



MURDLE

DE ZAAK VAN DE ZEVEN SCHEDELS



64 MYSTERIEUZE MOORDPUZZELS



•••• **G.T. KARBER** ••••

Lannoo

HOE LOS JE DE RAADSELS OP?

Er hing kilte in de lucht op de avond dat Deductive Logico naar het Mysteriemuseum werd geroepen. Deze zonderlinge plek was jaren geleden onder mysterieuze omstandigheden opgericht door een teruggetrokken conservator.

Logico was opgeroepen voor een dringende zaak van leven of dood, waarover de museumconservator – zoals dat gaat met mysteries – aan de telefoon echter niets kon onthullen.

Toen Logico arriveerde, opende een oude man de deur, duidelijk doodsbang. Hij trilde en stamelde: 'Godzijdank bent u hier! Ik ben Conservator Kopertint en ik vrees dat hier een moord is gepleegd!'

Hij bracht Logico naar een pikzwarte kamer met zeven lege sokkels. 'Ooit stonden op deze sokkels de Zeven Mysterieschedels, stuk voor stuk heilige objecten met ontzagwekkende krachten. Samen vormden ze de meest indrukwekkende museumcollectie ter wereld.'

'En waar zijn ze nu?'

'Dat is precies wat u moet achterhalen, Deductive Logico. Toen ik vanochtend in mijn museum aankwam, ontdekte ik dat alles overhoop was gehaald. Gelukkig werden alle deuren en ramen automatisch vergrendeld zodra een van de schedels werd aangeraakt. Dat betekent dat een van de drie personen die zich nu in het museum bevinden de schedels moet hebben gestolen. Alleen... zijn ze nergens te vinden.'

Logico kreeg een ongemakkelijk gevoel. 'Ik los meestal moordzaken op', zei hij. 'Maar dit lijkt me eerder een onmogelijk misdrijf. Ik heb een collega die daarin gespecialiseerd is. Zijn naam is—'

'Inspecteur Irratino!' riep de esoterische inspecteur, die uit het donker naar voren stapte en zich voorstelde. 'Goed je te zien, Logico.'

Deductive Logico vertrouwde alleen op pure logica, terwijl Inspecteur Irratino alleen op zijn intuïtie vertrouwde. En Logico geloofde niets tot het was bewezen, terwijl Irratino juist alles geloofde tot het tegendeel was bewezen.

'O,' zei Logico, 'ik zie dat u Irratino al hebt ingeschakeld.'

'Ingeschakeld?!' riep Conservator Kopertint. 'Integendeel! Hij is mijn hoofdverdachte! Hij was een van de drie personen die hier vannacht opgesloten zaten,

MURDLE: DE ZAAK VAN DE ZEVEN SCHEDELS

en de enige die ik niet vertrouw! Trouwens, u zei dat u moordzaken onderzoekt... Welnu, dit is een moordzaak! Mijn assistent is vermoord!'

Conservator Kopertint wees naar het lichaam van een jonge man dat aan zijn voeten lag. 'Mijn arme assistent moet de dief hebben betrapt terwijl die er met de schedels vandoor wilde gaan. Daarom is hij vermoord! Deductive Logico, ik smeeek u: gebruik uw krachtige deductievaardigheden om dit misdrijf te onderzoeken, alle aanwijzingen samen te brengen, te achterhalen wie de dader is, en waarom die dader Inspecteur Irratino is.'

Deductive Logico kon niet geloven dat Inspecteur Irratino de moordenaar was, al leek hij wél het type dat een onmogelijk misdrijf zou plegen. Als dit mysterie niet opgelost raakte, zouden mensen voor altijd denken dat hij ermee weggekommen was. De enige manier om Irratino's naam te zuiveren, was dus te achterhalen wie de *echte* dader was.

En dus vroeg Logico: 'Wie zijn de andere verdachten?'

Conservator Kopertint stelde hen voor.



SECRETARIS KERS

Ze werkt als boekhouder voor het museum en voert momenteel een financiële audit uit. Geen eenvoudige klus, want de waarde van een onbetaalbaar artefact is moeilijk te schatten. Hoe dan ook: deze vrouw heeft een bijzonder grondige screening doorstaan.

