minuten naar het centrum (de Dam is slechts 400 m verderop).

Met de fiets – Bij de uitgang van het station zijn enkele fietsverhuurders ('Fietsen', blz. 17).

Met het vliegtuig

De luchthaven Schiphol (AMS) ligt 18 km ten zuidwesten van het centrum – www.schiphol.nl

Het Amsterdam Travel Ticket geldt voor de rit met de trein of bus (397 of N97) naar het centrum en alle openbaar vervoer in de stad (€ 18, 24 uur geldig). Handig, want je hebt slechts één kaartje nodig, maar duurder dan een rit naar het centrum + OV-chipkaart (zie kader).

Trein – Naar het centraal station, overdag om de 15 min., 1.00-6.00 u om het uur - reistijd: 15 min. - € 4,30/enkeltje - www.ns.nl (online te koop).

Bus 397 Amsterdam Airport Express – naar het zuiden en centrum (Museumplein,

Leidseplein) om de 30-45 min., 6.00-1.00 u - € 6,50/enkeltje - 35-55 min. tot het Leidseplein. Neem 's nachts de **N97** (Niteliner). www.connexion.nl
Taxi – Ca. € 50 en 25-50 min. naar het centrum, afhankelijk van het verkeer.
Schiphol Travel Taxi – Reserveer online een minibus op schipholtraveltaxi.nl.

Met de bus

Bij **Sloterdijk station** in het westen stoppen de bussen van **FlixBus** en **BlaBlaCar**. Neem de trein naar het centraal station (8 min.) of 19 of 50 of 51 naar het centrum. Opgelet, FlixBus stopt soms ook bij **Bijlmer Arena station** (zuiden) (20 min. per trein of metro).

OPENBAAR VERVOER

Dienstregeling: 6.00-0.30 u.

Los kaartje: 1 zone, 1 uur geldig, € 3,40 (check in en uit bij het op- en uitstappen).

OV-chipkaart: herlaadbare kaart, geldig voor 1 persoon, waarmee je met alle openbaar vervoer kunt reizen (€ 3,40/1 uur, € 9/24 uur, € 15/48 uur, € 21/72 uur; geldig in het hele land). Te koop aan de loketten en automaten van GVB - www.gvb.nl.

'Openbaar vervoer', blz. 18.

Amsterdam City Card: onbeperkt gebruik van het openbaar vervoer. 'Bezichtiging', blz. 16.




WAT JE NIET MAG MISSEN

Onze favoriete 'mooiste plekjes'




De grachten ★★★
Vouwkaart B-D2-5 -  blz. 45 en 53



Rijksmuseum ★★★
Vouwkaart B6 -  blz. 67



Van Gogh Museum ★★★
Vouwkaart B6 -  blz. 72



Begijnhof ★★★
Vouwkaart C4 -  blz. 37



5

Stedelijk Museum★★★
Vouwkaart B6 - 📍 blz. 73



6

De Wallen★★★
Vouwkaart C-D2-3 - 📍 blz. 40



7

Haarlem: Frans Hals Museum★★★
Buiten de vouwkaart
📍 blz. 97 en 98



8

Anne Frank Huis★★
Vouwkaart B3 - 📍 blz. 54



9

Jordaan★★
Vouwkaart B-C1-3 - 📍 blz. 60



10

Nieuwe Kerk★★
Vouwkaart C3 - 📍 blz. 36



HOOGTEPUNTEN VAN MICHELIN

♥ **Bezoek een van de vele tijdelijke tentoonstellingen**, bijvoorbeeld in het schitterende decor van de Nieuwe Kerk, in het FOAM als je houdt van fotografie of in het H'ART Museum. Er zijn er natuurlijk nog op veel meer plaatsen. **📍 blz. 25, 36, 50 en 81.**

♥ **Zoek het water op** en steek het IJ over per pont naar het EYE Filmmuseum en de 'A'dam Toren voor een prachtig uitzicht. Kuier ook even rond in de arty wijk rond de voormalige scheepswerf NDSM. **📍 blz. 91 en 94.**

♥ **Vertrek voor een lange reis** zonder Amsterdam te verlaten. Vaar over de verschillende wereldzeeën in het Scheepvaartmuseum en verken dan de stad langs de vele grachten. **📍 blz. 21 en 88.**

♥ **Ontdek een groen stukje Amsterdam** in de Hortus Botanicus, een plantentuin uit de 17de eeuw. Rust vervolgens even uit in de oranjerie. **📍 blz. 83.**

♥ **Geef je over aan de koortsachtige sfeer** van 27 april, Koningsdag en tegelijk een feest voor zolderopruiming. Je kunt uren rondlopen in de klassieke of verrassende, ultrachique of vintage Amsterdamse winkels. En kuier over de vele markten in de verschillende wijken (Jordaan, De Pijp, Nieuwmarkt, Waterlooplein). **📍 blz. 23 en 118.**

♥ **Drink een aperitief** in een oud proeflokaal in Amsterdam of in Haarlem op de Grote Markt, het bruisende hart van de stad. Bij mooi weer zetten alle etablissementen hun terras klaar. Ze geven een kijkje op de levenskunst van de inwoners. **📍 blz. 95.**

♥ **Bezoek de bruine kroegen** in de Jordaan. De kale muren zijn bruin geworden van het vele roken, de vloer is gewoon zand en het houtwerk is verveerd. Je moet ze gezien hebben. **📍 blz. 112.**

6



© L. Malsant/hemis.fr

Maak in een proeflokaal kennis met de Amsterdamse levenskunst.



Op 27 april viert heel Amsterdam (en Nederland) Koningsdag.

♥ **Maak een strandwandeling** nadat je in een opwelling de trein hebt genomen die je in 20 minuten naar het immense strand en de duinen van Zandvoort brengt. 📍 blz. 101.

♥ **Woon een voetbalwedstrijd van Ajax bij** in de ArenA, indien mogelijk tijdens een historische topper tegen Feyenoord Rotterdam of PSV Eindhoven. 📍 blz. 152.

♥ **Geef je ogen goed de kost** tijdens een wandeling langs de grachten of in de straten buiten het centrum en leer iets over de levenskunst van de Amsterdammers. Miniterassen, minituinen (vaak op het water) en prachtige interieurs. 📍 blz. 138 en 145.

♥ **Lunch lekker en gezond** in een van de trendy cafés. Proef er lokale lekkernijen, zoals haring, gerookte paling en appeltaart, of de wereldkeuken met bijvoorbeeld een Indonesische rijsttafel of Surinaamse pindasoep. 📍 blz. 104.

♥ Verken te voet of met de fiets het innoverende urbanisatieproject van het **Oosterdok**. Houd een verplichte koffiepauze in Hotel Lloyd. Heb je zin in meer? Ga dan naar **Noord** (Het Kraanspoor) en het **Westerdok** (museum Het Schip, de gebouwen van de Amsterdamse School en de Westergasfabriek). 📍 blz. 10, 65, 87 en 91.

PRAKTISCHE INFO

Adressen

De straten langs de grachten zijn altijd genummerd vanaf het centraal station en tegen de klok in.

Bezichtigen

📍 'Openingstijden', blz. 20.

De musea zijn goed uitgerust en beschikken bijna allemaal over een gratis garderobe, een goede cafetaria en een winkel (waar je leuke kleine cadeautjes en souvenirs vindt). In veel musea is een parcours voor kinderen uitgestippeld en kun je een app downloaden voor meer uitleg tijdens je bezoek.

16

😊 Voor 'grote' musea is **vooraf reserveren** aanbevolen (en soms verplicht) als je zeker wilt zijn dat je het museum tijdens je verblijf kunt bezoeken.

TARIEVEN

De musea in Amsterdam zijn vrij duur (€ 6-25), maar bieden kortingen voor kinderen, studenten en volwassenen ouder dan 65 jaar. Sommige bieden ook gunstiger tarieven aan op hun website, waarbij je ook meteen lange wachtrijen voor de kassa vermijdt.

Wil je meerdere musea bezichtigen, kijk dan of een toeristische pas interessant is (📍 *hierna*).

TOERISTISCHE PASSEN

I amsterdam City Card – www.iamsterdam.com. Deze kaart is 24/48/72/96 uur (€ 60/85/100/115) geldig en geeft toegang (gratis of met korting) tot de voornaamste openbare musea en enkele privé-musea.

Daarnaast kun je onbeperkt gebruikmaken van het openbaar vervoer (📍 'Openbaar vervoer', blz. 18), heb je recht op een rondvaart van een uur, fietsverhuur en op verschillende kortingen. Koop de kaart online of bij de I amsterdam Store (📍 blz. 15).

Cannabis

Het gebruik van verdovende middelen is verboden, maar cannabis wordt in de lokale wetgeving onderscheiden van harddrugs. Het gebruik en de verkoop van cannabis is in Nederland niet toegestaan, maar wordt getolereerd (gedoogbeleid). Zo is in **coffeeshops** de verkoop van cannabis toegestaan (max. 5 g) aan personen ouder dan 18 jaar.

Om de hinder veroorzaakt door het drugstoerisme in te dammen, heeft het stadsbestuur besloten dat het gebruik van cannabis slechts in een aantal zaken is toegestaan en is het verboden cannabis in het openbaar te roken in de oude stad. De wetgeving verandert regelmatig, dus zorg ervoor dat je goed op de hoogte bent van de geldende regels op het moment van je bezoek aan Amsterdam (📍 www.amsterdam.nl/en/policy/policy-safety/policy-coffeeshops).

Consulaten

Het merendeel van de ambassades bevindt zich in Den Haag.

Ereconsulaat in Amsterdam – Dijsselhofplantsoen 7 - ☎ 020 570 56 20.

Deelvervoer

Net zoals in alle grote Europese steden bieden in Amsterdam verschillende lokale en steeds vaker internationale organisaties deelvervoer aan, onder andere met **fietsen**, **scooters** en **elektrische auto's**, zoals **Share Now** (www.share-now.com/nl/nl/amsterdam - vanaf € 13/uur). Deelsteps zijn nog niet massaal aanwezig in de hoofdstad. Je vindt aanbieders op www.amsterdam.nl/deelvervoer.

🚲 'Fietsen', hierna.

Elektriciteit

Dezelfde eigenschappen als in België: 220 V en stekkers met ronde pinnen.

Etiquette

Wandelen – Probeer snel te ontdekken hoe de fietspaden zijn aangeduid. Gebruik ze niet als voetpad: je loopt de kans omvergereden te worden door een Amsterdammer in volle vaart.

Uitnodiging – Ben je uitgenodigd bij een Nederlander? Wees dan op tijd en breng een boeket bloemen mee, ook voor mannen, of een fles wijn. Vergeet niet dat Nederlanders vroeg eten en trek je schoenen uit voor je binnengaat. In calvinistische gezinnen is zondag een heilige dag, er wordt dan niemand uitgenodigd.

