



MURDLE

De perfecte

OVERVAL

57 LISTIGE LOGICARAADSELS

... **G.T. KARBER** ...

Lannoo

INHOUD

Hoe je de klus klaart	7
Makkelijke buit	17
Beter beveiligd	47
Zwaar werk	79
Voor meestercriminelen	137
Hints	199
Oplossingen	205
Dankwoord	235

HOE JE DE KLUS KLAART

De ouders van Juffrouw Robijn waren schatrijk en bezaten een heleboel kostbaarheden. De bijzonderste was de Robijn van Otamo, een edelsteen die al generaties lang in de familie was en op een dag van haar zou worden.

Helaas kwamen haar ouders om bij een tragisch cementongeluk, nog voor Juffrouw Robijn volwassen was. Toen hun nalatenschap werd afgehandeld, bleek dat ze torenhoge schulden hadden bij heel wat mensen. In plaats van een fortuin te erven, bleef de jonge Juffrouw Robijn straatarm achter. Ze verloor niet alleen haar ouders, maar ook haar huis en al haar bezittingen, waaronder de Robijn van Otamo.

De berooide Juffrouw Robijn werd naar een ver familielid gestuurd, bij wie ze normaal gezien nog jaren zou blijven wonen. Alleen was ze daar absoluut niet het type voor.

In plaats daarvan richtte ze haar aandacht op haar oom, de legendarische Earl Grey, en vooral op zijn zakhorloge. Dat werd haar eerste klus, en meteen ook een van de klussen waarop ze altijd het meest trots zou blijven.

Ze herinnert zich nog hoe ze een bende samenstelde. Er waren maar drie mensen die ze genoeg vertrouwde: zichzelf en twee jongens uit de ruige buurt achter het landhuis van haar oom. Ze noemden zichzelf 'de Boevenbroers', hoewel geen van beiden natuurlijk echt 'Boef' heette.

BENDE



JUFFROUW ROBIJN

Ooit zal ze de legendarische superdief Mevrouw Robijn worden, maar voorlopig is ze nog gewoon Juffrouw Robijn, een doorsneedief. Benieuwd hoe ze het zover zal schoppen?

168 CM • RECHTSHANDIG • GROENE OGEN • ROOD HAAR



KEVIN KWARTS

Een van de zogenaamde Boevenbroers. Zijn juwelencollectie is indrukwekkend, zijn verzameling eigendomspapieren een stuk minder.

175 CM • LINKSHANDIG • BRUINE OGEN • BLOND HAAR



DAVE DIAMANT

De andere Boevenbroer, en naar eigen zeggen de charmantste man van het universum.

183 CM • RECHTSHANDIG • BRUINE OGEN • BLOND HAAR

Maar een bende samenstellen is natuurlijk nog maar het begin van een overval. Daarna moet je bepalen wie wat doet en waar. Daarom zette Juffrouw Robijn alle taken en locaties netjes op een rij.

MURDLE - DE PERFECTE OVERVAL

TAKEN



DE GRAAF AFLEIDEN

GEEN EXPERTISE VEREIST

De beproefde 'Hé, kijk eens daar!'-methode blijkt verrassend goed te werken.



HET ZAKHORLOGE VERWISSELEN

GEEN EXPERTISE VEREIST

Haal het gewoon uit de tas van Earl Grey en stop er een ander in.



DE VLUCHTAUTO BESTUREN

EXPERTISE VEREIST

Al ging het in dit geval eerder om een vluchtscooter.

LOCATIES



HET LANDHUIS VAN EARL GREY

BINNEN

De T-vorm van dit huis is een eerbetoon aan het drankje waarop het familiefortuin is gebouwd.



HET DONKERE BOS

BUITEN

Earl Grey denkt misschien dat het hem tegen dieven beschermt, maar het helpt ze vooral om ongezien weg te komen.



