



Stijn De Paepe
De mooiste
dagverzen

Lannoo

Beste lezer

Stijn De Paepe werd terecht een 'moderne rederijker' genoemd. Hij speelde met woorden, jongleerde met rijm en dat allemaal in een standvastig metrum.

Hij had de uitzonderlijke gave om de dagelijkse, deprimerende actualiteit in een kunstwerkje van woorden te gieten. Hij transformeerde een stortplaats in een goudmijn. Hij had als het ware 'the Midas touch', want de taal was onderhevig aan hem.

In zijn korte leven heeft hij meer dan 1500 'dagverzen' en gedichten geschreven voor de krant *De Morgen*. En nog eens dubbel zoveel op zijn favoriete platform, Twitter. Kort na zijn overlijden begon ik als een bezetene alles te archiveren wat hij ooit had geschreven. En later ontstond het prachtidee om een selectie ervan te publiceren.

Met deze keuze van de mooiste
dagverzen willen we Stijn eren,
want ook al is hij er niet meer,
zijn gedichten en verzen zijn tijdloos.

Ik put nog elke dag grote vreugde en
kracht uit het lezen van zijn schrijfsels.
Ik hoop dat mijn selectie dagverzen,
geordend in chronologische volgorde,
ook aan jou, beste lezer, dezelfde
emoties zullen schenken.

Said Bataray

Beste vriend van Stijn

O teder Nederland
waar zijt gij heen?
In amper één eeuw
van De Stijl naar Geen

#geenstijl

De evolutie van de Nederlandse mondigheid: de soberheid
van kunstbeweging De Stijl versus de provocerende
blog *GeenStijl*.

MADRE DE DIOS

28 oktober 2017

Wij bidden U dat Vlaanderen
bestuurd blijft door meegaanderen
en niet – zie Catalonië –
door al wie uittentreuren
dit lapje af wil scheuren
van Brussel en Wallonië.

Op 27 oktober 2017 roept het Catalaanse parlement
de onafhankelijkheid van Catalonië uit.

PARABEL

De #wolf is het probleem niet,
die komt maar zelden voor.
En net als je een zweem ziet,
is hij er al vandoor.

De schápen zijn gevaarlijk.
Zo waar als ik hier sta.
Ze blaten onbedaarlijk
de mafste leiders na.

22 januari 2018

In het Antwerpse Meerhout doodt wolvin Naya in de nacht
van vrijdag 19 op zaterdag 20 januari twee schapen.

9 juni 2018

DAG JAN

Jan Hautekiet,
vertrek nog niet,
uw afscheid brengt
ons veel verdriet.

Een ware ramp
voor 't taalgebied
als gij ons inderdaad
verliet.

Uw stentorstem
vloeibaar grafiet.
Het strot dat gonst,
de R die vliedt.

O neen, uw spraak-
orgaan verried
nooit het gesjirp
van een parkiet.

De standaardtaal
is haast failliet,
gij waart een baken,
een limiet:

steeds helder, zelfs
in het Sanskriet.
Model voor elke
hoge piet.

Geen vals vertoon
en niks gratuit,
maar wat je krijgt,
is wat je ziet.

De mentor van
de neofiet
en halfgod van
de erudiet.

Het is nu zo.
Het kwaad geschiedt.
De traan is heet,
die ik vergiet.

Ik dank u zeer,
vergis u niet.
Het ga u goed,
Jan Hautekiet!

Jan Hautekiet maakt in zijn laatste werkweek het gelegenheidsprogramma *Hautekiet trapt het af*, lange radio-uitzendingen op verschillende locaties die hij met de fiets bezoekt.

Mijn dochter houdt
van sprookjes,
onheilspellend
en intens.

Dus las ik voor:
“Er waren eens
de Rechten van
de Mens.”

Op 19 juni 2018 maakt de Amerikaanse VN-ambassadeur
Nikki Haley bekend dat de VS zich zullen terugtrekken
uit de Mensenrechtenraad van de VN.

www.lannoo.be

Registreer u op onze website en we sturen u regelmatig een nieuwsbrief met informatie over nieuwe boeken en met interessante, exclusieve aanbiedingen.

OMSLAGONTWERP Studio Lannoo

VORMGEVING Studio Lannoo en Keppie & Keppie

OMSLAGFOTO Wouter Van Vooren

© Uitgeverij Lannoo nv, Tielt, 2022 en erven Stijn De Paepe

D/2022/45/494 - ISBN 978 94 014 8784 6 - NUR 306

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch of op enige andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever