

Interior
Junkie

Het *all-in* interieur- plan

DE COMPLETE
WOONGIDS
VAN INRICHTING
TOT DECORATIE

Lannoo





Van een huis naar een *thuis*

Een huis zonder ziel kan nooit een thuis worden, of je nu in een nieuwbouwhuis, grachtenpand of jarenzeventigwoning woont. Cliché maar waar: ‘home is’ echt ‘where the heart is’. Maar hoe gooi je die ziel erin? Om jouw interieurreis te beginnen is het goed om eerst te bedenken wat thuis zijn nu precies voor jou betekent. Net als de functies per ruimte en je wensen. Met het opstellen van je eigen plan van eisen zorg je ervoor dat je gericht kunt kijken naar wat je wél en niet wilt. Keuzes maken, dus. Stap één van jouw interieurplan: *coming up!*



LANDELIJK

Deze stijl haalt inspiratie uit het plattelandsleven en combineert natuurlijke materialen met een gezellige, huiselijke sfeer. Denk aan een interieur dat voelt als een cosy boerderijwoning, met een vleugje nostalgie. Erin vind je een mix van natuurlijke materialen als wol, linnen, jute en katoen, afgewisseld met stoere meubels. Vaak is wit de basis, gecombineerd met veel hout en riet. Deze woonstijl is warm en rustgevend en maakt je helemaal zen door de link met het platteland.

ECLECTISCH

Dit is een manusje-van-alles-stijl en bevat diverse elementen uit verschillende stijlperiodes. Het is vaak kleurrijk, werelds en speels. Het is gedurfd, creatief en persoonlijk en de mix van verschillende stijlen, tijdperken, kleuren en materialen maakt het tot een harmonieus geheel. Alles mag, want deze stijl heeft geen regels. Gevoel, karakter en eigenheid voeren de boventoon.

SCANDINAVISCH

Deze woonstijl staat bekend om rust, eenvoud en functionaliteit en vindt inspiratie uit landen als Zweden, Noorwegen en Denemarken. Het kleurenpalet is (vaak) zwart-wit-grijs, altijd met hout, veel strakke lijnen, nergens losse rommeltjes en met gebruik van veel natuurlijke materialen. (Natuurlijk) licht is heel belangrijk door de lange, donkere winters in het noorden, vandaar ook het lichte kleurenpalet en het minimalistische uiterlijk. *Hygge* (het Zweedse woord voor 'gezellig') is onmisbaar binnen deze stijl voor het warme en huiselijke gevoel.

MODERN

Deze stijl is strak, minimalistisch en functioneel, maar tegelijkertijd stijlvol en comfortabel. Het heeft een tijdloze uitstraling: het draait om strakke en geometrische lijnen, slimme indelingen, esthetiek en functionaliteit. Denk aan een interieur met een neutraal kleurenpalet (voor de tijdloosheid), design, strakke elementen, technische snufjes en luxe materialen. Ook vaak in combinatie met beton, marmer, kunststof en glas. Deze moderne woonstijl is er als je houdt van eenvoud, rust, licht en design.

BOHEMIEN

Deze woonstijl omvat een kleurrijke en expressieve manier van wonen waarbij creativiteit en eigenheid de boventoon voeren. Denk aan een interieur vol wereldse vondsten, wollige materialen, vintage meubelstukken en kleurrijke, drukke prints en patronen. Maar ook de mix van verschillende culturen en stijlen. Lekker *artsy*, dus. Mixen mag! À la Marokko of de Zuid-Amerikaanse landen, en planten zijn key.

MINIMALISTISCH

Deze woonstijl draait, net als een Scandinavisch interieur, om rust, eenvoud en functionaliteit. Ruimtes zijn overzichtelijk, voelen licht aan en het geheel geeft een heerlijk gevoel van 'zen' met zich mee. Het interieur heeft een rustige basis, met veel wit en neutrale tinten, bevat absoluut geen tierelantijntjes, maar is strak en opgeruimd.



ROMANTISCH

Deze woonstijl is sfeervol, knus en charmant en straalt zachtheid, elegantie en warmte uit.

Ook brengt het nostalgie met zich mee door een vleugje brocante toe te voegen. Denk aan een interieur vol zachte kleuren zoals pastel- en poedertinten, meubels met sierlijke details, aaibare materialen, ronde vormen, brocante, bloemen en tierelantijntjes. Vaak veel roze en wit als kleurenpalet.

