

BAANTJER

Puzzelboek



ALFABET UITGEVERS

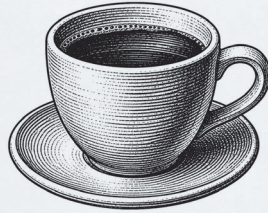
Korte toelichting bij dit boek

In dit puzzelboek krijg je de unieke kans om zelf onderdeel van het onderzoek te worden. Verspreid door het boek vind je verschillende verhalen waarin je samen met De Cock en Vledder voor een nieuwe zaak komt te staan. Maar ditmaal is het niet alleen aan De Cock om de oplossing te vinden. Op een cruciaal moment stopt het verhaal en is het aan jou. Bestudeer de aanwijzingen, combineer de informatie en gebruik je deductievermogen om de puzzel én daarmee de zaak op te lossen. Even ben jij de rechercheur die het ontbrekende stukje bewijs moet vinden.

Maar een goede speurder kan niet voortdurend met moordzaken bezig zijn. Daarom vind je tussen de onderzoeken door allerlei andere puzzels en quizzen die je meenemen in de wereld van Baantjer. Test je kennis van de tijd waarin de verhalen zich afspelen, dwaal door historisch Amsterdam, ontdek bijzondere plekken uit de stad en buig je over onderwerpen die onlosmakelijk met de sfeer van Baantjer verbonden zijn – tot aan de drankjes die op het juiste moment op tafel verschijnen.

Elke puzzel wordt voorafgegaan door een korte uitleg, zodat je precies weet wat je te doen staat. Kom je er echt niet uit of wil je controleren of jouw speurwerk je naar de juiste verdachte heeft geleid? Achter in het boek vind je de oplossingen. Maar een echte rechercheur kijkt daar natuurlijk pas naar als alle andere mogelijkheden zijn uitgeput. Dus pak je potlood, zet je speurdersblik op scherp en treed in de voetsporen van De Cock. Kijk goed, denk logisch na en vertrouw niet te snel op de voor de hand liggende conclusie.

We wensen je vooral heel veel plezier met puzzelen, speuren en het oplossen van de zaken in dit boek!



Een leugentje om bestwil

De ochtend was nog jong toen de eerste politiewagens over de Nieuwmarkt reden. Amsterdam werd langzaam wakker. Fietzers reden haastig over de natte keien, de eerste terrassen werden klaargezet en boven de stad hing die merkwaardige stilte die soms over de binnenstad lag voordat de drukte werkelijk losbarstte.

Onder de grond was het anders. Daar heerste een onnatuurlijke rust. Op het nieuwe perron van metrostation Nieuwmarkt lag wethouder Paarlberg. Dood.

Ze had die ochtend de nieuwe metrotunnel feestelijk moeten openen. De tunnelbuis vormde het sluitstuk van een omstreden verbinding die IJburg via het Java-eiland met de binnenstad moest verbinden. Een prestigeproject. Een miljoenenproject. En vooral een project waarover de afgelopen jaren stevig was gevochten.

De Cock stond naast het lichaam en keek naar het perron. Vledder stond iets verderop. 'Een vreemde plek,' zei hij.

De Cock knikte. 'Zeker.'

'U denkt dat ze hier is vermoord?'

'Dat weet ik nog niet.'

Vledder keek om zich heen. 'Maar als je iemand wilt vermoorden, waarom doe je het dan hier? Midden tussen de metrosporen, op de ochtend van de opening?'

De Cock trok zijn jas iets dichter om zich heen. 'Misschien wilde iemand dat wij precies dát zouden denken.'

Vledder keek hem aan. 'U denkt dat ze ergens anders is vermoord?'

'Ik denk voorlopig niets,' zei De Cock. Hij keek nog eenmaal naar het lichaam. 'Ik wil eerst weten wat ik weet.'

Op de Warmoesstraat werd het al snel druk. Er waren tientallen e-mails binnengekomen. Woedende e-mails. Van buurtbewoners. Van aannemers. Van ondernemers. Van iedereen eigenlijk.

'Typisch Amsterdam,' merkte De Cock op.

Vledder las er een paar hardop voor. 'Luister.' Hij pakte een vel papier. "Paarlberg zal nog spijt krijgen van haar beslissing." Hij legde het neer. 'Hier nog een. "Uiteindelijk zal de waarheid boven tafel komen en zullen de verantwoordelijken betalen."'

De Cock keek op. 'Nog meer?'

'Een hele stapel.'

'Bedreigingen?'

'Een paar.'

De Cock knikte. 'Mooi.'

Vledder keek hem verbaasd aan.

'We hebben nu een paar honderd verdachten.'

Vledder grijnsde.

De Cock pakte de stapel e-mails. 'Moordenaars hebben trouwens zelden de gewoonte om zichzelf vooraf via e-mail aan te kondigen.'

‘Dan moeten we verder kijken,’ zei Vledder.

‘Precies.’ De Cock stond op. ‘Naar de mensen die iets te winnen hebben. Want als iemand iets te winnen heeft...’

‘...heeft hij meestal ook iets te verliezen.’

Na uren onderzoek bleven er drie namen over.

Ton Kramer zat achterovergeleund in de verhoorkamer. Hij was een brede man met grote handen en een verweerd gezicht. Zijn kleding was eenvoudig. Werkkleding. Hij had een grijze trui aan waarop kleine donkere vlekken zaten.

