

# BREIEN

*met*  
**Mr. Knitbear**



|.s



# BREIEN

met  
**Mr. Knitbear**

Deze uitgave is met de grootst mogelijke zorgvuldigheid samengesteld. Noch de auteur, noch de uitgever stelt zich aansprakelijk voor eventuele schade als gevolg van eventuele onjuistheden en/of onvolledigheden in dit boek.

© 2023 Mr. Knitbear en Uitgeverij Luitingh-Sijthoff bv, Amsterdam

Alle rechten voorbehouden

**Fotografie omslag** Roland J. Reinders/RJR Fotografie

**Fotografie binnenwerk** Roland J. Reinders/RJR Fotografie, Tommy Maksymow

**Ontwerp omslag en binnenwerk** Dennis van den Brink

ISBN 978 90 210 3952 7

NUR 474

[www.mrknitbear.com](http://www.mrknitbear.com)

[www.youtube.com/mr\\_knitbear](https://www.youtube.com/mr_knitbear)

[www.instagram.com/mr\\_knitbear](https://www.instagram.com/mr_knitbear)

[www.lsamsterdam.nl](http://www.lsamsterdam.nl)

[www.boekenwereld.com](http://www.boekenwereld.com)

Uitgeverij Luitingh-Sijthoff vindt het belangrijk om op milieuvriendelijke en verantwoorde wijze met natuurlijke bronnen om te gaan. Bij de productie van dit boek is daarom gebruikgemaakt van papier waarvan het zeker is dat de productie niet tot bosvernietiging heeft geleid.

**VOORWOORD** 6

**MATERIAL EN**  
**BENODIGDHEDEN** 10

**OVER DE BREIBEER IN MIJ** 8

**TECHNIEKEN** 28

**VEELVOORKOMENDE BASIS-STEKEN** 76

**DE PROJECTEN** 84

**DE TEDDY-BEER** 86

**HET WELPJE** 92

**DE WASBEER** 100

**DE HONING-BEER** 108

**DE GRIZZLY** 116

**DANKWOORD** 126

# VOORWOORD



**Mijn allereerste soloboek! Wie had dat ooit gedacht?** Wel, ik niet! Maar hier zijn we dan. In de voorbije jaren had ik de eer en het genoegen om samen met mijn grote breibroer Dendennis vier breiboeken uit te brengen. Ons eerste boek *Vrolijke sokken breien* kwam meteen in vier talen op de markt en werd zo warm onthaald dat het volgende jaar *Sock you two* verscheen. Die titel had ik al klaar, lang voor ik wist dat er een tweede boek zou komen. In een zoommeeting tijdens de pandemie kwamen we met heel wat ideeën op de proppen, maar het Vlaamse woord ‘schotelvodden’ deed bij alle Nederlandse partijen in het gesprek wel een enthousiast belletje rinkelen. Voeg daarbij nog ‘... en ander keukengebrei’ en je krijgt laagdrempelige breiprojecten voor in de keuken, gecombineerd met de pittige dubbelbreitechniek. De vraag naar sokken bleef echter groot. En een logisch gevolg na een keukenbreiboek was een slaapkamerbreiboek. En zo verscheen na *Schotelvodden en ander keukengebrei* ons vierde breiboek *Knit. Sleep. Repeat*. Maar wat ik telkens hoorde, na het verschijnen van ieder boek, is: ‘Ik vind het erg leuke boeken, maar ik kan niet breien.’ Mijn standaardantwoord is dan steeds: ‘Je kunt NOG niet breien.’

Met dit boek krijg ik de kans om iedereen die nog niet (of niet goed) kan breien over de streep te trekken. Want... breien is niet moeilijk als je eenmaal weet hoe het moet. Ik neem je dus graag mee door de basisbeginselen van het breien en vertel je met plezier alles wat ik in de voorbije veertien jaren aan ervaring heb opgedaan.

Tegen een journaliste van het *Algemeen Dagblad* zei ik ooit: ‘Om te leren breien heb je twee dingen nodig: talent en doorzettingsvermogen. En hoe meer je van het een hebt, zoveel minder heb je van het ander nodig.’ Een stelling die opgaat voor alles wat je graag wil leren.



# OVER DE BREIBEEER IN MIJ



**'Hoi! Ik ben Wim, of Mr. Knitbear, en in deze tutorial laat ik je zien...'** Zo beginnen veel tutorials op mijn YouTube-kanaal.

Op 17 december 1980 kwam ik ter wereld, toen al met een luide stem. In de jaren die daarop volgden, leerde ik van mijn ouders en van andere familieleden een brede waaier van creatieve bezigheden kennen. Knutselen, zingen, dansen, muziek maken, koken, bakken, toneelspelen... je kunt het zo gek niet bedenken of ik heb het weleens geprobeerd.

Een carrière in het onderwijs was dus een logische stap. Maar al gauw merkte ik dat kinderen van huidige generaties niet meer zoveel in aanraking komen met al die creatieve hobby's waar ik zelf van kon proeven. Netjes schrijven, mooi knippen of binnen de lijntjes kleuren waren niet meer aan de orde. Er was hoge nood aan het stimuleren van fijne motoriek bij kinderen op de basisschool. Maar... hoe pak je zo iets aan?

Ik stapte de plaatselijke wolwinkel binnen, met in mijn handen een gehaakte granny square die een collega voor me had gemaakt. 'Dit wil ik leren maken!', riep ik vol enthousiasme. En ik werd naar huis gestuurd met een bolletje katoen van 1 euro en de goede raad om op YouTube eens op zoek te gaan naar een instructiefilmpje. Die raad volgde ik braaf op. Met een succeservaring op zak stapte ik wat later diezelfde winkel binnen, want ik moest en zou een gigantische deken haken. (Met bolletjes van 1 euro per stuk kan dat geen moeilijke investering zijn.) En warempel... een nieuwe verslaving was in de maak. Kort daarna zou ik het voorbeeld van andere vaste klanten in diezelfde wolwinkel opvolgen en ook leren breien. Hoewel ik die vaardigheden nu met veel plezier doongeeef aan mijn leerlingen, heb ik er ook een erg verslavende hobby bij.

Breien is leuk, rustgevend, zingevend. Je kunt je helemaal verliezen in een makkelijk project en je gedachten ondertussen de vrije loop laten. Of je gaat je keihard concentreren op een ingewikkeld stukje breien zodat je verder aan niets anders meer kunt of moet denken. Je maakt leuke dingen voor jezelf, voor je geliefden, je kunt eens origineel uit de hoek komen met een handgemaakt cadeau. En je leert een nieuwe gemeenschap kennen van mensen die allemaal gepassioneerd bezig zijn met dezelfde dingen als jij. Het sociale aspect van handwerken is namelijk ook niet weg te denken. Al brengt het maar twee mensen samen, dan nog mist het zijn doel niet.

Ik beken: ik sta, sinds ik handwerk, 's morgens een halfuur eerder op, enkel en alleen om voor het werken nog wat handwerktijd te hebben. En ik hoop je met dit boek te kunnen inspireren en enthousiasmeren om met dezelfde kriebels aan de slag te gaan.

MAT  
ERIAIA  
LEN

EN



BENO  
DIGD  
HEDEN





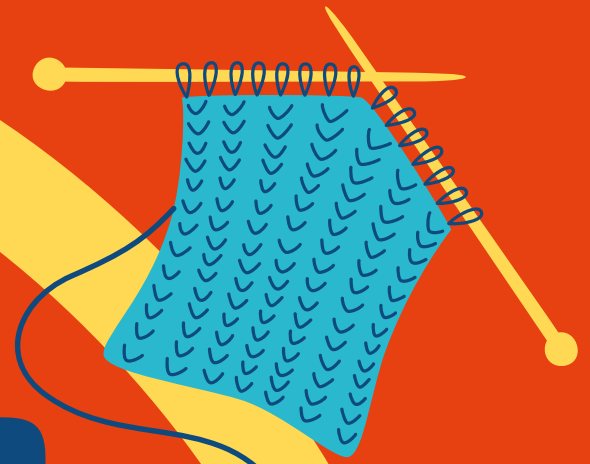
**'JOUW BREIWERK,  
JOUW REGELS.'**



**TECH**

**NIE**

**KEN**



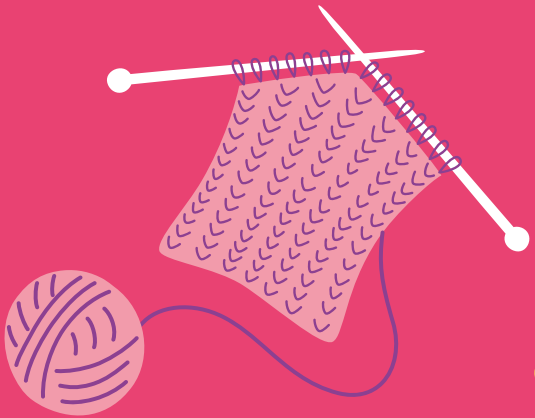


**'EEN BREIWERK  
IS  
EEN REKBAAR  
BEGRIP.'**





# DE PROJECTEN



**HEB JE INTERESSE IN NOG MEER LEUKE HANDWERKBOEKEN?  
KIJK DAN OOK EENS NAAR MIJN ANDERE BOEKEN  
BIJ UITGEVERIJ LUITINGH-SIJTHOFF.**



Sock You Two  
met Dendennis  
ISBN 978 90 245 9175 6



Schotelvodden en ander  
Keukengebrei met Dendennis  
ISBN 978 90 245 9483 2



Knit. Sleep. Repeat.  
met Dendennis  
ISBN 978 90 210 3353 2

**WIL JE OP DE HOOGTE  
BLIJVEN VOLG MIJ DAN  
OP INSTAGRAM**



**OF WIL JE NOG MEER BREI-INSTRUCTIES  
ABONNEER JE DAN OP MIJN YOUTUBE-  
KANAAL**