168 CM • RECHTSHANDIG • GROENE OGEN • ROOD HAAR • WEEGSCHAAL



**CONCIËRGE
VAN ZALM**

Dit is de aardigste, liefste oude conciërge die je ooit hebt ontmoet. Eerlijk gezegd is deze man veel meer het type dat van een dergelijk misdrijf zou worden beschuldigd dan dat hij er ooit een zou plegen.

173 CM • LINKSHANDIG • BLAUWE OGEN • KAAL • WEEGSCHAAL



**INSPECTEUR
IRRATINO**

De grote esoterische detective wiens verleden in nevelen is gehuld en wiens heden... eh, ook in nevelen is gehuld. Hij gelooft niet alleen in het bovennatuurlijke, maar ook in nóg vreemdere dingen, zoals wiskunde.

188 CM • LINKSHANDIG • GROENE OGEN • BRUIN HAAR • WATERMAN

‘Zoals u ziet: de enige aanwezigen zijn ikzelf, mijn twee werknemers en uw vriend Inspecteur Irratino, de enige persoon die ik niet ken en die hier helemaal niet hoorde te zijn.’

‘Je hoorde hier niet te zijn?’ vroeg Logico aan Irratino.

‘Ik liep toevallig voorbij en besloot een kijkje te nemen. Ik wilde echt alleen maar even rondkijken!’

Kopertint veerde op van pure opwinding. ‘Dus u beweert dat het louter toeval is dat de grote esoterische Inspecteur Irratino hier naar binnen stapte, *nét* op het moment dat er een onmogelijk misdrijf werd gepleegd?!’

‘Nee’, antwoordde Irratino. ‘Ik geloof niet in toeval.’

‘Dus u geeft toe dat u de dader bent?!’ drong Kopertint aan.

‘Nee, ik zeg dat het geen *toeval* was. Het was het lot.’

Deductive Logico geloofde niet in het lot. Hij geloofde in het methodisch benaderen van een probleem. En hij wist dat elk van de verdachten zich op een van deze locaties bevond en een van deze wapens bij zich had:



DE MUSEUMWINKEL

Ze verkopen heel wat coole merchandise, zoals een bordspel en een legpuzzel.



HET DAKTERRAS

Een prachtige plek om een kop koffie te drinken en de duiven te voeren.



DE ZEVEN SCHEDELS

In plaats van de zeven schedels staan er alleen zeven lege sokkels.



EEN PLATTEGROND
LICHT

Een plattegrond van het hele museum. Logico merkt op dat de inkt giftig is.



**DE LEGENDARISCHE
MAROTKAARTEN**
MIDDELZWAAR

Deze kaarten kunnen je hele toekomst voorspellen – of een moordzaak helpen oplossen.



**EEN INGELIJST
PORTRET VAN DE
DODE ASSISTENT**
ZWAAR

De assistent ziet er heel wijs en cultureel uit.

MURDLE: DE ZAAK VAN DE ZEVEN SCHEDELS

Logico wist dat hij geen conclusies mocht trekken enkel en alleen op basis van deze beschrijvingen. Nee, de enige manier om te achterhalen wie zich waar bevond en wie welk wapen had, was door de aanwijzingen en het bewijsmateriaal te raadplegen:

- Conciërge Van Zalm was in de museumwinkel.
- De persoon die bij de zeven schedels stond, lachte de persoon uit die de plattegrond bestudeerde.
- Op het zware wapen zaten vingerafdrukken van Secretaris Kers.
- De op een na langste verdachte had een wapen dat je toekomst kon voorspellen.
- **Het lichaam van de assistent lag naast een lege sokkel.**

		VERDACHTEN			LOCATIES		
							
WAPENS							
							
							
							
LOCATIES					FIG. 1		
							
							

Logico haalde zijn notitieboekje tevoorschijn en tekende een rooster, waarbij hij elke kolom en rij voorzag van een tekeningetje dat een van de verdachten, wapens of locaties voorstelde. (De locaties zette hij er twee keer in – bovenaan en opzij – zodat er een vakje was voor elke mogelijke combinatie.) Dit hulpmiddel heette het deductierooster, en Logico gebruikte het voor al zijn moordzaken (Fig. 1).

Het enige wat hij hoefde te doen, was alle informatie uit de aanwijzingen in het rooster noteren. Hij begon met de eerste: **Conciërge Van Zalm was in de museumwinkel.**

Dat was duidelijk, dus Logico zette een vinkje waar Conciërge Van Zalm en de museumwinkel elkaar kruisten (Fig. 2).