JAPANDI

Japan versus Scandinavië. Beide hebben meer gemeen dan je denkt. De functionele eenvoud uit Japan versus de hygge uit Scandinavië. Het beste van beide werelden. Denk aan houten meubels, het contrast tussen licht en donker, organische vormen en enkele accessoires voor een serene en ontspannen sfeer. Deze stijl is ideaal als je

van een rustig, warm en stijlvol interieur houdt waarbij eenvoud en natuurlijke schoonheid samenkomen in een perfect gebalanceerd interieur. Het is niet moeilijk helemaal zen te worden in zo'n interieur.

DE JAREN ZEVENTIG

Deze retrostijl staat bekend om zijn warme kleurenpalet, speelse patronen en het gebruik van natuurlijke materialen. Meubels hebben organische vormen en lage zitvlakken, patronen in behang, kussens of vloerkleden zijn met cirkels, bloemen of hebben psychedelische invloeden. Deze trend houdt van groen in de vorm van weelderige kamerplanten en hangplantjes in macraméhouders. Niet compleet zonder grammofoonplaat, retro(vloer)lampen van keramiek en een tweedehandsdressoir met schuine pootjes.

ORIËNTAALS

Deze stijl is exotisch, sfeervol en haalt inspiratie uit landen als India, Marokko, Turkije en delen van het Midden-Oosten en Zuidoost-Azië. Hier en daar een boeddha en rood, wit, zwart, grijs, paars, groen als kleuren. Anders dan Japandi vind je in deze woonstijl veel Aziatische prints. Deze stijl straalt warmte, mystiek en een gevoel van avontuur uit en brengt een unieke mix van kleuren, patronen en materialen in huis. Het is niet moeilijk om in vakantie-sferen te komen met deze stijl.

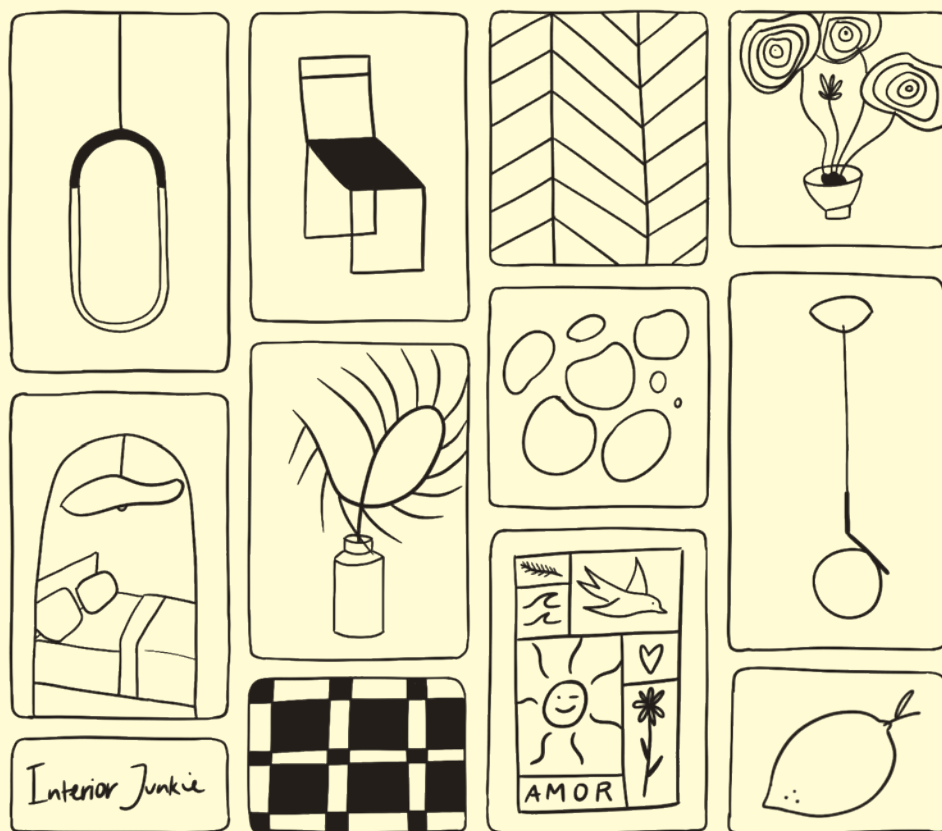
ART DECO

Deze stijl is geïnspireerd op de luxe uit de jaren twintig en dertig. Het bevat geometrische vormen, rijke kleuren, glanzende materialen, weelderigheid, rijke patronen en heel veel *glam*. Denk aan de film *The Great Gatsby*. Deze stijl is er als je houdt van een vleugje luxe en het terug-in-de-tijdgevoel.