Kennismaking – Nederlanders geven vaak de indruk bij een eerste kennismaking niet echt geïnteresseerd te zijn in hun gesprekspartner. Die houding is een erfenis uit het protestantisme. Betreed je echter het privéterrein van de mensen en komt je houding over als 'asociaal', dan zullen Nederlanders je al gauw tot de orde roepen. Wat

kledingvoorschriften betreft, kun je gerust zijn, die zijn er eigenlijk niet.

Geldzaken – In Nederland betaal je voor vrijwel alle diensten (zoals openbare toiletten). In restaurants betaal je ook vaak 'op zijn Hollands': ieder voor zich.

Feestdagen

1 januari – Nieuwjaarsdag.

Maart-april – Goede Vrijdag, Pasen en paasmaandag.

27 april – Koningsdag.

5 mei – Bevrijdingsdag.

Mei-juni – Hemelvaartsdag, eerste en tweede pinksterdag.

25-26 december – Eerste en tweede kerstdag.

Fietsen

Beleef Amsterdam per fiets om ten volle te genieten van de stad en haar omgeving. De infrastructuur is er uitstekend (fietspaden, fietsstallingen), wat niet abnormaal is voor een land dat zo'n grote fietscultuur kent (🚲 'Een stad op wieltes', blz. 151).

TIPS EN ROUTES

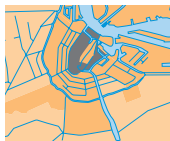
🚲 'Amsterdam per fiets', blz. 10.

FIETSVERHUUR


De prijzen schommelen tussen € 12 en € 16 per dag (ca. € 26/2 dagen), afhankelijk van de fiets die je kiest: een fiets met handremmen of een met een terugtraprem (typisch Nederlands), met of zonder een fietsstoeltje, of een elektrische fiets (ca. € 35/dag). Over het algemeen moet je een identiteitskaart tonen of een borg betalen, contant of via creditcard. De verzekering is niet altijd in de huurprijs begrepen, maar is



NIEUWE ZIJDE ★★★



De 'nieuwe kant' is het westelijke deel van het centrum, dat ooit werd doorkruist door de Amstel (die de Nieuwe van de Oude Zijde scheidde) en door Damrak-Rokin tussen het station en de Dam. Geografisch gezien komt deze wijk overeen met de 16de-eeuwse stad, voor de aanleg van de grote grachten in het westen. Hier ontscheepten de zeelieden die blij waren na een lange reis weer voet aan wal te zetten. Tegenwoordig hebben toeristen hun plaats ingenomen en worden zij op hun beurt bekoord door de Dam, waar de eerste dijk werd aangelegd en die nu het kloppende hart van de stad is geworden. Misschien een tikkeltje te toeristisch en te commercieel? Ongetwijfeld voor de inwoners die de charme van hun wijk verloren zien gaan, maar dwaal even af langs een of andere gracht of stap een typische bruine kroeg binnen en je herontdekt beslist de magie van de Gouden Eeuw.

► **Bereikbaarheid:** Bij het centraal station (treinen, veerboten, metro) rijden trams door de oude stad zuidwaarts:  2, 4, 12, 14, via de Dam en Rokin.

Detailkaart blz. 32-33. Uitneembare vouwkaart C-D2-4.

30 ► **Aanrader:** Om de grote drukte te vermijden, bezoek je dit stadsdeel het beste 's ochtends en door de week.

Centraal station

Het centraal station is tussen 1881 en 1889 gebouwd op drie kunstmatig aangelegde eilanden in het IJ, op de plaats waar voordien de haven lag. Het is vaak het eerste wat bezoekers zien als ze de stad bezoeken. De architecten Adolf Leonard van Gendt (1835-1901) en Pierre Cuypers (1827-1921) leverden een gigantisch neorenaissancistisch bouwwerk op uit rode en witte baksteen, dat rust op 8700 heipalen. Naast een druk spoorwegstation bevat het gebouw ook een aanlegkade voor veerboten, een metrostation en een tramhalte. Hier loopt ook de nieuwe metrolijn Noord-Zuid, die het noorden van de stad verbindt met het zuiden.