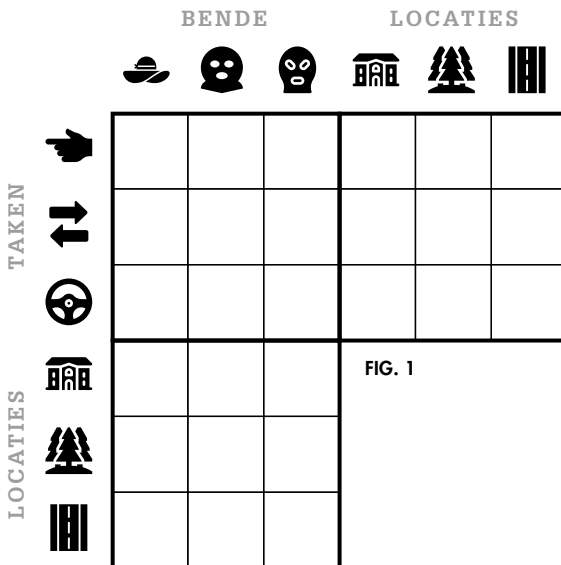
DE LANGE OPRIT

BUITEN

Deze oprit is zo lang dat hij officieel als een snelweg wordt beschouwd.

Elk bendelid voert één taak uit op één locatie. Maar ga niet af op de beschrijvingen of op wie je het meest geschikt lijkt voor welke taak. Baseer je op de aantekeningen en de logistieke vereisten:

- Kevin Kwarts moet het landhuis van Earl Grey binnen zien te raken.
- De persoon op de lange oprit vertrouwt de persoon die de graaf moet afleiden niet.
- Geen van beide Boevenbroers heeft enige expertise.
- Een linkshandige moet de klus met de tas van Earl Grey klaren.
- De persoon op de scooter ging ervandoor met het zakhorloge.

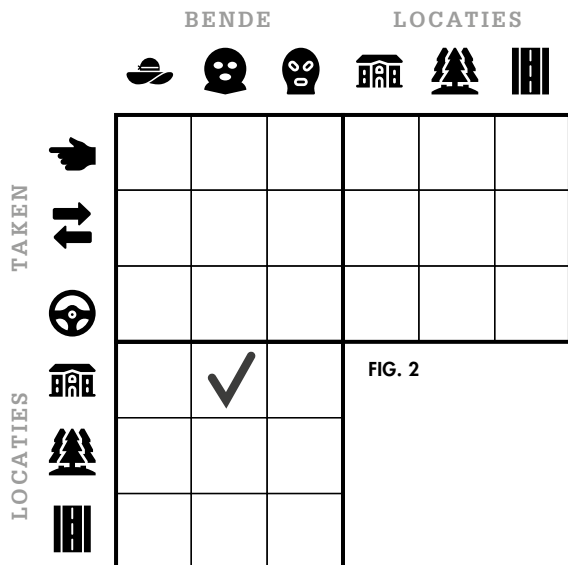


Juffrouw Robijn nam haar dievennotitieboekje en tekende een Deductierooster (Fig. 1). Zo'n rooster dient normaal gezien om misdaden op te lossen, maar logica is neutraal en kan een crimineel dus net zo goed helpen als een speurder.

Ze voorzag elke rij en kolom van een afbeelding en zette de locaties er twee keer op – bovenaan en aan de zijkant – zodat elk vakje één mogelijke

combinatie weergaf. Daarna hoefde ze er alleen nog haar aantekeningen bij te nemen. Ze begon met de eerste: **Kevin Kwarts moet het landhuis van Earl Grey binnen zien te raken.**

Dat was duidelijk. Juffrouw Robijn zette een vinkje in het vakje waar Kevin Kwarts en het landhuis van Earl Grey elkaar kruisen (Fig. 2).



MURDLE - DE PERFECTE OVERVAL

Maar dat was niet het enige wat ze uit die aanwijzing kon afleiden. Als Kevin Kwarts in het landhuis was, kon hij níét op de lange oprit of in het donkere bos zijn.

En omdat er op elke locatie maar één bendelid kon zijn, konden Juffrouw Robijn en Dave Diamant niet in het landhuis zijn. Ook die conclusies noteerde ze in haar Deductierooster (Fig. 3).

Dat brengt ons bij een belangrijke regel: zodra je weet waar iemand is of welke taak iemand uitvoert, schrap je alle andere mogelijkheden in die rij en kolom.

BENDE			LOCATIES		
					
TAKEN					
LOCATIES					

X	✓	X			
	X				
	X				

FIG. 3

Juffrouw Robijn nam er de volgende aanwijzing bij: **de persoon op de lange oprit vertrouwt de persoon die de graaf moet afleiden niet.**

BENDE			LOCATIES		
					
TAKEN					
LOCATIES					

					X
X	✓	X			
	X				
	X				

FIG. 4

Het lijkt misschien alsof Juffrouw Robijn vooral oog had voor de onderlinge spanningen binnen haar bende, maar op logistiek vlak betekende deze aantekening simpelweg dat het om twee verschillende personen ging: de persoon op de lange oprit was niet degene die de graaf moest afleiden. Ook dat noteerde Juffrouw Robijn in haar Deductierooster (Fig. 4).

		BENDE			LOCATIES		
							
TAKEN		X					X
		X					
		✓	X	X			
LOCATIES		X	✓	X			
			X				
			X				

FIG. 5

Ze zette een vinkje bij haar naam en de vluchtauto en plaatste kruisjes in de overige vakjes van die rij en kolom (Fig. 5).

Daaruit kunnen we nog iets anders afleiden, en dat is de sleutel tot alle puzzels in dit boek: als Juffrouw Robijn de vluchtauto bestuurde en niet in het landhuis was, kon de vluchtauto óók niet in het landhuis zijn (Fig. 6).

In het begin vond Juffrouw Robijn die logische denkstappen best lastig, maar hoe meer overvallen ze plande, hoe makkelijker het werd. En bij jou zal dat net zo gaan!

		BENDE			LOCATIES		
							
TAKEN		X					X
		X					
		✓	X	X	X		
LOCATIES		X	✓	X			
			X				
			X				

FIG. 6

Meer viel daar voorlopig niet uit af te leiden, dus ging ze verder met de volgende aanwijzing: **geen van beide Boevenbroers heeft enige expertise.**

Juffrouw Robijn bekeek alle taken. Alleen voor het besturen van de vluchtauto was expertise vereist. Omdat de Boevenbroers die expertise niet hadden, moest ze zelf plaatsnemen achter het stuur.

Tijd voor de volgende aanwijzing: **een linkshandige moet de klus met de tas van Earl Grey klaren.**

Juffrouw Robijn zag meteen dat Kevin Kwarts de enige linkshandige was. Vervolgens bekeek ze de taken. Alleen bij het verwisselen van het zakhorloge kwam

MURDLE - DE PERFECTE OVERVAL

de tas van Earl Grey ter sprake, dus noteerde ze in haar Deductierooster dat Kevin Kwarts het zakhorloge moest verwisselen.

Je hoeft bij deze klussen geen grote logische sprongen te maken: alles wat je nodig hebt, staat duidelijk in de beschrijvingen.

		BENDE			LOCATIES		
							
TAKEN		X	X	✓			X
		X	✓	X			
		✓	X	X	X		
LOCATIES		X	✓	X	FIG. 7		
			X				
			X				

Nadat Juffrouw Robijn had genoteerd dat Kevin Kwarts het zakhorloge zou verwisselen, streepte ze opnieuw de andere mogelijkheden in die rij en kolom door. Zo zag ze dat, als zij de vluchtauto bestuurde en Kevin Kwarts het zakhorloge verwisselde, Dave Diamant de graaf moest afleiden. Ook dat noteerde ze (Fig. 7).

Bovendien kon ze uit die aantekening nóg iets afleiden: Kevin Kwarts moest het zakhorloge verwisselen en bevond zich in

het landhuis. Het zakhorloge moest dus in het landhuis van Earl Grey worden verwisseld.

Dat betekende dat de graaf moest worden afgeleid in het donkere bos, want op de lange oprit kon het niet. Zo bleef de lange oprit als enige mogelijke locatie over voor de vluchtauto.

En omdat Dave Diamant de graaf moest afleiden, moest hij in het donkere bos zijn. Zo bleef Juffrouw Robijn als enige over om de vluchtauto te besturen (Fig. 8).

		BENDE			LOCATIES		
							
TAKEN		X	X	✓	X	✓	X
		X	✓	X	✓	X	X
		✓	X	X	X	X	✓
LOCATIES		X	✓	X	FIG. 8		
		X	X	✓			
		✓	X	X			

Daarmee zijn we bij de laatste aanwijzing beland, de enige die vetgedrukt staat: **de persoon op de scooter ging ervandoor met het zakhorloge.**

Deze aanwijzing is bijzonder. Ze vertelt niet wie welke taak uitvoerde of waar, maar wie er uiteindelijk met de buit vandoor ging.

Een overval is namelijk een ingewikkelde onderneming. Zodra de klus geklaard is, stuiven de bendeleden uiteen, en ze komen pas later weer samen om de buit te verdelen. Maar als je een edelsteen of een onbetaalbaar schilderij steelt, kan maar één bendelid de buit daadwerkelijk meenemen: degene in de vluchtauto.

Dat is misschien wel het belangrijkste onderdeel van elke overval: bepalen wie er met de buit vandoor gaat. Dat is de persoon die je het meest moet vertrouwen én het scherpst in de gaten moet houden, want als die wil, kan die er zomaar met de buit vandoor gaan – nóg een keer.

In dit geval is in de laatste aanwijzing sprake van een scooter. De enige taak waarbij een scooter wordt vermeld, is het besturen van de vluchtauto. De bestuurder is dus, heel toepasselijk, ook degene die er met het zakhorloge vandoor gaat.

In dit geval was dat Juffrouw Robijn. En dat is precies wat gebeurde: **Juffrouw Robijn ontsnapte met het zakhorloge en scheurde met de scooter de lange oprit af!**

Diezelfde week, terwijl ze wegstoof op een scooter die ze óók had gestolen, besloot ze van de misdaad haar beroep te maken. Ze zou van de rijken stelen om aan de armen te geven – meer bepaald aan zichzelf, want ze zou alleen mooie spullen kunnen bezitten door ze te stelen.

In dit boek plan je tientallen ingenieuze overvallen, ontmoet je het onmogelijke Rode Masker en de nostalgische Maffiabaas Antraciet, en reis je de hele wereld rond, van de kunstmusea van Parijs tot de hoofdstad van zaakjes die het daglicht niet verdragen: Sin City, die fonkelende plek die we allemaal kennen als... Las Vegas.

MURDLE – DE PERFECTE OVERVAL

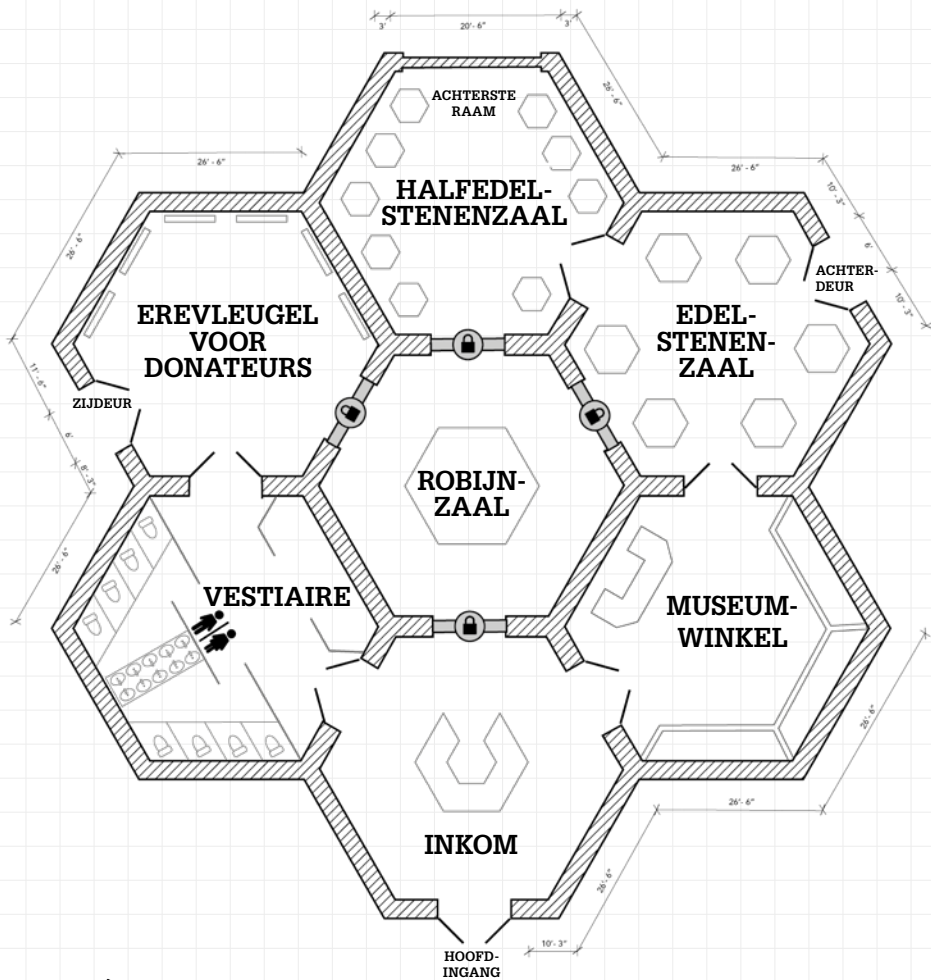
Denk je dat je de uitdaging aankunt? Loop je vast, blader dan naar het einde van het boek voor een hint. En denk je de oplossing te hebben gevonden, blader dan nog wat verder: daar ontdek je niet alleen of je gelijk had, maar ook hoe het Juffrouw Robijn en haar bende is vergaan.