Maar dat was niet alles wat Logico uit die aanwijzing kon afleiden. Als Conciërge Van Zalm in de museumwinkel was, dan was hij *niet* op het dakterras of bij de zeven schedels. En omdat er maar één verdachte per locatie was, kon noch Secretaris Kers, noch Inspecteur Irratino in de museumwinkel zijn. Logico zette kruisjes in zijn deductie-rooster bij die combinaties (Fig. 3). Dat illustreert het volgende principe: zodra je iemands locatie of wapen kent, kun je alle andere mogelijkheden in die rij en kolom schrappen.

		VERDACHTEN			LOCATIES		
							
WAPENS							
							
							
LOCATIES			✓		FIG. 2		
							
							

		VERDACHTEN			LOCATIES		
							
WAPENS							
							
							
LOCATIES		✗	✓	✗	FIG. 3		
			✗				
			✗				

Logico ging verder met de volgende aanwijzing: **de persoon die bij de zeven schedels stond, lachte de persoon uit die de plattegrond bestudeerde.**

Het lijkt misschien alsof deze aanwijzing je iets vertelt over de persoonlijkheid van de verdachten, maar Logico hield zich alleen bezig met feiten. En het enige feit dat deze aanwijzing bevatte, was dat de persoon bij de zeven schedels en de persoon met de plattegrond twee verschillende mensen waren.

MURDLE: DE ZAAK VAN DE ZEVEN SCHEDELS

		VERDACHTEN			LOCATIES		
							
WAPENS							X
							
							
LOCATIES		X	✓	X	FIG. 4		
			X				
			X				

En dus bevond de plattegrond zich niet in de kamer met de zeven sche-
dels. Ook dat noteerde Logico in het
deductierooster (Fig. 4).

Verder kon hij hier niets uit
afleiden, dus ging hij door naar
de volgende aanwijzing: **op het
zware wapen zaten de vinger-
afdrukken van Secretaris Kers.**

Logico bladerde door zijn no-
tities en zag dat het enige zware
wapen het ingelijste portret van
de dode assistent was. Secretaris
Kers moet dus het ingelijste por-
tret hebben gehad.

Opnieuw kon Logico een hele
rij en kolom schrappen. Want als
Secretaris Kers het ingelijste por-
tret had, dan hadden Conciërge
Van Zalm en Inspecteur Irratino
het niet. En omdat elke verdachte
maar één wapen had, had Secre-
taris Kers dus niet de plattegrond
of de legendarische marotkaarten
(Fig. 5).

		VERDACHTEN			LOCATIES		
							
WAPENS		X					X
		X					
		✓	X	X			
LOCATIES		X	✓	X	FIG. 5		
			X				
			X				

Uit deze aanwijzing valt echter nog iets anders af te leiden, en dat is de sleutel om alle puzzels in dit boek op te lossen: als Conciërge Van Zalm in de museumwinkel was en het ingelijste portret van de dode assistent niet bij zich had, dan was het portret dus ook niet in de museumwinkel (Fig. 6).

		VERDACHTEN			LOCATIES		
							
WAPENS		X					X
		X					
		✓	X	X	X		
LOCATIES		X	✓	X			
			X				
			X				

FIG. 6

In het begin vond Logico dit best verwarrend, maar hij had het deductie-rooster intussen al zo vaak gebruikt dat er niets moeilijks meer aan was. Na een tijdje zul ook jij er vlot mee werken!

Logico ging alweer door naar de volgende aanwijzing: **de op een na langste verdachte had een wapen dat je toekomst kon voorspellen.**

Om deze aanwijzing te begrijpen, moest Logico de beschrijvingen van alle verdachten opnieuw lezen. Daaruit bleek dat Conciërge Van Zalm de op een na langste verdachte was. Vervolgens herlas hij de beschrijvingen van alle wapens en ontdekte hij dat de legendarische marotkaarten de toekomst konden voorspellen.

Dat betekende dus dat Conciërge Van Zalm de legendarische marotkaarten had. (Merk op dat je geen gekke gedachtesprongen hoeft te maken om deze puzzels op te lossen: alles wat je moet weten staat duidelijk in de beschrijvingen!)