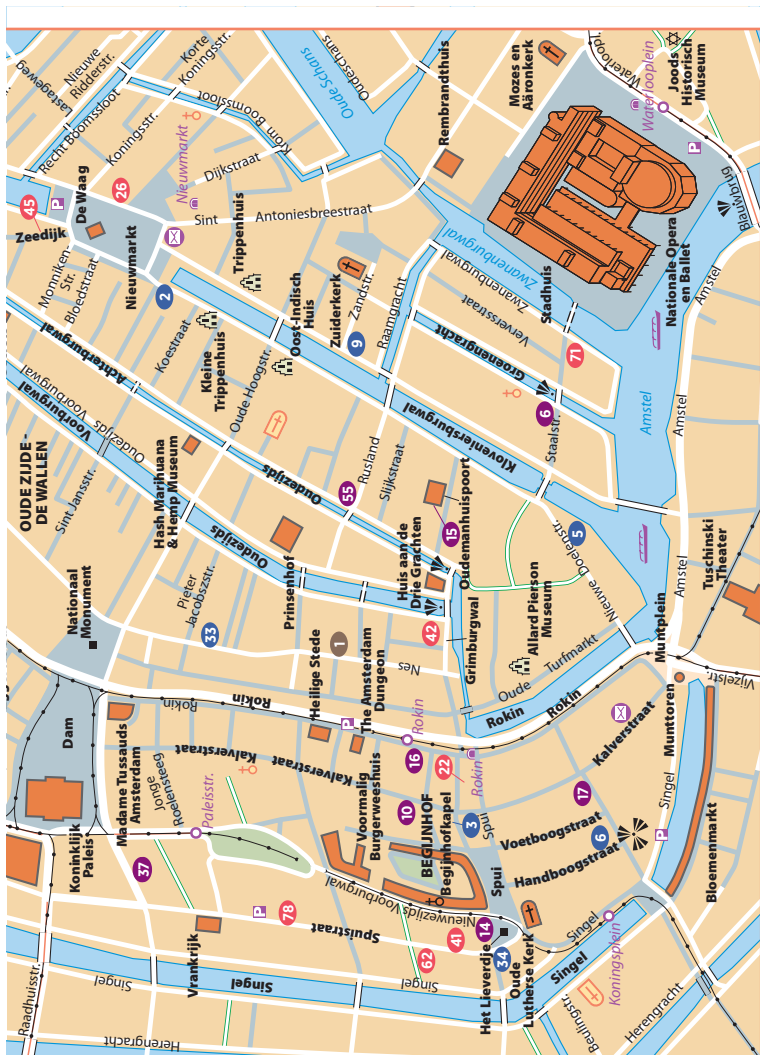
Na een bezoekje aan het Grand Café-Restaurant Eerste Klas (op perron 2B), met het vele houtwerk en de palm-bomen die een belle-époquesfeer creëren, verlaat je het **Stationsplein**, dat bruist door een voortdurend komen en gaan van reizigers.

Damrak

Het Damrak, de vroegere voorhaven, is in 1672 bijna volledig gedempt voor de aanleg van de drukke verkeersader tussen het centraal station en de Dam. Van de oorspronkelijke gracht is enkel nog een klein bekken over waar de rondvaartboten aanmeren. De straat met de vele souvenirwinkeltjes en cafés is nog weinig aantrekkelijk, met uitzondering dan van de groene mozaïeken







**UIT ETEN**

Bistro Berlage.....	34
Café Bern.....	26
Café Kobalt.....	47
d'Vijff Vlieghen.....	62
De Bakkerswinkel.....	18
Frenzi.....	71
Gartine.....	22
Humphrey's.....	40
Kantjil & de Tijger.....	41
Kapitein Zeppos.....	42
Latei.....	45
Lucius.....	78
Sie Joe.....	57
Stubbe's Haring.....	24

IETS DRINKEN

Bubbles and Wines.....	33
Café Hoppe.....	34
Café 't Mandje.....	12
Dampkring.....	6
De Bekeerde Suster.....	2
De Dokter.....	3
De Drie Fleschjes.....	4
De Engelbewaarder.....	9
De Jaren.....	5
In de Olofspoot.....	35
In de Wildeman.....	10
In 't Aepjen.....	13

WINKELN

Amsterdam Cheese Deli.....	57
Athenaeum Boekhandel.....	14
Condomerie.....	12

Copa Football Store.....	9
De Bierkoning.....	37
De Bijenkorf.....	29
Droog Design.....	6
Magna Plaza.....	11
Official Ajax Fanshop.....	10
Oudemanhuispoort.....	15
P.G.C. Hajenius.....	16
Pig & Hen.....	17
United Nude.....	7
Wonder Wood.....	55

UITGAAN

Frascati.....	1
---------------	---

OVERNACHTEN

The Exchange.....	21
-------------------	----

van de **Beurspassage** en de Beurs van Berlage (🕒 *hierna*) aan de oostzijde van de laan.

34

Beurs van Berlage ★

Damrak 243 - ☎ 020 530 41 41 - beursvanberlage.com - *alleen geopend tijdens tentoonstellingen en concerten - raadpleeg de kalender op de website.* Achter de sobere, rode bakstenen gevel van 1903 schuilt een meesterwerk van **Hendrik Petrus Berlage** (🕒 *'Architectuur'*, blz. 146), die functionaliteit hoog in het vaandel droeg en een pionier was voor de moderne Nederlandse architectuur. Hij realiseerde hier in lijn met de art nouveau en Arts & Crafts een totaalpakket, een perfect huwelijk tussen architectuur, schilderkunst, beeldhouwkunst en poëzie (kernspreuken op de gevel en op de toren). Een goed voorbeeld daarvan is de **Grote zaal** met haar overdekte galerijen. Sinds 1987 wordt het gebouw gebruikt als cultureel centrum. Nu

worden er grote tentoonstellingen, conferenties, concerten en enkele nationale evenementen gehouden, zoals in 2002 de receptie van het koninklijke huwelijk tussen Máxima Zorreguieta en prins Willem-Alexander.

In de **Amsterdamse beurs (AEX)** kun je een rondleiding volgen waarbij je een kijkje neemt achter de schermen en meer verneemt over de geschiedenis van de handel in de Nederlanden. *The AEX Experience - Beursplein 5* - ☎ 020 721 43 33 - *rondleiding op afspraak: www.euronext.com/nl/markets/amsterdam/amsterdam-exchange-experience*

Dam ★

Het voornaamste plein van Amsterdam is het geografisch en historisch centrum en het ligt op het kruispunt van twee grote verkeersaders: Damrak (🕒 *blz. 30*) en Rokin (🕒 *blz. 37*), op de plaats van de dam in de Amstel. Sinds de aanleg van het plein werd er de



centrale markt gehouden. Het is altijd het decor geweest van volksfeesten en allerhande manifestaties. In de jaren 1960 was het plein het trefpunt van de hippies; nu worden er veel evenementen georganiseerd en is het een trekpleister voor de plaatselijke jeugd en toeristen.

