



ANDY GRIFFITHS

Met illustraties van BILL HOPE Vertaald door EDWARD VAN DE VENDEL



Lannoo

Andy Griffiths begon met avonturen beleven
op het moment dat hij geboren werd,
en daar is hij nooit meer mee opgehouden.
Ook niet met erover te schrijven.

Bill Hope tekende zichzelf op heel jonge leeftijd
per ongeluk tot leven en is nooit meer
opgehouden met tekenen.



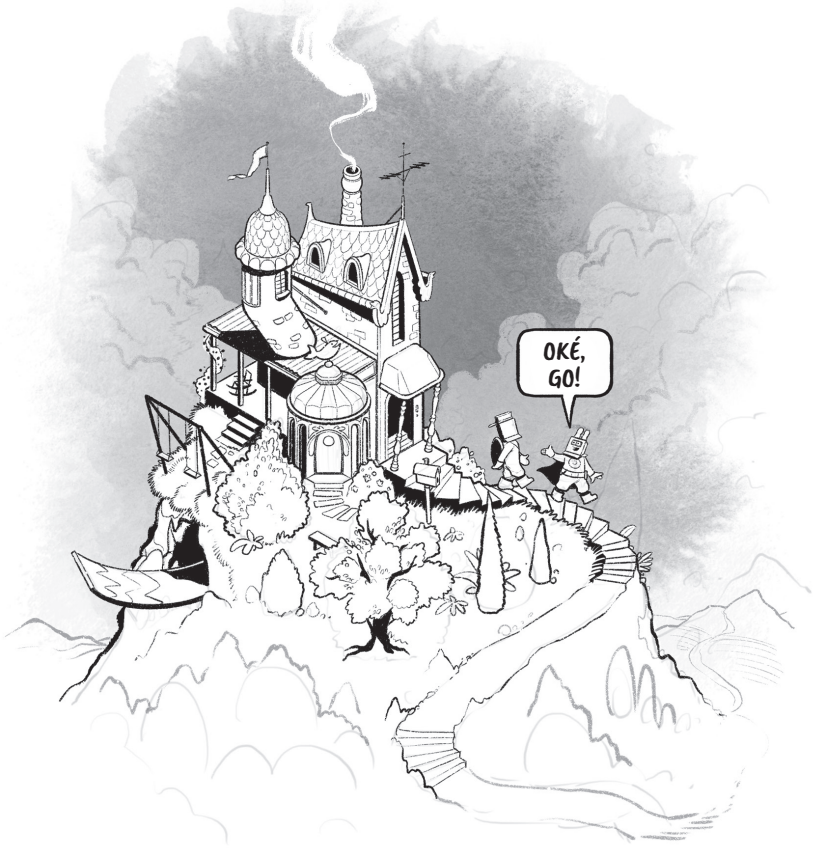
INHOUD

- 1 Het eerste gat 7
- 2 De pindakaaspicknick 27
- 3 Het paddenstoelenwoud 53
- 4 Het tweede gat 65
- 5 De ondergrondse tuin 77
- 6 De grot van het Pindakaasmonster 95
- 7 Het derde gat 107
- 8 Een verhaal van twee Knokkelkoppen 121
- 9 Het vierde gat 137
- 10 De buik van het monster 155
- 11 De hersens van het monster 165
- 12 De lancering 183
- 13 Schuif af! Schuif aan! 203
- 14 Pindakaasrazernij 223
- 15 Pinda's versus Minimonsters 233
- 16 Verloren... maar niet verslagen 249
- 17 Terug bij het eerste gat 259
- 18 Redder Plottie 273



