

10

TO MAKE

Get inspired!

ARMBANDJES MAKEN

Monique Bouwkamp

**10 technieken om
prachtige armbanden te creëren**

LUITINGH-SJTHOFF

INHOUD

DE ONTWERPSTER 6

HOE IK BEN BEGONNEN 7

BEGINNEN 8

EDELSTENEN 12

PROJECTEN

14

- 1. Summer fiesta** **16**
techniek → knopen en verschuifbare knoop
- 2. Mix and match met macramé** **22**
techniek → knopen en verschuifbare knoop
- 3. Lieve madeliefjes** **26**
techniek → rijgpatroon
- 4. Easy met elastiek** **30**
techniek → elastiek knopen
- 5. Weven voor het leven** **34**
techniek → weven op een weefraam
- 6. Feestje met facetkralen** **40**
techniek → rijgpatroon en verschuifbare knoop
- 7. Stoere boxknot** **44**
techniek → knopen met leer en leer afwerken
- 8. Amazing amazoniet** **48**
techniek → nylondraad afwerken met een sluiting
- 9. Summer in Ibiza** **54**
techniek → waxkoord afwerken en zelf bedels maken
- 10. Zigzagarmbandje** **58**
techniek → rijgpatroon met twee naalden

DANKWOORD

62

BEGINNEN

Het leuke aan sieraden maken is dat er eindeloos veel technieken en materialen zijn. Tegelijk is dit ook het moeilijke als je wilt beginnen. Er zijn zoveel opties, waar begin je? Wat heb je allemaal nodig? En vooral: hoe moet het dan?

Om niet meteen helemaal overweldigd te raken kun je het beste kiezen voor een of twee specifieke voorbeelden die je na wilt maken. Zo hoef je niet direct veel geld uit te geven aan allerlei verschillende materialen en gereedschap. Bovendien kun je veel basisonderdelen zoals draad, lijm en tangen steeds opnieuw gebruiken. Koop niet direct kralen en koord in alle kleuren van de regenboog, maar kies verschillende tinten van je favoriete kleur of bedenk alvast bij welke outfit je je nieuwe armband wilt dragen. Zo hoeft een nieuwe hobby niet meteen veel geld te kosten.

In dit boek staat bij elk voorbeeld wat je allemaal nodig hebt. Dit is opgesplitst in onderdelen die specifiek zijn voor dat armbandje en basics die je voor veel verschillende technieken kunt gebruiken. Alle materialen die ik gebruik zijn uit mijn eigen webshop beadsandbasics.com en kun je dus gemakkelijk online bestellen. Heb je vandaag iets moois gezien? Dan heb je het meestal de volgende dag al in huis.

Vind je een bepaalde kleur of combinatie niet mooi? Super! Dat is juist het leuke aan je eigen armbanden maken. Je kunt de ontwerpen gemakkelijk aanpassen door een andere kleur draad of soort kralen te gebruiken. Het is jouw ontwerp, en alles is goed!

Deze items zul je veel gebruiken als je je eigen armbanden gaat maken:

Meetlint	Nylondraad
Kralenbord	C-lon draad
Platbektang	S-lon draad
Ronde tang	Karabijnsluitingen
Kniptang	Verlengkettinkjes
Sieradenlijm	Knijpkralen
Rijgnaalden	Kalotjes
Elastiek	Jumpringen 4 mm



Verschillende soorten draad

In dit boek maak je kennis met veel verschillende soorten draad die je kunt gebruiken bij het maken van armbanden. Sommige zijn meer geschikt om op te rijgen, andere meer om mee te knopen. De belangrijkste kenmerken en toepassingen leg ik hieronder uit, maar variaties zijn altijd mogelijk. Als jij liever 0,5 mm s-lon gebruikt in plaats van 0,8 mm macramédraad voor het maken van een verschuifbare knoop, dan kan dat natuurlijk ook. En *no worries* als je bij deze laatste zin nu denkt, ‘waar gaat dit over?’; dat ga ik je allemaal uitleggen.