Logico noteerde dat Conciërge Van Zalm de legendarische marotkaarten had en schrapte de andere mogelijkheden in die rij en kolom. Toen hij dat gedaan had, was Logico tevreden. Als Secretaris Kers het ingelijste portret had en Conciërge

MURDLE: DE ZAAK VAN DE ZEVEN SCHEDELS

		VERDACHTEN			LOCATIES		
							
WAPENS		X	X	✓			X
		X	✓	X			
		✓	X	X	X		
LOCATIES		X	✓	X	FIG. 7		
			X				
			X				

Van Zalm de legendarische marotkaarten, dan moest Inspecteur Irratino dus wel de plattegrond hebben. Logico noteerde het in zijn deductierooster (Fig. 7).

Maar Logico kon uit diezelfde aanwijzing nog meer afleiden: als Conciërge Van Zalm de legendarische marotkaarten had, en Conciërge Van Zalm was in de museumwinkel, dan waren de legendarische marotkaarten dus ook in de museumwinkel.

Dat betekende dat de plattegrond op het dakterras lag (want we weten dat hij niet bij de zeven schedels lag). En dus was het ingelijste portret van de dode assistent het enige wapen dat zich bij de zeven schedels kon bevinden (Fig. 8).

En omdat Inspecteur Irratino de plattegrond bij zich had, die zich op het dakterras bevond, moest Inspecteur Irratino zelf ook op het dakterras zijn geweest. Secretaris Kers was bijgevolg de enige verdachte die bij de zeven schedels kon zijn geweest.

Het deductierooster was compleet! Zo, dat voelt goed, dacht Logico. Hij wist echter nog steeds niet wie de moordenaar was. Daarvoor had hij de laatste, vetgedrukte aanwijzing nodig: **het lichaam van de assistent lag naast een lege sokkel.**

		VERDACHTEN			LOCATIES		
							
WAPENS		X	X	✓	X	✓	X
		X	✓	X	✓	X	X
		✓	X	X	X	X	✓
LOCATIES		X	✓	X	FIG. 8		
		X	X	✓			
		✓	X	X			

Die laatste aanwijzing was bijzonder. Ze gaf niets prijs over wie welk wapen had en waar de verdachten zich bevonden, maar zei iets over de moord zelf.

Door zijn notities te raadplegen wist Logico dat de moord in de buurt van de zeven schedels was gepleegd, omdat in de beschrijving van die locatie lege sokkels werden vermeld. En aangezien Secretaris Kers de persoon was die zich bij de zeven schedels bevond, moest zij dus de misdaad hebben gepleegd. Vol vertrouwen in zijn deducties liep Logico naar Conservator Kopertint om zijn beschuldiging uit te spreken:

‘Het was Secretaris Kers bij de zeven schedels, met het ingelijste portret van de assistent!’

‘Welja, ik heb hem inderdaad vermoord! Ik dacht eigenlijk dat ik de conservator vermoordde, maar ik moet me hebben misrekend.’

‘Secretaris Kers!’ riep Conservator Kopertint. ‘Hoe kon u mij zomaar verraden?!’ Hij staarde haar ongelovig aan.

‘U hebt Secretaris Kers nooit eerder persoonlijk ontmoet, of wel?’ zei Deductive Logico.

Conservator Kopertint keek beschaamd weg. ‘Nee...’

‘Dat dacht ik al. Want dit is helemaal niet Secretaris Kers: het is Mevrouw Robijn, de legendarische juwelendief!’

Secretaris Kers barstte meteen in lachen uit. ‘Dat klopt!’ zei ze, en ze maakte een buiging.

‘Mevrouw Robijn, tot uw dienst. Legendarische dief. Onovertroffen. Vertel het gerust voort!’

‘Geef me mijn schedels terug!’ eiste Conservator Kopertint.

Mevrouw Robijn schudde haar hoofd. ‘Alleen als je kunt achterhalen hoe ik ze heb gestolen!’

Iedereen keek naar Logico en staarde hem in stilte aan.

‘Dat weet ik niet...’ antwoordde hij na een tijdje.

‘Wat?!’ riep iedereen. Of neen, iedereen behalve Mevrouw Robijn. Want terwijl iedereen naar Logico keek, had zij van de gelegenheid gebruikgemaakt om ervandoor te gaan.

MURDLE: DE ZAAK VAN DE ZEVEN SCHEDELS

'Logico!' smeekte Conservator Kopertint. 'Het is jouw schuld dat ze is ontsnapt! Je moet de zeven schedels terughalen en uitzoeken hoe ze die heeft gestolen!'