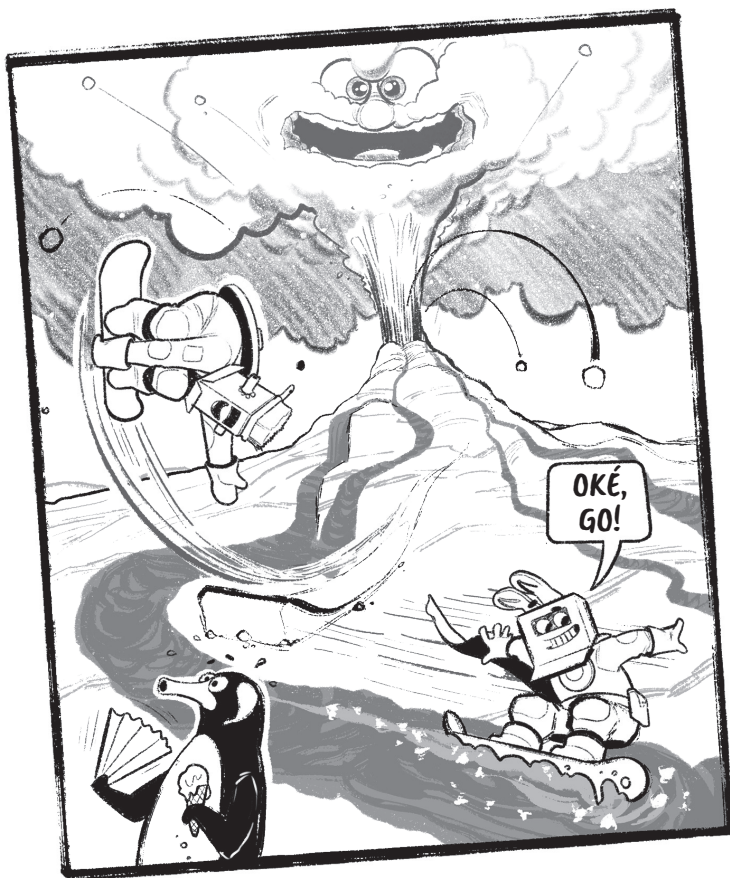
Hoofdstuk 1

HET EERSTE GAT



We hebben samen heel wat ongelooflijke avonturen beleefd, vind je niet?

Weet je die keer nog dat we gingen lava-boarden
vanaf een uitbarstende vulkaan?



(Daarna hadden we allebei serieus last
van hete teen en onze voeten vlogen
nog drie weken lang regelmatig in de fik,
maar het was het wel waard.)

En weet je nog toen we een tijdreis maakten naar het jura-tijdperk en met velociraptors gingen racen?



(Ja, jij 'won' de race, maar dat was alleen maar omdat jouw velociraptor die van mij opat voordat we bij de finishlijn waren.)

En weet je nog toen we naar Taartland gingen om daar alle taarten op te eten, maar dat in plaats daarvan de taarten *ons* probeerden op te eten?



(Jij vond het allemaal heel erg grappig, maar ik weet niet of je doorhad hoe serieus die taarten het meenden.)



En weet je nog die keer dat we in dat heel diepe gat vielen, dat we in het binnenste van de aarde belandden en daar de grot van het legendarische Pindakaasmonster ontdekten?



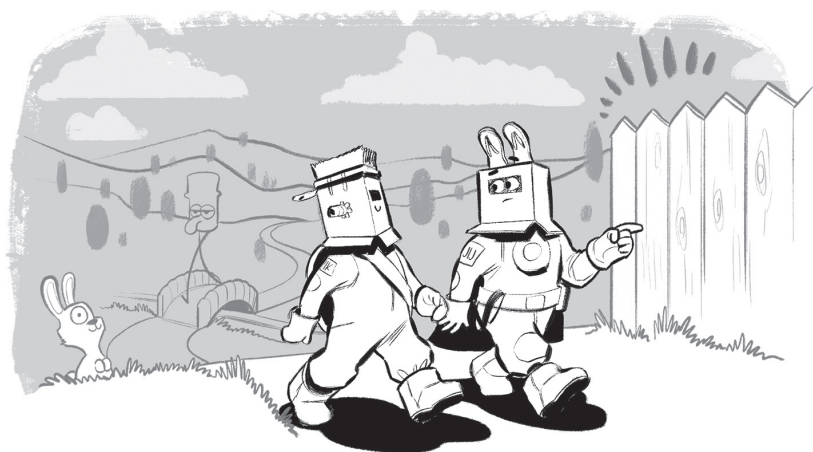
Dat was ons diepste en donkerste avontuur ooit!

Wat? Dat weet je niet meer? Echt niet?
Oké, dan heb ik een mooi verhaal voor je!
Het begon allemaal zo...