Het Koninklijk Paleis en de Nieuwe Kerk (☺ *hierna*) zijn de twee interessantste gebouwen aan de Dam, maar let ook op nr. 11 op het oudste huis aan het plein. Aan de oostzijde van het plein staat het **Nationaal Monument** (1956), een 22 m hoge obelisk, gemaakt door de beeldhouwer John Raedecker. Het bevrijdingsmonument symboliseert de lijdende mensheid, gebukt onder de gesel van de oorlog. Het monument wordt geflankeerd door de twee leeuwen uit het rijkswapen en bevat aarde afkomstig uit de provincies van Nederland en uit voormalig Nederlands-Indië. Aan de voet van het monument wordt elk jaar op 4 mei de Nationale Herdenking gehouden, een ceremonie ter herinnering aan alle oorlogsslachtoffers, de belangrijkste herdenkingsplechtigheid van het land, bijgewoond door het koningspaar.

Koninklijk Paleis ★

Dam - ☎ 020 522 61 61 - www.paleisamsterdam.nl - dag. 10.00-17.00 u (soms wisselende openingstijden, raadpleeg de website) - € 12,50 (tot 18 jaar gratis toegang).

In 1648 begon **Jacob van Campen** met de bouw van een stadhuis dat het oude middeleeuwse gebouw moest vervangen. Onder Lodewijk Napoleon, die door zijn broer keizer Napoleon was

uitgeroepen tot koning van Holland, werd het in 1808 een koninklijk paleis. Het zware bouwwerk in classicistische stijl en in edele materialen (Bentheimsteen, marmer) steunt op **13.659 houten palen**. De gevels aan de oost- en westzijde bezitten timpanen met beeldhouwwerk van Artus Quellinus de Oude. Deze Antwerpse kunstenaar verzorgde ook de decoratie van het interieur. Boven de westelijke gevel herinnert het beeld van Atlas met de wereld op zijn schouders aan de dominante positie van de handelsstad tijdens de Gouden Eeuw. Binnen ontdek je zalen en salons versierd met schitterend **beeldhouwwerk**★. De indrukwekkendste ruimte is ongetwijfeld de **Burgerzaal**★, waar



© iRiPhoto2/Getty Images Plus

Het Nationaal Monument op de Dam



in de marmeren vloer het oostelijke en westelijke halfroond zijn afgebeeld, net als het noordelijke firmament. Tegenwoordig verblijft de koninklijke familie in Huis ten Bosch in Den Haag, maar het gebouw in Amsterdam wordt nog altijd gebruikt voor verschillende ceremonies. Er worden ook geregeld tentoonstellingen georganiseerd.

Nieuwe Kerk ★★

Dam - ☎ 020 626 81 68 - www.nieuwekerk.nl - ♿ - dag. 10.00-17.00 u - tarief hangt af van de tentoonstelling.

Dankzij haar centrale ligging worden hier de Nederlandse vorsten gekroond: van Willem I in 1815 tot koning Willem-Alexander in 2013. Tegenwoordig worden er de nationale herdenkingen en grote tentoonstellingen gehouden. In 1408, een eeuw na de start van de bouw van de Oude Kerk (📍 blz. 40), gaf de bisschop van Utrecht toestemming voor de bouw van deze nieuwe kerk, mede door de toenemende stijging van het bevolkingsaantal. Het heiligdom kreeg meteen de naam 'Nieuwe Kerk' en is opgetrokken in laatgotische stijl, met al enkele trekken van de renaissance. In 1645 is ze echter verwoest door brand. Doordat bij de bouw van het naburige Koninklijk Paleis het grootste deel van de beschikbare gelden werd opgebruikt, kreeg de Nieuwe Kerk nooit de toren die **Jacob van Campen** had voorzien. De Nieuwe Kerk is herhaaldelijk door brand verwoest en menigmaal geplunderd na de Altermatie van 1578, waarbij de katholieke regering ten val werd gebracht en het protestantisme triomfeerde.

Het **interieur★★** is vrij sober en toch mooi verlicht dankzij de 75 ramen. Je aandacht wordt onmiddellijk getrokken door het houten gewelf en de majestueuze **orgelkast★★** die omstreeks 1650 is gebouwd naar een ontwerp van Jacob van Campen. Let op de indrukwekkende **preekstoel★★** van bewerkt hout (1649-1664), de grootste in Europa, en zijn mooie versieringen. Het koor is van het schip gescheiden door een mooi geelkoperen **koorhek★**, een meesterwerk van Johannes Lutma, edelsmid en vriend van Rembrandt. In het koor bevindt zich het **praalgraf van Michiel de Ruyter★** (1607-1676), een van de grootste admiralen die Nederland heeft gekend. Loop bij het verlaten van de kerk door de **Eggertstraat** en de **Gravenstraat**, twee charmante straatjes waar zich ook het proeflokaal **De Drie Fleschjes** bevindt (📍 'De beste adressen', blz. 112).

Magna Plaza

Nieuwezijds Voorburgwal 182 - www.magnaplaza.nl - dag. 10.00-22.00 u. Achter het Koninklijk Paleis ligt het vroegere postkantoor van 1899 van C.G. Peters. Het indrukwekkende gebouw in neogotische stijl huisvest sinds 1992 een winkelcentrum.

Madame Tussauds Amsterdam

Dam 20 - ☎ 020 522 10 10 - www.madametussauds.com - ♿ - dag. 10.00-20.00 u - € 20-36,50 (afhankelijk van de reservatiemethode), combinatiekaartje met Amsterdam



Dungeon of This is Holland (👁️ blz. 91) vanaf € 36,50 - korting online.