En dus trokken Deductive Logico en Inspecteur Irratino eropuit om de zeven schedels terug te vinden en het geheim te ontrafelen van hoe Mevrouw Robijn ze had gestolen. Niet alleen de diefstal zelf was indrukwekkend, maar ook de manier waarop ze de schedels had doorverkocht.

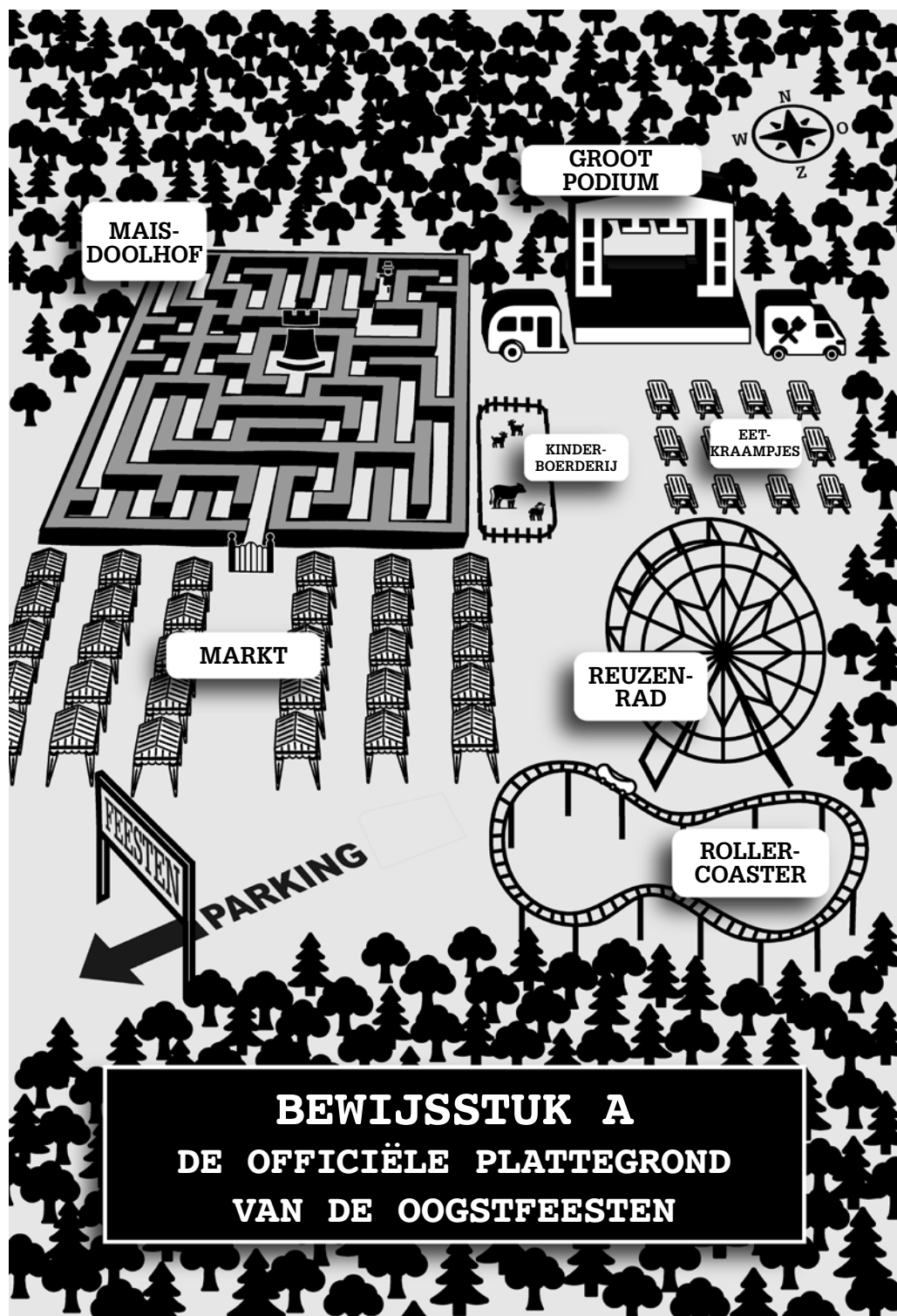
Mevrouw Robijn was een meesterlijke dief, zie je, en ze was erin geslaagd om elke schedel op een andere plek in de wereld te verpatsen. Deductive Logico en Inspecteur Irratino moesten de schedels opsporen en terugbrengen. Maar op elke plek waar Robijn een van de gestolen schedels had achtergelaten, was een ogenschijnlijk bovennatuurlijk mysterie ontstaan.