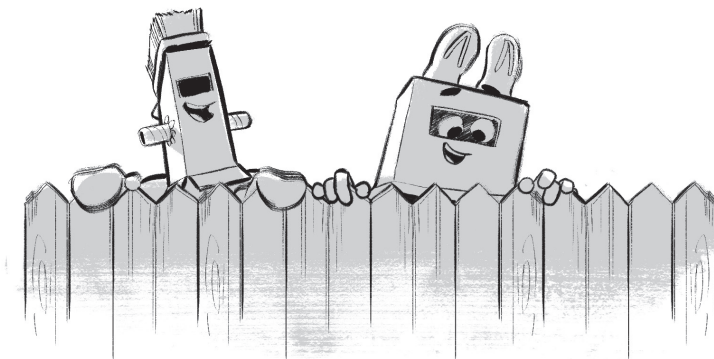


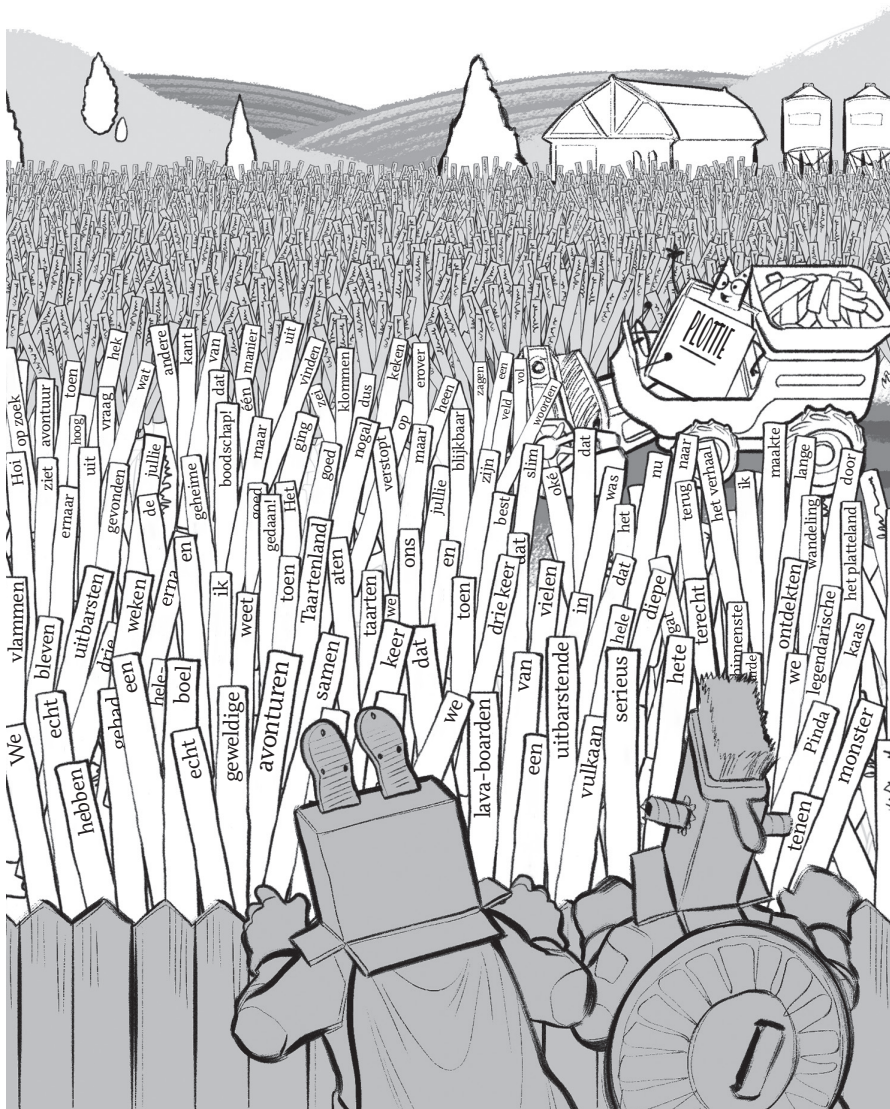
Op een dag waren we een eindje aan het wandelen, op zoek naar ons volgende avontuur, en toen kwamen we bij een hoog hek. Jij zei: 'Ik vraag me af wat er aan de andere kant van dat hek is.'