Transparant elastiek

Dé basis voor armbanden maken waar veel mensen mee beginnen is elastische nylondraad waar je kralen op kunt rijgen. Kies een dikte van 0,5 mm of 0,6 mm. Dunner is niet stevig genoeg en gaat slap hangen, dikkere draad past vaak niet door het kleine rijggat van de kralen. Elastiek werk je af met een simpele dubbele knoop met hierop een drupje sieradenlijm of doorzichtige nagellak. Zo blijft de knoop goed zitten en glijdt deze niet los tijdens het dragen.

Nylondraad

Ook dit is doorzichtige draad van nylon maar dan niet elastisch. Een stevige basis voor al je armbanden die je afwerkt met een sluiting. Er zijn vele soorten sluitingen en verschillende manieren om die te bevestigen. In dit boek laat ik de meest gangbare manier zien: de draad afwerken met knijpkralen en een kalot, en dan aan de ene kant een karabijnsluiting en aan de andere kant een verlengketting zodat je armband verstelbaar is.

C-lon draad

Dit is dun garen dat lijkt op naaigaren. Je kunt het in verschillende kleuren krijgen en past de kleur aan op de kralen die je gebruikt. C-lon draad heeft een dikte van 0,3 mm en gebruik je onder andere bij weven en rijgpatronen. Bij c-lon draad werk je altijd met een rijgnaald. Kies een speciale rijgnaald voor sieraden maken, deze hebben een dunne kop en klein oog zodat ze passen door het rijggat van de kralen. C-lon draad werk je af met een dubbele knoop met hierop eventueel een drupje sieradenlijm. Bij veel ontwerpen trek je de knoop weer terug door het rijggat van een kraal om die zo netjes weg te werken. Brand c-lon draad nooit af met een aansteken, de draad is hier veel te dun voor en zo gaat je armband zeker kapot.

S-lon draad

Deze draad is ook gemaakt van nylon, verkrijgbaar in alle kleuren van de regenboog en met een dikte van 0,5 mm: lekker stevig. Het is dun genoeg om kleine kralen op te rijgen maar dik genoeg om mee te knopen. Je gebruikt het voor knooptechnieken zoals macramé en verschuifbare knopen. S-lon draad smelt een beetje als je het langs een vlam houdt en dit is een mooie manier om je geknoopte armbanden af te werken.

Macramédraad

Het verschil met macramédraad dat je gebruikt voor sieraden maken ten opzichte van bijvoorbeeld wandhangers en andere interieuraccessoires is naast het materiaal ook de dikte. In plaats van katoen is sieradenmacramédraad gemaakt van nylon en vooral veel dunner: 0,8 mm – 1,5 mm. De meeste macramédraad is te dik om kralen op te rijgen, tenzij je kralen hebt met een extra groot rijggat. Het wordt gebruikt voor knooptechnieken en is ook af te werken door de uiteinden voorzichtig te smelten met een aansteker.

Leer

Dit is een categorie op zich, zoveel verschillende soorten leer worden er gebruikt voor het maken van armbanden. Rond leerkoord en platte stroken in verschillende diktes zie je het meest. In dit boek werken we met rond leer van 1 mm en 2 mm om een stoere armband te maken. Leer werk je af met metalen eindkappen of veterklemmen, deze lijm je op het leer met sieradenlijm en vervolgens bevestig je met jumpringen een sluiting.

Verschillende soorten kralen

Nieuwe kralen kopen vind ik persoonlijk een van de leukste dingen aan sieraden maken. Vooral in het buitenland en op vakantie, dan heb ik echt het gevoel: 'deze is uniek'. De kralencollectie van Beads & Basics is dan ook van over de hele wereld bij elkaar geshopt en dat zie je terug in de vele verschillende stijlen en materialen.

Kralen worden gemaakt van allerlei materialen en zijn al bijna zo oud als de mens zelf. De vroegste kralen werden gemaakt van schelpen, bot, steen en (dierlijke) tanden. Later maakten Egyptenaren kralen van glas, keramiek en edelstenen, draaiden ze in Mesopotamië kralen van klei en werd in Azië jade de populairste steen om te bewerken en te gebruiken in sieraden.

Over kralen zou ik nog een apart boek kunnen schrijven, zoveel variatie is er. Daarom beperk ik me hier tot de trends van de afgelopen jaren en de kralen die ik in dit boek gebruik.