Logico en Irratino hadden ervaring met elk denkbaar mysterie onder de zon. Ze hadden levende vogelverschrikkers bestreden, oude tempels verkend, monsters uit de diepte ontmoet en zich zelfs – het meest angstaanjagende van al – in de politiek gemengd.

Tijdens al hun avonturen geloofde Inspecteur Irratino dat het onmogelijke mogelijk was, en geloofde Logico dat er een logische verklaring was.

Kun jij een logische verklaring vinden voor elk onmogelijk verschijnsel? (Of kies je de kant van Inspecteur Irratino en geloof je dat sommige mysteries nu eenmaal niet verklaard kunnen worden?)

'Veel succes, speurders!' riep Conservator Kopertint hen na terwijl ze aan hun missie begonnen. 'Jullie zullen het nodig hebben...' voegde hij eraan toe, maar ze waren al te ver weg om het te horen.



AVONTUUR ÉÉN

DE ZAAK VAN DE MOORDDADIGE VOGELVERSHRIKKER

In het begin tastten Deductive Logico en Inspecteur Irratino volledig in het duister. Mevrouw Robijn leek in het niets te zijn verdwenen, samen met de zeven schedels. Agenten van de Detectiveclub zochten de hele wereld af, maar niemand vond ook maar één getuige die haar de schedels had weten te verkopen.

Even later bracht een dure zoektocht echter één schedel aan het licht, op een nogal onverwachte plek: ergens in het Amerikaanse Midwesten tijdens de jaarlijkse Oogstfeesten, waar de schedel de hoofdprijs was voor wie dat jaar tot Oogstkoning zou worden gekroond.

Toen Logico en Irratino aankwamen, waren de feesten in volle gang. Er waren kermisattracties, workshops pompoensnijden, eetkraampjes, en zelfs een maisdoolhof!

Logico besloot eerst met de organisator te spreken over de Schedel van Ezed.

‘Dus u bent geïnteresseerd in onze hoofdprijs?’ vroeg Organisator Appelbaum. ‘Helaas kan ik hem u niet geven. Ik wou dat ik het kon, maar hij is voor onze Oogstkoning van dit jaar.’

‘Maar we willen hem teruggeven aan het Mysteriemuseum!’ wierp Logico tegen.

Irratino had intussen echter begrepen wat hen te doen stond: een van hen moest deelnemen aan de spelen en Oogstkoning worden, wilden ze de schedel bemachtigen en hem teruggeven aan de rechtmatige eigenaars.

Helaas waren ze meteen in het nadeel: ze hadden zich nog maar net ingeschreven of er diende zich al een extra uitdaging aan. In tegenstelling tot hun tegenstanders moesten ze niet alleen de spelen winnen, maar intussen ook een reeks mysterieuze moordzaken oplossen. En Logico was nog meer in het nadeel: hij moest niet alleen verklaren hoe een levende vogelverschrikker de Oogstfeesten kon terroriseren, hij moest er ook nog een *logische* verklaring voor vinden!

1.1 EEN DUBBELE WAARSCHUWING

‘Deze situatie doet me denken aan een andere recente moord’, zei Logico. Op weg naar de Oogstfeesten waren ze twee keer gewaarschuwd: de eerste keer door een plaatselijke inwoner die hen bezwoer niet naar de feesten te komen omdat ze anders zouden sterven, en de tweede keer toen diezelfde inwoner bleek te zijn vermoord.

VERDACHTEN



BLADVERZAMELAAR
BRUIN

Bruin zoekt een paar goede specimens voor diens collectie, de rest mag blijven liggen. (Bruin wil het ook weer niet té bruin bakken, snap je?)

173 CM • LINKSHANDIG • BRUINE OGEN • BRUIN HAAR



BURGEMEESTER
HONING

Als burgemeester doet Honing altijd wat het beste is, voor zijn mensen en zijn herverkiezing (maar niet per se in die volgorde).

183 CM • LINKSHANDIG • HAZELNOOTBRUINE OGEN • BRUIN HAAR



ORGANISATOR
APPELBAUM

Hij organiseert de Oogstfeesten al tien jaar en hoopt er nog tien jaar bij te doen.