Dit is het kleine broertje van het beroemde Madame Tussaud's Wax-works in Londen. Het toont bekende personen uit Nederland en het buitenland: de ideale gelegenheid om nader kennis te maken met het huidige vorstenpaar, koningin Máxima en koning Willem-Alexander.

Kalverstraat en Rokin

Deze twee drukke verkeersassen verbinden de Dam met het Muntplein (👁️ blz. 45). De **Kalverstraat** is de voornaamste voetgangers- en winkelstraat van de stad. Je vindt er alle belangrijke internationale prêt-à-portermerken, waardoor het in deze straat tijdens het weekend krioelt van de kooplustige wandelaars.

Het Rokin is de grote verkeersader in het centrum. Het ligt in het verlengde van het Damrak (👁️ blz. 30) en is eigenlijk het laatste stukje van de Amstel. Van die ooit grote binnenhaven (*rak-in*) is alleen nog een klein bekken over in de buurt van het Muntplein, in het oosten

afgebakend door het Allard Pierson Museum (👁️ blz. 39). Ondanks enkele meer of minder geslaagde moderne bouwwerken wist de laan toch een aantal indrukwekkende, voornamelijk 19de-eeuwse gebouwen te bewaren. Let bijvoorbeeld op de nummers 91 en 145, beide ontwerpen van Philips Vingboons. Volg de laan langs de rechterkant en let op de kleine **Heilige Stede**, een kapel ter herinnering aan het mirakel van Amsterdam (👁️ *kader onderaan*).

Voormalig Burgerweeshuis

Kalverstraat 92/Sint-Luciënsteeg 27. Dit pand is normaal de thuishaven van het Amsterdam Museum, maar het ondergaat een grondige renovatie. In afwachting van de heringebruikname is het Amsterdam Museum verhuisd naar de gebouwen van het H'ART Museum (👁️ blz. 81).

Begijnhof ★★★

Toegankelijk via het Spui of de Gedempte Begijnensloot - dag. 9.00-17.00 u. Privédomein: heb eerbied voor de rust en kalmte op deze plek.

HET MIRAKEL VAN AMSTERDAM

Op 15 maart 1345 braakte een stervende man in een huisje niet ver van het Rokin de heilige hostie uit nadat hem de ziekencommunie was gegeven. Het braaksel, inclusief de heilige hostie, kwam per ongeluk in het haardvuur terecht, maar de volgende ochtend bleek dat de hostie ongeschonden uit het vuur tevoorschijn kwam. Algauw stroomden de pelgrims toe en naar verluidt droegen zij bij tot de welvaart van de stad. Het mirakel wordt nog elk jaar herdacht tijdens De Stille Omgang, die plaatsvindt in de nacht van zaterdag op zondag na 15 maart.

👁️ 'Amsterdam Museum', blz. 81, en 'Engelse kerk' in het 'Begijnhof', blz. 38.



UIT ETEN

Wie met een klein budget reist, kan zijn maag vullen in een van de vele eettentjes in de oude stad. Of ga even langs bij een van de vele **viskraampjes** op de bruggen of probeer de Indonesische keuken. Voor een lichte, gezonde en gezellige lunch kun je terecht in de **eetcafés** (soep, salades, hartige taarten) in de wijken rond de grachten en in de Jordaan.

Na een copieus lokaal ontbijt ben je misschien wel verzadigd tot het diner, of toch zeker tot het aperitief, een fijn ritueel. In sommige **restaurants** serveert men 's middags lichtere gerechten in kleinere porties, maar de meeste zijn pas 's avonds geopend. Vooraf reserveren is aanbevolen. Voor de lunch geven we dus eerder de voorkeur aan een gezellige kroeg waar je ook terecht kunt voor een salade, soep, pasta of broodje (☞ 'Uit eten', blz. 22, en 'Gastronomie', blz. 153).

☞ *Onderstaande adressen vind je terug op de uitneembare vouwkaart aan de binnenzijde van het omslag; zoek het overeenkomstige nummer (bv. 1). De aanwijzingen in het rood verwijzen eveneens naar deze kaart. Sommige adressen staan ook aangeduid op de detailkaarten van de verschillende wijken.*

Nieuwe Zijde en Oude Zijde

Detailkaart blz. 32-33

MINDER DAN € 10

45 **Latei** – D3 - Zeedijk 143 -
 M Nieuwmarkt - ☎ 020 625 74 85 -
 www.latei.net - ma.-vr. 8.00-18.00 u

(do.-vr. tot 22.00 u), za. 9.00-22.00 u, zo. 10.00-18.00 u. Aangenaam café annex curiosazaak met lekkere gebakjes, soep of broodjes en Indonesische gerechten ('s avonds tijdens het weekend) die je kunt proeven te midden van een wirwar aan snuisterijen uit de periode 1960-1970 die te koop worden aangeboden.

TUSSEN € 10 EN € 25

47 **Café Kobalt** – C2 - Singel 2A -
 M Centraal station - ☎ 020 320 15 59 -
 www.cafekobalt.nl - ma.-za. 8.00-
 1.00 u (vr.-za. tot 3.00 u), zo. 10.00-
 1.00 u. Een 17de-eeuwse gevel en een interieur met veel hout: dit is een gezellige plek waar je heerlijk kunt ontbijten, lekkere kroketten eet en vers vruchtensap drinkt. Blijf gerust zitten tot het diner en geniet dan van de meer verfijnde gerechten (op vrijdag met concert).