Juffrouw Robijn gaat in dit boek héél wat stelen, maar ze komt er niet mee weg... tenzij jij haar helpt, natuurlijk.



BEWIJSSTUK A

EEN PLATTEGROND VAN HET EDELSTENENMUSEUM



TER HERINNERING
Dievencode =
elke letter vervangen
door de vorige

LEGENDA



VEILIGHEIDSDEUR



TOILETTEN



MAKKELIJKE BUIT

Toen Juffrouw Robijn besloot haar criminele carrière naar een hoger niveau te tillen, wist ze dat ze eerst naam moest maken. Voor een dief is een goede reputatie goud waard: zo trek je betere bendeleden aan en kun je je doelwitten makkelijker om de tuin leiden. Maar een stevige reputatie verdien je pas met grote diefstallen: onbetaalbare kunst, exclusieve auto's en zeldzame edelstenen.

Waarom deed ze al die moeite?

Omdat alles naar één doel leidde. Eerst moest Juffrouw Robijn het dievenvak leren, een bende leren samenstellen en een overval tot in de puntjes leren voorbereiden. Pas dan zou ze klaar zijn voor wat ze écht wilde: de Robijn van Otamo terugstelen.

Daarna zou ze alles terugpakken wat van haar was en aan de hele wereld bewijzen dat zij de beste dief aller tijden was.

(Bij wijze van vooruitblik: links vind je de plattegrond van het edelstenenmuseum, oftewel Bewijsstuk A.)

Bij deze eerste veertien overvallen ga je aan de slag met verschillende bendeleden, taken en locaties. Lees de aanwijzingen en logistieke vereisten aandachtig en zoek uit wie welke taak moet uitvoeren en waar. Zo help je Juffrouw Robijn het dievenvak onder de knie te krijgen, de Robijn van Otamo terug te stelen en uit te groeien tot de wereldberoemde superdief die iedereen kent, bewondert en verafschuwt.

1. DE MODERNE-KUNSTKRAAK

Alle legendarische dieven hebben schilderijen gestolen, dus Juffrouw Robijn wist dat ze een modern meesterwerk zou moeten stelen als ze naam wilde maken. Alleen waren die moderne beeldhouwwerken een stuk lastiger mee te nemen dan een schilderij. Ze zou er een bende voor nodig hebben.

BENDE



**KUNSTCRITICUS
WINDSOR**

Haar meningen over kunst zijn ongelooflijk irritant, vooral omdat ze altijd gelijk heeft.

165 CM • RECHTSHANDIG • BLAUWE OGEN • ZWART HAAR



**GALERIEHOUDER
GRANAAT**

Ze komt uit een rijke familie, waardoor ze zich een carrière als galeriehouder kan permitteren.