180 CM • RECHTSHANDIG • BLAUWE OGEN • BLOND HAAR

LOCATIES



DE VERBORGEN
OPEN PLEK
BUITEN

Midden in het bos ligt een prachtige, ongerepte open plek: de perfecte locatie voor een festival!



HET NABIJE MEER
BUITEN

Wat een prachtig meer! En blijkbaar worden er maar zelden lijken in aangetroffen.



HET BOS IN DE
BERGEN
BUITEN

Dit bos is verlaten, donker en diep, wat de huurprijs voor de Oogstfeesten aanzienlijk drukt.

WAPENS



EEN BROCHURE VAN
DE OOGSTFEESTEN
LICHT

Bevat alle info over
het maisdoolhof en het
reuzenrad.



EEN POMPOEN
ZWAAR

Hét symbool van de
Oogstfeesten, en
waarschijnlijk zwaar
genoeg om iemand
murw te slaan.



EEN HANDBOEK
VOOR
VERZAMELAARS
MIDDELZWAAR

Bevat de prijs
van allerlei
verzamelobjecten,
waaronder de Schedel
van Ezed.

AANWIJZINGEN & BEWIJSMATERIAAL

- Bladverzamelaar Bruin was bij het meer.
- In het meer werd een handboek voor verzamelaars gevonden.
- Organisator Appelbaum werd gezien op een plek die verlaten, donker en diep was.
- Burgemeester Honing beschuldigde degene die een pompoen had meegenomen van de misdaad.
- De misdaad werd gepleegd met de vergiftigde inkt van de brochure.

VERDACHTEN			LOCATIES		
  			  		
WAPENS					
					
					
LOCATIES					
					
					

WIE?

WAT?

WAAR?

1.6 HET RAD VAN LEVEN EN DOOD

Logico moest even kunnen nadenken, en volgens Irratino was het reuzenrad daar de perfecte plek voor. Hoog in de lucht discussieerden ze over de Pompoenman en of die echt bestond. Irratino geloofde van wel, Logico zei dat het duidelijk iemand in een pak was. Maar voordat ze het eens konden worden, werd alweer een bezoeker vermoord.

VERDACHTEN



EEN VERLIEFD
STELLETJE

Het schattigste stel dat je ooit hebt gezien. Ze doen alles samen. Ze eten samen. Ze werken samen. En misschien moorden ze ook samen?

173 CM • HAND IN HAND • VERLIEFDE OGEN • BLOND HAAR



OOM MIDNIGHT

Toen zijn vader stierf, kocht hij een villa met een zwembad in de woestijn en ging met pensioen. Hij was toen zeventien.

173 CM • LINKSHANDIG • BLAUWE OGEN • BRUIN HAAR



KOLFJE MAIS

De mascotte van de Oogstfeesten, gebaseerd op de populairste snack: mais. Niet te verwarren met Matthias Mais, die van mais houdt, maar géén maiskostuum draagt.

239 CM (INCLUSIEF PAK) • BLADHANDIG • BRUINE OGEN • BLOND HAAR

LOCATIES



DE ONDERSTE
GONDEL
BINNEN

Het handige aan iemand doden in de onderste gondel? Dat je daarna snel wegkomt!



DE WACHTRIJ
BUITEN

Dit is de topattractie van de Oogstfeesten, dus sommige mensen staan er uren voor in de rij.



DE BOVENSTE
GONDEL
BINNEN

Eerlijk gezegd zou dit de perfecte plek zijn om iemand te vermoorden.

WAPENS



EEN DODELIJKE
SUIKERSPIN
LICHT

Waarom hij dodelijk is?
Het langetermijneffect
van suiker is behoorlijk
goed gedocumenteerd,
hoor.



EEN MAISKNUFFEL
MIDDELZWAAR

Een kleine
knuffelversie van de
mascotte, een favoriet
van de kinderen.



EEN OUDE CHURRO
LICHT

Zo taai dat je er
iemand mee neer kunt
knuppelen.

AANWIJZINGEN & BEWIJSMATERIAAL

- De verdachte met de dodelijke suikerspin hield de hand van iemand anders vast.
- In de bovenste gondel lag een maisknuffel.
- Iemand gaf Logico een verscheurd briefje waarop stond: ED TANGELS DETCHAUVER HDA GENE FUNKMELASIF BJI IZCH.
- In de onderste gondel zat een verliefd stelletje.
- **Er was maar één klein voordeel aan deze moord: de vermoorde bezoeker stond vóór Logico en Irratino in de lange wachtrij.**

VERDACHTEN				LOCATIES		
  				  		
WAPENS						
						
						
LOCATIES					\$	
						
						

WIE?