Edelsteenkralen

Mijn favoriet omdat elke kraal uniek is. Soms kan ik niet geloven dat zulke mooie kleuren en patronen door de natuur gemaakt worden. Bij de opleiding Edelsteenkunde in Schoonhoven heb ik veel geleerd over het ontstaan en herkennen van verschillende soorten edelstenen en door de jaren heen heb ik er een steeds beter oog voor gekregen. Edelstenen worden namelijk nog weleens nagemaakt van bijvoorbeeld glas, of door een goedkope steensoort, zoals howliet, te verven zodat deze door kan gaan voor een dure soort, zoals turkoois. Er zijn geen vaste herkenningpunten waarmee je echt van nep kunt onderscheiden, daarvoor is er simpelweg te veel variatie. Goede en betrouwbare leveranciers zijn dus erg belangrijk bij edelstenen.

Door het gebruik van edelstenen kun je je sieraden nóg persoonlijker maken. De meeste stenen staan symbool voor bepaalde eigenschappen of horen bij een ster-



stap 5

Maak in totaal vier knopen, twee aan iedere kant (meer kan ook, dan krijg je meer ruimte tussen de bloemen en schelpjes). Haal nu de onderste klem van je draden en rijg 1 kraal over de twee middelste draden. Deze kleur komt in het midden van het bloemetje. Heb je moeite met het rijgen van de kralen? Knip het uiteinde van de draad in een puntje en brand hem voorzichtig bij met een aansteker zodat het minder rafelt en makkelijker door het rijg gat van de kraal past. Rijg de kraal helemaal omhoog en plaats de klem terug over de draden. Doe nu 3 kralen op je linkerdraad en 3 kralen op je rechterdraad en schuif deze helemaal omhoog. Ga verder met knopen zoals hiervoor beschreven bij stap 3 en 4. Bij de eerste knoop die je nu maakt moet je draden extra strak aantrekken, zo komen de kralen mooi als een bloemetje te liggen. Je zult merken dat de kralen weer iets losser gaan zitten als je met de tweede knoop begint, dit is niet erg als je de draden maar weer strak trekt voordat je de tweede knoop helemaal strak trekt.

stap 6

Na vier platte knopen haal je de twee middelste draden weer los om een schelpje te bevestigen. Steek een draad door de bovenkant van de schelp en de andere draad door de onderkant van de schelp. Schuif de schelp helemaal naar boven en ga weer verder met het maken van vier platte knopen. Herhaal nu stap 3 t/m 5 totdat je armbandje lang genoeg is. Meet dit door de armband om je pols te leggen en houd hierbij 2 cm over, hier ga je de sluiting knopen.

stap 7

Haal je armband van het clipboard en knip de draden waar je mee hebt geknoopt zo kort mogelijk af, het laatste stukje dat nog uitsteekt smelt je voorzichtig bij met een aansteker. Houd je armband niet in de vlam maar erlangs, je hebt maar een beetje warmte nodig om de draad te smelten en wilt niet de armband doorbranden. Leg je armband in een rondje op tafel zodat de uitstekende draden van boven en onder elkaar kruisen. Knip een draad van 50 cm en steek deze onder de gekruiste draden door. Maak nu zes platte knopen (drie aan elke kant) over de vier draden, dit is het stuk van je sluiting dat kan schuiven.

stap 8

Als laatste afwerking knip je de draad waarmee je net de sluiting hebt geknoopt zo kort mogelijk af en smelt je weer voorzichtig de uiteinden. Doe nog een drupje sieradenlijm op je verschuifbare knoop om er zeker van te zijn dat alles goed blijft zitten. Voor de final touch trek je de uitstekende draden (je oude middelste draden) strak aan zodat je armband op de kleinste maat zit. Doe een kraal op ieder van de vier losse draden en maak een knoop op 4 cm in elke draad zodat de kraal er niet meer af kan. Knip de draden af tot boven de knoop en smelt weer de puntjes zodat alles netjes is afgevoerd. Ook op deze knooppjes kun je nog een drupje sieradenlijm doen voor extra stevigheid.

Yes! Je armband met schelpen en bloemetjes is klaar. Door de verschuifbare knoop is deze gemakkelijk om en af te doen en ook leuk om cadeau te doen of te verkopen op een markt, hij past namelijk altijd.