170 CM • LINKSHANDIG • BLAUWE OGEN • ZWART HAAR



SCHILDER PERIDOT

Een van de grootste schilders van zijn generatie (in de categorie 'huizen').

168 CM • RECHTSHANDIG • BRUINE OGEN • ROOD HAAR

TAKEN



**EEN EXACTE
REPLICA MAKEN**
EXPERTISE VEREIST

Niet van het origineel te onderscheiden, en toch volkomen waardeloos.



**DE HANDTEKENING
VAN EEN KUNSTE-
NAAR VERVALSEN**
EXPERTISE VEREIST

Makkelijker te vervalsen dan een paspoort. Maar niet véél makkelijker.



**HET BRANDALARM
ACTIVEREN**
GEEN EXPERTISE VEREIST

Niet voor niets een klassieker: iedereen moet naar buiten, en met wat geluk krijg je er een gratis douche bovenop.

LOCATIES



DE MUSEUMWINKEL

BINNEN • GEMIDDELDE
BEVEILIGING

Ze verkopen er
peperdure goedkope
rommel.



DE DAKTUIN

BUITEN • LAGE BEVEILIGING

Je kunt er rustig een
kopje thee drinken of
opgepikt worden door
je vluchthelikopter.



DE ZAAL MET
HET BEROEMDE
SCHILDERIJ

BINNEN • HOGE BEVEILIGING

Beveiligd met lasers,
bewegingssensoren
en een waakhond (een
robotwaakhond).

AANWIJZINGEN & LOGISTIEK

- De enige plek waar je het brandalarm kunt activeren, is in de zaal met het beroemde schilderij.
- Alleen Galeriehouder Granaat kan een exacte replica van het beeld maken.
- Kunstcriticus Windsor heeft geen enkele expertise, zeker niet als het op stelen aankomt.
- Een handtekening vervalsen doe je beter niet in de openlucht.
- **Het moderne beeldhouwwerk staat open en bloot in de daktuin.**

TAKEN

LOCATIES

BENDE

LOCATIES



Wie ging ervandoor
met het moderne
meesterwerk?

WIE?

TAAK?

WAAR?

10. DE HOTEL-HOLD-UP

Er is weinig waar Juffrouw Robijn zo dol op is als een Oasehotel. Niet omdat ze graag ontspant op vakantie (ze is altijd ontspannen en gaat nooit op vakantie), maar omdat hotelgasten hun juwelen meestal in hun kluis bewaren. En vandaag is ze van plan *élke* kluis in het hotel leeg te roven.

BENDE



**POKERPRO
PALLADIUM**

Ze heeft niet één aas achter de hand, maar vijf!

173 CM • LINKSHANDIG • BLAUWE OGEN • ROOD HAAR



**KAMERAAD
CHAMPAGNE**

Hij is al in zoveel resorts op vakantie geweest en heeft er zoveel geld uitgegeven dat het tijd wordt om het terug te stelen. Voor het communisme!

180 CM • LINKSHANDIG • HAZELNOOTBRUINE OGEN • BLOND HAAR



ZUSTER BERYL

Een ongeluk komt nooit alleen, zeggen ze. Bij Zuster Beryl klopt dat, want van de drie Sjoemelzusters is zij veruit de ergste.

163 CM • RECHTSHANDIG • BLAUWE OGEN • BLOND HAAR

TAKEN



**DE GENERATOR
UITSCHAKELEN**
GEEN EXPERTISE VEREIST

Zet de schakelaar op 'uit', breek hem af en gooi hem weg.



**DE KLUIZEN
LEEGROVEN**
EXPERTISE VEREIST

Gebruik onze kluisopener en haal ze een voor een leeg.



DE BIJEN LOSLATEN!
GEEN EXPERTISE VEREIST

Zodra er een miljoen bijen rondvliegen, wordt het behoorlijk lastig om nog iets te doen wat *niét* met bijen te maken heeft.

LOCATIES



DE HOTELKAMERS

BINNEN • GEMIDDELDE
BEVEILIGING

Er zijn twintig verdiepingen met vijftig kamers per verdieping. Als de helft daarvan juwelen bevat, hoeveel juwelen zijn dat dan?



DE GROTE LOBBY

BINNEN • LAGE BEVEILIGING

Verstop je samen met je partner in een luxueus hutje voor alle organisaties die achter jullie aan zitten.



HET ONGEREPT STRAND

BUITEN • GEEN BEVEILIGING

Geniet van het verlaten strand, denk diep na over je bestaan en/of bestel een drankje.

AANWIJZINGEN & LOGISTIEK

- Zuster Beryl kun je geen taak toevertrouwen waarvoor enige expertise nodig is.
- Laat de bijen niet los op het ongerepte strand: daar vliegen ze gewoon weg.
- Degene die zich in de hotelkamers bevindt, moet de kluizen leegroven.
- Het langste bendelid moet in de grote lobby zijn, zodat iedereen hem of haar goed kan zien.
- **Gooi de juwelen naar de persoon op het ongerepte strand: die laat ze verdwijnen!**

TAKEN



LOCATIES





Wie ging ervandoor met de juwelen van de hotelgasten?

WIE?

TAAK?

WAAR?

13. DE GEBRANDE-BONEN-BEROVING

Juffrouw Robijn kreeg een tip van een anonieme bron – dezelfde die haar al die hints had gestuurd? – dat ze de ongelooflijke inhoud van Generaal Koffies koffertje moest stelen ‘als ze dat tenminste kon’. Natuurlijk kon ze dat. En ze wist precies waar hij het kwetsbaarst was: in de koffiebar!

BENDE



CRIMINEEL SABEL

Ze heeft al van alles geprobeerd, maar misschien is misdaad haar echte roeping?

165 CM • LINKSHANDIG • HAZELNOOTBRUINE OGEN • ZWART HAAR



NOG-NIET-ZO-
BEROEMDE BELINDA

Ze is een hardwerkende actrice die zo snel mogelijk beroemd wil worden.

168 CM • RECHTSHANDIG • HAZELNOOTBRUINE OGEN • ROOD HAAR



MENEER C

Hij heeft net een criminele organisatie opgericht en hoopt die flink te laten groeien.

188 CM • LINKSHANDIG • BLAUWE OGEN • BLOND HAAR

TAKEN



DE BONEN
VERBRANDEN
GEEN EXPERTISE VEREIST

Normaal is dit zowat het ergste wat je in een koffiebar kunt doen. Dit keer is het essentieel.



DE MOKKEN
VERWISSELEN
EXPERTISE VEREIST

Wanneer Generaal Koffie de slechte koffie terugbrengt, vervang je zijn mok door een ontploffend exemplaar.



DE MOK LATEN
ONTPLOFFEN
GEEN EXPERTISE VEREIST

Als de mok ontploft, vliegt de koffie alle kanten op. De perfecte afleiding!

LOCATIES



DE BINNENPLAATS

BUITEN • LAGE BEVEILIGING

Onder een prachtige eik staan tafeltjes en stoelen in het gefilterde zonlicht. Ideaal voor een goed gesprek... of een moord.



DE OPSLAGRUIMTE

BINNEN • GEMIDDELTE BEVEILIGING

De koffiebonen ruiken zó lekker dat je je moet bedwingen om ze niet op te eten.



DE TOONBANK

BINNEN • LAGE BEVEILIGING

Er staat een klein belletje waarmee je de barista's kunt laten weten dat je er bent, zodat ze je vervolgens kunnen negeren.

AANWIJZINGEN & LOGISTIEK

- In Dievencode: 'CFMJOE B IFFGU EF FYQFSUJTF EJF XF OPEJH IFCCFO!'
- Verwissel de mokken niet buiten: daar word je veel te makkelijk betrapt.
- Meneer C heeft het apparaat waarmee de mok tot ontploffing wordt gebracht, dus hij zal de mok laten ontploffen.
- Je kunt de bonen alleen verbranden op de plek waar ze worden bewaard.
- Een van de bendeleden moet het koffertje stelen op de binnenplaats.

BENDE			LOCATIES			
  						
TAKEN						
						
						
LOCATIES						
						
						



Wie ging ervandoor met het koffertje van Generaal Koffie?

WIE?

TAAK?

WAAR?