OEFENING: AAN DE SLAG MET JE PINTEREST-MOODBOARD

Maak een moodboard aan voor de ruimte waarvoor jij dit boek hebt aangeschaft. Wellicht ben je helemaal enthousiast en wil je elke ruimte in huis doen. Mag ook. Ga lekker los. Gun jezelf wat tijd om aan je digitale moodboard(s) te werken. En vergeet niet: doe deze oefening ook weer als je aan het einde van dit boek bent.

Check de tab 'pins' waar al je pins verzameld zijn en scrol erdoorheen. Pin je voor meerdere ruimtes in huis, neem dan per ruimte je moodboard onder de loep. Schrijf in je notitieblok vijf woorden op die in je opkomen als je naar je pins kijkt. Denk aan 'donkerblauw', 'klassiek', 'bakstenen muur', 'botanisch', 'rond vloerkleed', 'visgraatvloer', 'licht'. Kijk naar welke interieurstijl(en) naar voren komen in je moodboard.





voor de nieuwsbrieven of de websites en/of socials in de gaten te houden, omdat winkels weleens inspiratiedagen organiseren, sample sales hebben waar je de collectie kunt shoppen met flinke kortingen en ze je gratis interieuradvies geven. Ze kunnen dan natuurlijk niet je hele huis inrichten, maar het kan je zeker in die eerste fase op zoek naar je stijl op weg helpen, helemaal als jij en je partner totaal niet op één lijn zitten. Hoewel ik natuurlijk hoop dat je voldoende hebt aan mijn tips in dit boek. Uiteraard hoort bij woonwinkelen ook een rondje langs de kringloop. Die winkels zijn lang niet zo stoffig als je denkt, sterker nog: bij de meest stoffige vind je soms de mooiste parels!

TIP: Het European Trade Center (ETC) en De Woonindustrie organiseren af en toe dagen waarbij je als particulier meubels en accessoires kunt inkopen. Je moet dan wel worden begeleid door een stylist, ontwerper of architect.

- + Consumenten inspiratiedag bij het European Trade Center (ETC) in Utrecht
- + Interieur- en woonevents in De Woonindustrie in Utrecht

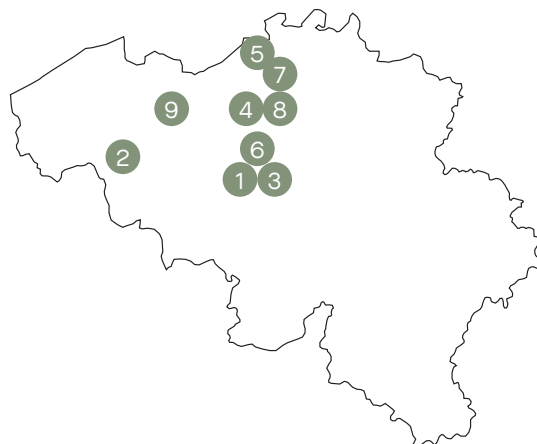
STIJL BEPALEN DOOR HET BEZOEKEN VAN BEURZEN, MARKTEN EN DESIGNWEEKEN

Naast woonwinkelen is er volop inspiratie op te doen bij vintage en woonbeurzen en rommelmarkten. Ik ga er regelmatig een aantal af. Helaas is er in 2025 een einde gekomen aan de vt wonen&design beurs, maar worden er gelukkig nog vele andere gehouden, al dan niet in een kleiner formaat.