24 **Stubbe's Haring** – C2 - Singel 8 -
 di.-vr. 10.00-18.00 u, za. 10.00-17.00 u. Dit is een van de beste viskramen in de stad en je vindt ze op de brug die de Nieuwendijk met de Haarlemmerstraat verbindt. Je eet er staand superverse haring en paling met brood en gesnipperde ui.

57 **Sie Joe** – C3 - Gravenstraat 24A -
 Tram 1, 2, 5 - ☎ 020 624 18 30 - www.
 siejoe.com - ma.-za. 12.30-19.00 u.
 12.30-19.00 u. Dit kleine, pretentie-
 loze Indonesische eethuis biedt
 een beperkte kaart, maar er is toch
 voldoende keuze aan noedel-, rijst- en
 satégerechten.



22 Gartine – C4 - Taksteeg 7 -
M Rokin, **tram** 4, 14 - ☎ 020 320 41 32 - gartine.nl - wo.-vr. 9.30-17.00 u, za.-zo. 9.30-16.00 u - High Tea € 18,95/27,50. Wat een contrast met de naburige, rumoerige Kalverstraat! In deze mooie, ouderwetse tearoom geniet je van gebakjes en uitstekende bioprodukten, geteeld in de moestuin van de eigenaren.

18 De Bakkerswinkel – D3 - Warmoesstraat 69 - **tram** 4, 14 - ☎ 020 489 80 00 - debakkerswinkel.nl - ma., wo.-vr. 8.00-16.30 u, za.-zo. 8.30-16.30 u - High Tea € 25,25. Gezellig adres waar het buffet van taartjes en broodjes moeilijk te weerstaan is. De confituur is er overheerlijk.

26 Café Bern – D3 - Nieuwmarkt 9 -
M Nieuwmarkt - ☎ 020 622 00 34 - www.cafebern.com - dag. 16.00-1.00 u (keuken 18.00-23.00 u). In deze ongedwongen bruine kroeg, die zo weggeplukt lijkt uit een schilderij van Jan Steen, kun je kiezen tussen kaasfondue en vleesfondue. Reserveer vooraf.

42 Kapitein Zeppos – C4 - Gebed Zonder End 5 - **M** Rokin, **tram** 4, 14 - ☎ 020 624 20 57 - zeppos.nl - dag. 12.00-24.00 u (vr.-za. tot 2.00 u). Dit restaurant lijkt wel een danstent. Het is vernoemd naar een Belgische televisieheld uit de jaren 1960. 's Middags eet je er broodjes, 's avonds een meer uitgebreide maaltijd.

TUSSEN € 25 EN € 40

34 Bistro Berlage – C3 - Beursplein 1 -
M Centraal station - ☎ 020 530 41 46 - bistroberlage.nl - dag. 11.00-21.00 u (wo.-za. vanaf 10.00 u). Het grote café van de beurs heeft plaats geruimd voor een elegante

bistro, waar je terecht kunt voor een Hollandse lunch, drankjes en een diner. Terras aan het Beursplein.

40 Humphrey's – C3 - Nieuwezijds Kolk 23 - **tram** 2 - ☎ 020 422 12 34 - www.humphreys.nl - ma.-za. 17.00-22.00 u (vr.-za. tot 22.30 u), zo. 16.30-21.30 u. Dit restaurant valt in de smaak door zijn goede prijs-kwaliteitverhouding en zijn uitgebreide keuze aan gerechten. Rustiek interieur in een oud pakhuis.

71 Frenzi – D4 - Zwanenburgwal 232 -
M Waterlooplein - ☎ 020 423 51 12 - www.frenzi-restaurant.nl - dag. 12.00-24.00 u. Goed gelegen, gezellig adresje waar je 's middags goedkoop kunt lunchen (soep, pasta, pizza) en 's avonds verfijnder kunt eten.

41 Kantjil & de Tijger – C4 -
Spuistraat 291-293 - **M** Rokin, **tram** 2 - ☎ 020 620 09 94 - www.kantjil.nl - di.-za. 16.00-22.00 u. Een van de bekendste Indonesische restaurants met lekkere gerechten, redelijke prijzen en een snelle en efficiënte bediening. Kies voor de uitgebreide rijsttafel (min. 2 pers., € 34-35,50/pers.) of voor de kleinere versie, rames.

78 Lucius – C4 - Spuistraat 247 -
M Rokin, **tram** 2 - ☎ 020 624 18 31 - www.lucius.nl - do.-di. 17.00-23.00 u. Interieur in brasserie-stijl en op de kaart 95% visgerechten. Voor visliefhebbers.

TUSSEN € 40 EN € 60

62 d'Vijff Vlieghe – C4 -
Spuistraat 294-302 - via Vlieghe-desteeg 1 - **tram** 1, 2, 5 - ☎ 020 530 40 60 - www.vijffvlieghe.nl - di.-zo. 17.30-22.00 u. Die 'vijf vlieghe' zijn vijf 17de-eeuwse huizen die zijn verbouwd



REMBRANDT VAN RIJN

'Wat duizend Hollandse schilders als onderwerp kiezen voor hun doeken, kiest Rembrandt als subject voor zijn visie.' (Élie Faure)

Zijn scholing

Rembrandt Harmenszoon van Rijn is op 15 juli 1606 in Leiden geboren als zoon van een molenaar die dicht bij de Rijn woonde (vandaar zijn naam). Na zijn leertijd in Amsterdam bij Pieter Lastman keerde hij terug naar zijn geboortestad waar hij zich volledig aan het schilderen wijdde. Zijn eerste werken getuigden al van een perfecte beheersing van het clair-obscur, zijn kunde om psychologische uitdrukkingen in zijn werken te leggen, zijn gave om de dingen realistisch weer te geven.

Zijn bekendheid

'Waar anders kon Rembrandt zijn goud en zijn roodtinten, zijn zilverachtige licht of roestkleurige gloed daar waar zon en water zich vermengen, gevonden hebben dan in de straten van Amsterdam, waar het krioelde van de mensen, in de goorste buurt van de stad, nabij de boten die rode lopen, verroest schroot, gerookte haring en kruidkoek op de kaden uitspuwden, en de brede waaier karmijnrood- en geeltinten de bloemenmarkten kleurden?' (Élie Faure)

In 1631 vestigde Rembrandt zich, gedreven door het succes, als befaamd portretschilder in Amsterdam. In 1634

trouwde hij met Saskia van Uylenburgh en kocht hij een huis waar ook hun zoon, Titus, geboren is. Hij werkte voort als **historieschilder** en verfijnde zijn accessoires en het pittoreske van zijn modellen (de joden uit zijn buurt) in een 'barokke' strekking die zal leiden tot een bijzonder innoverende kunstvorm.

Zorgen en ondergang

De jaren 1640 werden getekend door de dood van Saskia (1642), financiële moeilijkheden en een proces wegens huwelijksbeloftebreuk dat hem door een voormalige voedster van Titus was aangedaan, toen hij ongehuwd samenleefde met Hendrickje Stoffels. Het was ook het decennium van *De Nachtwacht* (1642) en van de grote religieuze thema's met een steeds toenemende verinnerlijking, uitwaaiende lichtschakeringen en krachtige verflagen. Zijn stijl werd gedurfter en origineler. In 1656 ging Rembrandt, die boven zijn stand leefde, failliet en in 1658 werden zijn huis en zijn werken verkocht. Ook al zat hij financieel aan de grond, toch verloor Rembrandt het contact met de klanten niet. Hij bleef grote opdrachten binnenhalen in de jaren 1660 en kon zelfs een deel van zijn collectie opnieuw samenstellen. Voor zijn dood op 4 oktober 1669 sloeg het noodlot nog tweemaal toe: Hendrickje overleed in 1663 en Titus in 1668.

📍 'Rijksmuseum', blz. 67, en 'Rembrandthuis', blz. 78.



Rembrandt, *Zelfportret als de apostel Paulus*, 1661; Op het Rembrandtplein wordt Rembrandt omringd door de schutters van zijn *Nachtwacht*; *De Staalmeesters* (1662) van Rembrandt in het Rijksmuseum

Vertaling	Anja De Lombaert
Omslagontwerp	Keppie & Keppie
Omslagfoto	Adisa/iStock.com
Foto's achterplat	Van boven naar onder: Marina Da/Shutterstock.com - S. Starlet/Alamy/hemis.fr - AleksandarGeorgiev/Getty Images Plus
Ontwerp binnenwerk	Keppie & Keppie
Oorspronkelijke titel	Le Guide Vert Amsterdam Week-end
Oorspronkelijke uitgever	Michelin, Parijs
Directie	Philippe Orain
Uitgevers	Florence Dyan (Michelin), Lieven Defour (Lannoo)
Redactie	Julie Subtil, Mélanie Cornière, Sandra Darbé, Renaud Dechamps, Vincent Follet, Serge Guillot, Guylaine Idoux, Laurence Ottenheimer, Philippe Pataud-Célérier, Lise de Rocquigny, François Sichet, Delphine Storelli, Julie Subtil, Catherine Zerdoun Mihăiță-Cristian Constantin, Costina-Ionela Lungu, Aura Mardari, Leonard-Marius Pandrea
Cartografie	
Met dank aan	Véronique Aissani, Dominique Auclair, Marion Capéra, Cristian Catona, Carole Diascorn, Hervé Dubois, Bogdan Gheorghiu, Pascal Grougon, Mélanie Lubert, Marie Simonet

© Cartografie: Michelin, 2024

© Nederlandse tekst: Uitgeverij Lannoo, nv, Tielt, 2025

Het redactieteam heeft de grootste zorg besteed aan de samenstelling en de controle van deze gids. Maar omdat de gegevens voortdurend gewijzigd worden, moet de praktische informatie (prijzen, adressen, bezoeken, telefoonnummers, bezienswaardigheden, internetadressen...) worden beschouwd als een aanwijzing. Het is dan ook best mogelijk dat bepaalde info bij het verschijnen van deze gids niet helemaal correct of volledig is. Wij kunnen daar niet verantwoordelijk voor worden gesteld. Deze gids bestaat voor en door jou; je bewijst ons dan ook een grote dienst door eventuele tekortkomingen of vergissingen te melden. Aarzel niet om ons je opmerkingen en suggesties over de inhoud van deze gids mee te delen. Bij een eerstvolgende bijgewerkte editie zullen wij daar rekening mee houden.

Contactadres	Michelin Reisgids Short Break Uitgeverij Lannoo Kasteelstraat 97 B-8700 Tielt michelinreisgids@lannoo.be	Michelin Reisgids Short Break Uitgeverij Terra Lannoo bv Postbus 23202 1100 DS Amsterdam Zuid-Oost michelinreisgids@terralannoo.nl
---------------------	--	--

www.lannoo.com

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

D/2025/45/318 - NUR 512 - ISBN 978-90-209-2903-4