'Daar kunnen we maar op één manier achter komen', zei ik.



Dus we klommen op het hek, keken eroverheen en zagen...





een veld vol met woorden - met in het midden
 onze oude vriendin Plottie, het pratende boek!

‘Hoi, Plottie!’ riep ik. ‘Wat ben je aan het doen?’

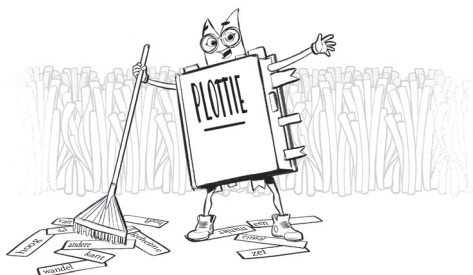
‘Werken op mijn woordenboerderij!’ riep ze blij.

‘Ik wist niet dat woorden van een boerderij kwamen’, zei ik.

‘Waar dacht je dan dat ze vandaan kwamen?’ zei Plottie. ‘Woorden verzinnen heus zichzelf niet, hoor.’

‘Blijkbaar niet’, zei ik. ‘Daar heb ik eigenlijk nog nooit over nagedacht. Maar waarom heb je er zoveel nodig?’

‘Voor al mijn nieuwe plotideeën!’ zei Plottie. ‘Maar de echte vraag is natuurlijk: wat doen jullie hier, zo ver van huis?’



‘We zijn op zoek naar avontuur, natuurlijk!’ zei jij. ‘Heb jij nog wat avonturen gezien?’

‘Hmmm’, zei Plottie. ‘De laatste tijd niet, nee, maar jullie zouden dat diepe, donkere bos daar kunnen proberen. Bossen zitten meestal vol met avonturen. Mijn beste plotideetjes komen vaak van bossen – hoe dieper en donkerder, hoe beter!’

‘Dank je wel, Plottie’, zei jij. ‘Daar gaan we dan nu meteen naartoe. Veel succes met je woordenboerderij.’

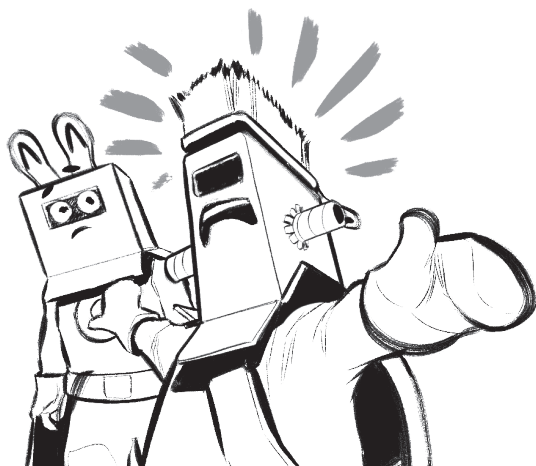
‘En jullie veel succes met jullie avontuur’, zei Plottie, met een opvallend lachje. ‘Ik heb het gevoel dat jullie dat wel nodig zullen hebben.’

We klommen van het hek af en liepen in de richting van het bos.

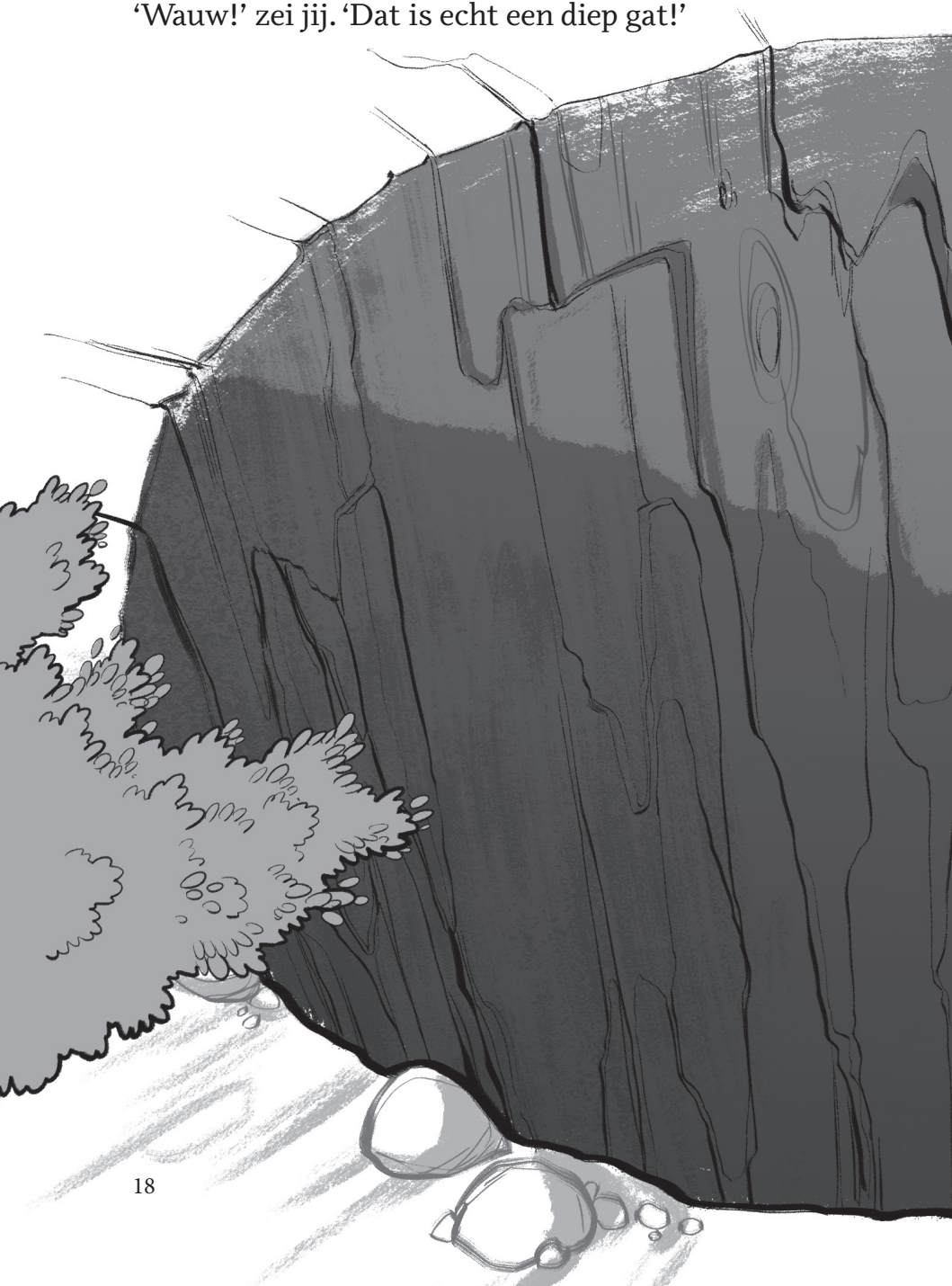


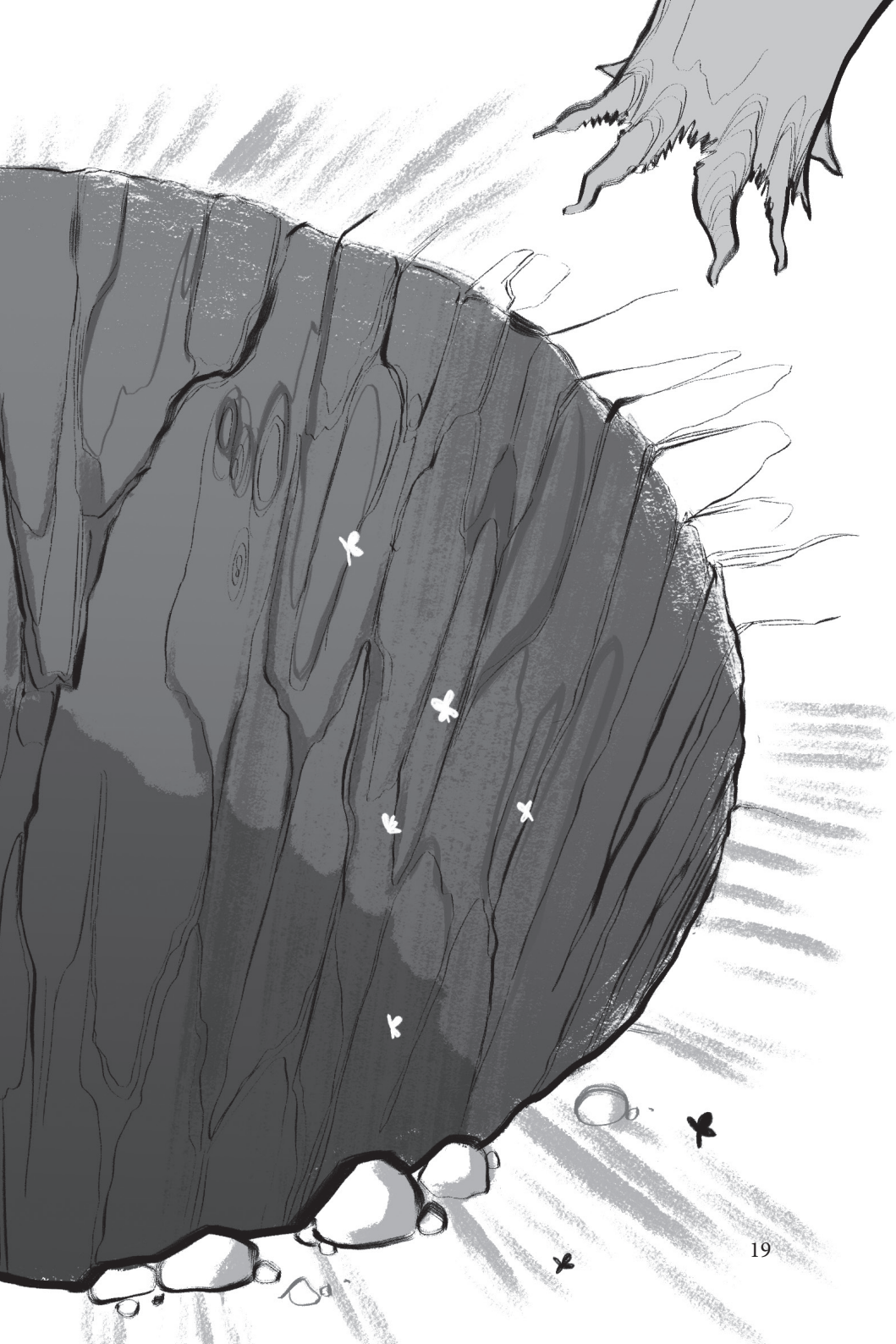
Het was absoluut een van de diepste en donkerste bossen waarin we ooit waren geweest (en we zijn in heel veel bossen geweest).

We strompelden verder, vielen over boomstammen en struikelden over stenen, en toen zag ik het: een enorm diep gat.



‘Wauw!’ zei jij. ‘Dat is echt een diep gat!’







www.lannoo.com
www.de-leukste-kinderboeken.com

Registreer u op onze website en we sturen u regelmatig een nieuwsbrief met informatie over nieuwe boeken en met interessante, exclusieve aanbiedingen.

© Uitgeverij Lannoo nv, Tielt, 2025

ISBN 978 90 209 3922 4

D/2025/45/596

NUR 282, 283

Oorspronkelijke titel: *Adventures Unlimited — You and Me and the Peanut-Butter Beast*
Oorspronkelijke uitgever: Macmillan Children's Books, een imprint van Pan Macmillan, 2025

Tekst copyright © Backyard Stories pty, 2025

Illustraties copyright © Bill Hope, 2025

Vertaling: Edward van de Vendel

Coverontwerp: Studio Lannoo

Zetwerk: Keppie & Keppie

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch of op enige andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Tekst- en datamining van (delen van) deze uitgave zijn uitdrukkelijk niet toegestaan.

All rights are reserved, including those for text and data mining,
AI training and similar technologies.