BEURZEN IN NEDERLAND

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| 1 Beurs Eigen Huis in Utrecht | 7 Design Biënnale in Rotterdam |
| 2 Dutch Design Week in Eindhoven | 8 Design Icons in Amsterdam |
| 3 Excellent beurs in Rotterdam | 9 Material District in Utrecht |
| 4 ShowUp in Vijfhuizen | 10 Farm & Country Fair in Aalten |
| 5 Bouwbeurs in Utrecht | |
| 6 Object Rotterdam | |



BEURZEN IN BELGIË

- | | |
|--|--|
| 1 Cocoon in Brussel, een van de bekendste beurzen van het land met een breed aanbod van meubels, verlichting, textiel, decoratie en duurzame woonoplossingen | 3 Collectable in Brussel |
| 2 Design Nation in Kortrijk, dé internationale designbeurs van België met top-ontwerpers, jong talent en innovaties | 4 Woonestetica in Mechelen, een toegankelijke beurs vol praktische woonoplossingen |
| | 5 Antwerp Design Market in Antwerpen |
| | 6 Brussels Design Market in Brussel |
| | 7 Bouw & Reno, renovatiebeurs in Antwerpen |
| | 8 Woonbeurs Wonen in Mechelen |
| | 9 BisBeurs in Gent |



HOE HET ZIT MET ZWART EN WIT (EN GRIJS!)

Zwart en wit zijn officieel geen kleuren, maar tinten. Hoewel zwart en wit in eerste instantie niet te vinden zijn in de kleurencirkel, zijn ze er wel als je er een prisma bij denkt: wit aan de bovenkant en zwart aan de onderkant, in het midden zit grijs. Zwart en wit bepalen de kleurtoon. Neem bijvoorbeeld de kleur geel: doe je er wit bij, dan wordt het lichtgeel, doe je er zwart bij, dan wordt het donkergeel. Het is net als met schilderen. De kleur geel is er dus in verschillende kleurtonen: van heel lichtgeel tot aan donkergeel, dankzij de tinten zwart en wit.

Grijs geeft in het kleurenwiel de verzadiging van een kleur aan, oftewel de helderheid. Neem rood als voorbeeld: als er geen grijs in zit, is het helderrood, denk maar aan het rood van de welbekende fastfoodketen, doe je er grijs in, dan wordt het rood meer grijs. Je gaat van helderrood steeds meer naar een vergrijsd rood. Dat is dus de verzadiging: hoe meer grijs, hoe meer verzadigd een kleur is.



HONDERDEN TINTEN WIT

Hoewel je vast en zeker denkt dat wit 'gewoon wit' is, is dit totaal niet het geval. Sterker nog: er bestaan zo oneindig veel wittinten dat het vrij logisch is dat je op een gegeven moment door de bomen het bos niet meer ziet. Maar ook hier is goed mee te werken met de tips die ik verderop in dit hoofdstuk uitleg. In theorie is er één tint wit, maar je kunt eindeloos variëren in ondertoon (warm, koel, neutraal).

Zo kun je wittinten verdelen in koele wittinten (met een blauwe of grijze ondertoon), warme wittinten (met een gele, beige of roze ondertoon) en neutrale wittinten, zoals RAL9016 (verkeerswit, oftewel 'hartstikke wit').

De bekende verfmerken en kleursystemen hebben voor jou alvast de krenten uit de pap gevist, zodat dat bos voor jou een beetje begaanbaar wordt.

- + **RAL:** bevat ongeveer 20 wittinten, zoals RAL 9010 (zuiver wit) en RAL 9001 (crème-wit).
- + **NATURAL COLOUR SYSTEM (NCS):** heeft talloze wittinten met subtiele ondertonen zoals geel, blauw of grijs. Pak de kleuren-waaier er maar bij die je hebt aangeschaft.
- + **PANTONE:** bevat ook diverse witte varianten, zoals Pantone Bright White of Pantone Cool Gray 1 (bijna wit).
- + **VERFMERKEN:** Flexa, Farrow & Ball, Little Greene enzovoort hebben vaak tientallen verschillende wittinten met unieke namen.



DE KRACHT VAN EEN GOED INDELINGSPLAN

Natuurlijk wil je direct beginnen met woonwinkelen als je aan de slag gaat met het inrichten van je huis. Je koopt van alles, laat het bezorgen, maar als eenmaal alles staat, blijkt de bank te groot, de eettafel te klein, de deur naar de gang slaat open tegen de fauteuil en je moet je een weg manoeuvreren om naar de keuken te lopen. De kracht van inrichten begint bij de basis: het indelen. Want je kunt nog zo'n mooie bank kopen, als hij qua formaat of vorm niet past in je zithoek, dan kraakt het de ruimte en kun je je nieuwe aankoop direct weer ruilen.