WAT?

WAAR?

2.1 HOEVEEL MOORDEN VERWACHT JE IN EEN DORPJE?

Logico kwam graag in Engeland, vooral in de kleine dorpjes. Irratino leidde hem dan rond, ze dronken een kop thee, en er was altijd wel een moord om op te lossen. En meestal leidde die ene moord tot nóg een moord, en uiteindelijk tot een duister geheim dat het hele dorp al jaren verborg. En inderdaad: dit keer was een lokale gezondheidsinspecteur vermoord.

VERDACHTEN



EERWAARDE
MANGO

Hij probeert de kerk weer cool te maken. Of dat is toch wat hij beweert tegenover de bisschoppen.

178 CM • LINKSHANDIG • BRUINE OGEN • KAAL • STIER



MEVROUW
OBSIDIAAN

Iedereen heeft altijd van haar boeken gehouden, maar haar nieuwste is raar en onsamenhangend. Wat scheelt er met haar?

163 CM • LINKSHANDIG • GROENE OGEN • ZWART HAAR • LEEUW



EARL GREY

Aaah, eindelijk weer in Engeland, het land met de mooiste en oudste heggendoolhoven van heel Groot-Brittannië.

175 CM • RECHTSHANDIG • BRUINE OGEN • WIT HAAR • STEENBOK



VERZEKERINGS-
AGENT ISABELLINE

Geen literair agent, geen geheim agent, maar gewoon een verzekeringsagent, en daar is ze trots op!

152 CM • RECHTSHANDIG • GROENE OGEN • ROOD HAAR • MAAGD

LOCATIES



HET LANDHUIS VAN MEVROUW OBSIDIAAN

BINNEN • MYSTERIEUZE VIBES

Vroeger zou Logico onder de indruk zijn geweest van dit huis, maar intussen is hij wel wat gewend. En hij heeft al mooiere huizen gezien.



DE NIEUWE WIJK

BUITEN • SAAIE VIBES

Die naam gebruiken ze voor de lol, aangezien de bouw al jaren aansleept.



DE EEUWENOUE RUÏNES

BUITEN • GRIEZELIGE VIBES

Deze ruïnes bezorgen Logico een déjà vu: hij ontdekte hun geheim al in *Murdle: Deel 1*.



DE KAPEL

BINNEN • VREDIGE VIBES

Dit is de kerk, dat is de kerktoeren. Open de deur en je ziet alle moorden.

WAPENS



EEN KRANT

MIDDELZWAAR • PAPIER & METAAL

Door de regen is hij doorweekt en nog amper leesbaar, maar de koevoet die erin gewikkeld zit werkt nog prima.



ROOD GAREN

LICHT • KATOEN

Ken je dat gevoel dat je, als je een steek laat vallen, wel iemand zou kunnen wurgen?



VERGIFTIGDE THEE

MIDDELZWAAR • KERAMIEK, THEEBLAADJES,
WATER & GIF

Geniet van een lekker kopje thee... gevolgd door een héél lange dut.



BLIKSEM

LICHT • ELEKTRICITEIT

Als je vijand je neerbliksemt, had je het misschien gewoon verdiend.

AANWIJZINGEN & BEWIJSMATERIAAL

- Mevrouw Obsidiaan is nog nooit in de kapel geweest.
- De persoon die zich in de nieuwe wijk bevond, was rechtshandig.
- Logico vond een stukje papier met een boodschap die was opgesteld in de 'Volgende Letter'-code, een erg toepasselijke naam, zo bleek:
AHI CD DDTVDMNTCD QTHMDR GHMF DDM LZZFC QNMC.
- In het landhuis van Mevrouw Obsidiaan vond men een doorweekte krant.
- Op een plek met griezelige vibes lag een stukje rood garen.
- Earl Grey had vergiftigde thee bij zich. Als dat uitlekte, zou het een ramp zijn voor zijn imago!
- **Het slachtoffer werd door de bliksem getroffen. En toch leek dit verdacht veel op een moord...**

WAPENS

LOCATIES

VERDACHTEN

LOCATIES



\$

WIE?

WAT?

WAAR?