Nu is dit een punt waar iedereen weleens tegenaan loopt. Sterker nog: dit gaat eens gebeuren, want niet iedereen is gezegend met ruimtelijk inzicht. Ikzelf had er vroeger ook een handje van om in het wilde weg meubels te kopen, die achteraf veel te groot waren (het was helaas nooit andersom, hoewel té kleine meubels in een ruimte ook echt afbreuk kunnen doen). Zo kocht ik een prachtige linnen hoekbank die op 1 millimeter na eigenlijk niet door ons Amsterdamse trappenhuis paste. Alle vier de poten moesten er worden afgeschroefd en we lieten een enorme kras op de muur achter (we waren net nieuw in het pand en we braken meteen al het VVE/VME-potje open). Maar hey, de bank kwam uiteindelijk boven, maar het had ook zeker een maatje kleiner kunnen zijn, want hij vormde één groot blok in mijn zithoek. Ruilen was geen optie meer na die helse tocht van drie verdiepingen omhoog. Amper twee jaar later werd hij vervangen door een slanker model: de welbekende cognackleurige leren bank die viral ging op Pinterest.

Dit hoofdstuk is er om jou te behoeden voor bovenstaand 'leed'. Geen nood, want het is eerlijk gezegd helemaal niet moeilijk als je twee items in huis haalt...

Indelen maar

JE EIGEN PLATTEGROND MAKEN: DE SCHAALLINIAAL EN MEETLAT ZIJN JE BESTE VRIENDEN

Meten is weten! Als je aan de slag gaat met je indelingsplan moet je vooraf alle ruimtes die je wilt inrichten, opmeten. Misschien heb je geluk en is de plattegrond al aanwezig. In dat laatste geval: zorg dat je deze op schaal uitprint om verder te kunnen met de meubelsjablonen die je in dit boek vindt.

Heb je nou geen plattegrond, dan moet je er zelf eentje maken. Digitaal aan de slag? Floorplanner of Canva (en voor de pro's: Sketchup) zijn handige tools om digitale plattegronden te maken. In dit boek richt ik mij op het maken van een handmatige plattegrond.



DENK AAN JE VERKEERSROUTE

De loop- of verkeersroute in een huis houdt de manier in waarop je van de ene kant van de kamer naar de andere kant loopt. Van de deur in de woonkamer naar de bank, van diezelfde bank naar de eettafel en dan naar de keuken. Op deze weg wil je zo min mogelijk obstakels hebben of heel eerlijk gezegd: géén. De kunst is om meubelstukken zo neer te zetten dat je er moeiteloos tussen manoeuvreert. We willen immers geen files creëren, maar een groene golf!

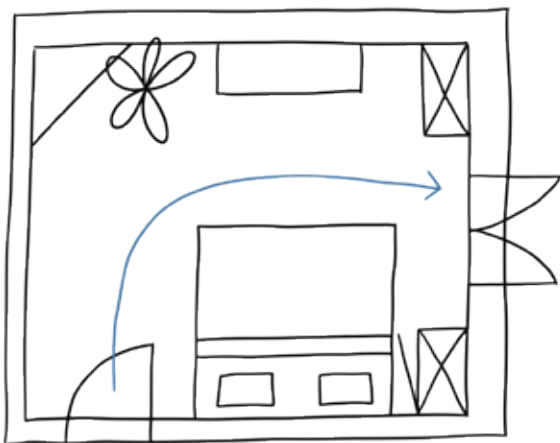
Een logische verkeersroute is nodig in je interieur om frustraties te voorkomen. Dat je deur bijvoorbeeld de hele tijd tegen de bank openslaat of dat je steeds om een fauteuil heen moet lopen om naar de eethoek te kunnen. Dat kan voor even niet zo erg zijn, maar op lange termijn kun je je er ontzettend aan gaan ergeren. Meubelstukken verplaatsen (of misschien wel verwijderen) kan veel ergernissen tegengaan. En geen ergernissen betekent ook meteen rust in het hoofd en dat is natuurlijk wat je wilt: tot rust komen in je eigen

huis. Door het logisch neerzetten van meubels creëer je ook meteen een ruimtelijk gevoel. Zit een deur in de weg? Pas dan de draairichting aan als dat kan.

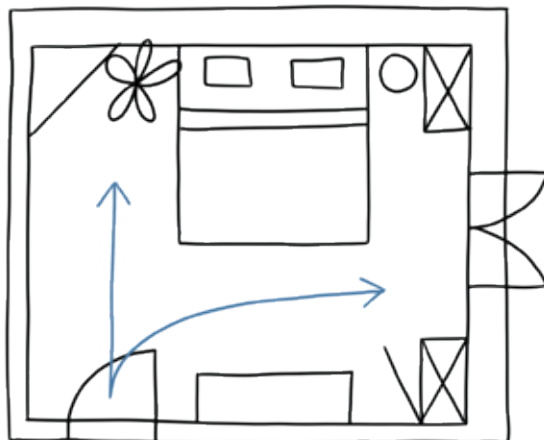
Er zijn een paar vuistregels om in gedachten te houden hoe ver bepaalde meubels van elkaar moeten staan.

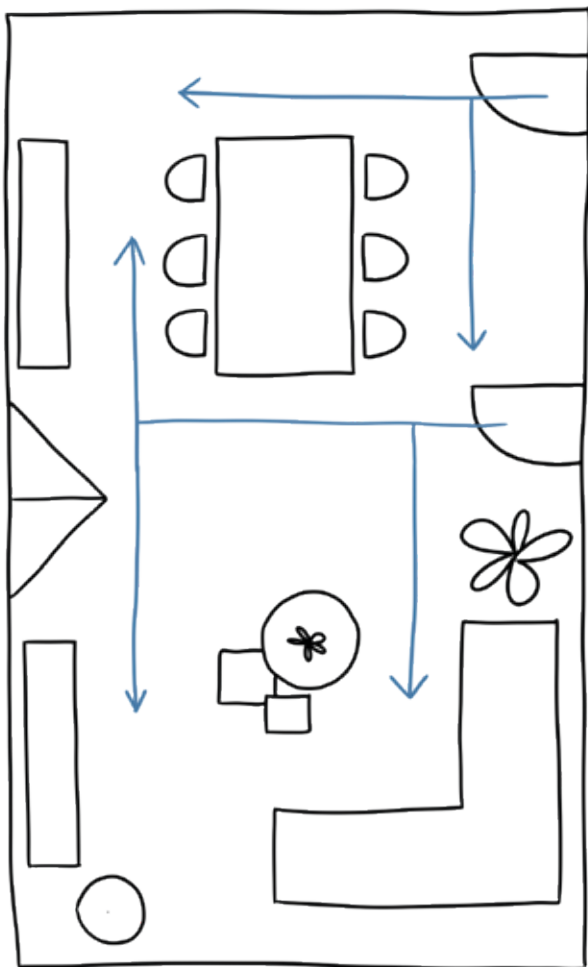
- + Voor een hoofdroute heb je een minimale breedte van 90 centimeter nodig.
- + De afstand tussen meubels zou minstens 75 centimeter moeten zijn, dus als je naast de bank een fauteuil plaatst, is dat op 75 centimeter afstand.
- + Tussen de salontafel en bank zit ongeveer 45 centimeter en tussen een fauteuil en bijzettafel 30 centimeter.
- + In de keuken is de route waar mensen langs je lopen terwijl je kookt, 120 centimeter. Passeren er geen mensen, dan houd je 60 centimeter aan.
- + Heb je een open haard? Meubels moeten op minstens 80 centimeter afstand hiervan staan.

1

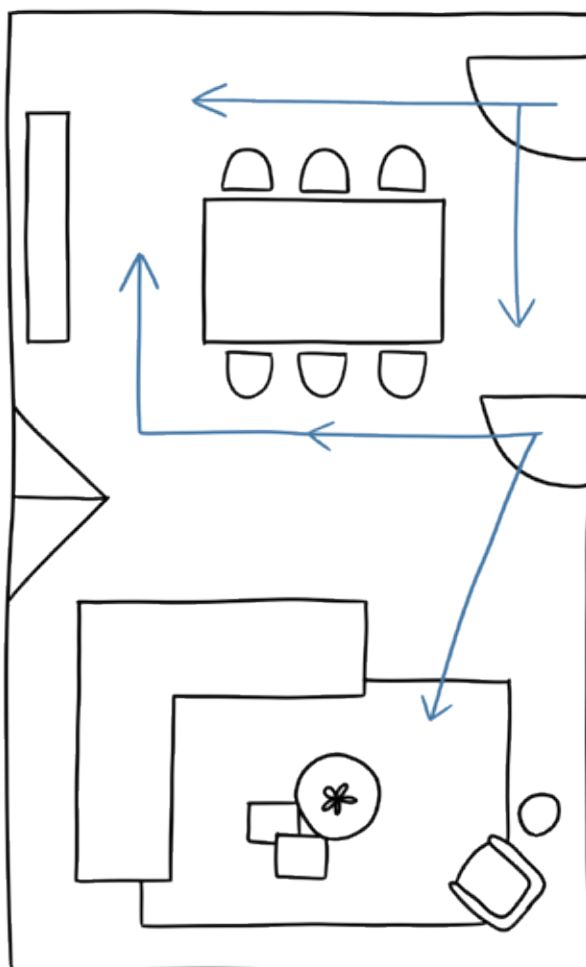


2





3



4

- 1 Onlogische looproute: de deur staat tegen het bed, de kast kan niet meer open, en je moet helemaal rond het bed om naar het balkon te komen.
- 2 Logische looproute en indeling, want geen obstakels in de weg en een goede doorstroom.
- 3 Open indeling zithoek met een logische looproute.
- 4 Gesloten indeling zithoek, en ook hier vind je geen obstakels als je beweegt in deze ruimte.





Budget

- ☐ Past het binnen je budget?
- ☐ Zijn er goedkopere alternatieven met dezelfde look?
- ☐ Is de prijs in verhouding tot de levensduur?

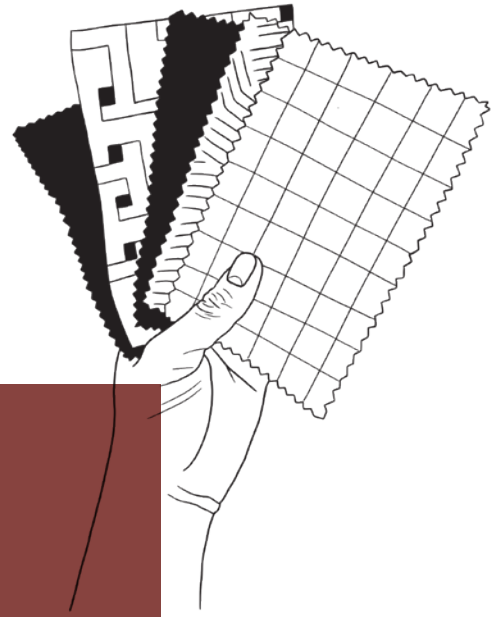
Is het praktisch?

- ☐ Brandveilig of vlamvertragend (belangrijk bij gordijnen, meubels)?
- ☐ Geschikt voor vloerverwarming of vochtige ruimtes?
- ☐ Hypoallergeen of veilig voor kinderen?

Toepassing & functie

- ☐ Is het materiaal geschikt voor hoe het gebruikt wordt (bijvoorbeeld velours voor decoratief gebruik versus leer voor intensief zitmeubilair)?
- ☐ Is het geschikt voor binnen, buiten of misschien wel beide?
- ☐ Sluit het aan bij de lichtinval en temperatuur van de ruimte?





RECAP HOOFDSTUK 5

WAT HEB JE TOT NU TOE GELEERD EN WAAR WERK JE MEE VERDER IN HET VOLGENDE HOOFDSTUK?

Ook hoofdstuk 5 heb je inmiddels afgerond. Je bent goed op weg, want het einde van het maken van je interieurplan én het begin van je gloednieuwe interieur is in zicht. Geef jezelf maar een schouderklopje, want jij kunt dit al:

- ↳ Je kent de kracht van het gebruik van verschillende materialen en texturen in je interieur.
- ↳ Je kent de meest gebruikte materialen om mee te werken in huis, de verschillen en alle voor- en nadelen.
- ↳ Je weet nu alles over het combineren van materialen en de kracht van de contrasten.
- ↳ Je hebt je huidige interieur onder de loep genomen om te kijken naar het materiaalgebruik en bedacht welke je wilt behouden en welke niet.
- ↳ Je hebt uit je moodboard de materialen gefilterd en bedacht of je hier ook daadwerkelijk verder mee wilt werken.
- ↳ Je hebt verschillende stalen aangevraagd en bent ermee gaan schuiven tot een passend geheel.
- ↳ Je hebt je materialenplan definitief gemaakt om verder te gaan met de laatste stap in je interieurplan: 'afstylen'!