De Cock ging tegenover hem zitten. Vledder nam iets achter zijn chef plaats.

‘Mijnheer Kramer,’ begon De Cock.

‘Ton is goed.’

‘Ton dan.’ De Cock sloeg zijn notitieboek open. ‘U hoeft zich geen zorgen te maken, hoor. Dit gesprek is slechts een formaliteit. We hebben het moordwapen gevonden. Sporenonderzoek zal ons spoedig duidelijkheid geven.’

De man schrok op. ‘Wat?’

‘Het wordt onderzocht.’

Kramer keek De Cock strak aan. ‘Jullie hebben het wapen?’

‘Dat heb ik gezegd.’

‘En wat was het?’

De Cock glimlachte vriendelijk. ‘Dat kan ik vanwege het lopende onderzoek helaas niet zeggen. U kende wethouder Paarlberg goed?’

Kramer lachte schamper. ‘Goed? Ik kende haar zoals je een klant kent.’

‘Een klant?’

‘Ik deed werkzaamheden voor de gemeente.’

‘En daar had zij zeggenschap over?’

‘Indirect.’

De Cock trok een wenkbrauw op. ‘Indirect?’

'U weet hoe dat gaat.' Kramer boog zich iets naar voren. 'Een wethouder tekent niet zelf elke opdracht.'

'Maar ze kan wel invloed uitoefenen.'

'Dat zal wel.'

'Was u tevreden over haar?' vroeg De Cock.

Kramer snoof. 'Ik ben nooit tevreden over politici.'

'Dat is geen antwoord.'

'Dan is het antwoord nee.'

De Cock noteerde iets. Het gesprek kabbelde nog even voort.

'Ik heb niemand vermoord,' benadrukte Kramer aan het eind.

De Cock glimlachte. 'Dat beweert u.'

Kramer zweeg.

De Cock klapte zijn notitieboek dicht. 'U kunt voorlopig gaan.'

Kramer keek hem wantrouwig aan. 'Dat is alles?'

'Voor nu.'

Een vergelijkbaar gesprek volgde met Leo Hoogland, de assistent van Paarlberg. Die zag eruit alsof hij rechtstreeks uit een directiekamer kwam. Een heel ander type dan de laatste verdachte.

Marcel van Maanen was van een andere soort. Grof gebouwd. Duur horloge. Dikke gouden ring. Een gezicht dat zei dat hij gewend was zijn eigen problemen op te lossen. Hij ging zitten en keek De Cock recht aan. 'Ik heb haar niet vermoord.'

De Cock glimlachte. 'U begint meteen.'

'Ik weet hoe dit werkt.'

De Cock vertelde ook aan Van Maanen dat het gesprek slechts een formaliteit was, nu ze het moordwapen hadden gevonden.

Terug in de researchkamer zette Vledder koffie. Hij kwam met twee koppen naar het bureau.

'Waarom deed u dat?'

De Cock keek op. 'Wat?'

'Dat verhaal over het moordwapen.'

'Welk?'

'U zei tegen alle drie dat we het gevonden hadden.'

'Dat klopt.'

'Maar dat hebben we helemaal niet,' zei Vledder.

De Cock nam rustig een slok koffie. 'Dat weet ik.'

'Waarom liegt u dan?'

De Cock glimlachte. 'Poker.'

Vledder keek hem aan. 'Poker?'

'Als je aan een pokertafel zit en je hebt een slechte hand, laat je dat niet altijd merken.'

'U doet alsof u een sterke hand hebt.'

'Precies.'

'Maar waarom?' Vledder begreep er niets van.

De Cock zette zijn kopje neer. 'Omdat mensen anders gaan reageren.'

'Hoe?'

'Als iemand denkt dat de politie niets heeft, blijft hij rustig. Maar als iemand denkt dat het belangrijkste bewijsstuk al in handen van de politie is...' De Cock keek naar de drie dossiers. '...gaat hij nadenken. Over wat wij weten. Over wat wij kunnen bewijzen. Over wat er op dat wapen zit. En soms gaat iemand dan iets doen wat hij beter niet had kunnen doen.'

Vledder knikte langzaam. 'En een van hen heeft volgens u gelogen.'

'Dat weet ik zeker.'

Maar wie?'

De Cock keek naar de drie namen. Hij pakte zijn hoed.

'Dat is nu onze volgende puzzel. En het mooie is, Dick...' Hij glimlachte. '...dat één klein leugentje genoeg kan zijn om de hele puzzel op te lossen.'





Tunnelvisie

Een goede rechercheur weet: verklaringen zijn waardevol, maar je moet ze nooit zomaar voor waar aannemen. Zeker niet wanneer er een moord is gepleegd en drie verdachten allemaal beweren onschuldig te zijn. In deze zaak staat vast dat een van hen de moordenaar is. En alsof dat nog niet ingewikkeld genoeg is, weten we ook dat precies één van de drie verklaringen een leugen bevat.

De Cock laat zich niet leiden door een glad verhaal of een overtuigend alibi. Hij zou alle feiten naast elkaar leggen en kijken wat er logisch wel én niet kan. Dat is precies wat jij in deze puzzel moet doen.

Je beschikt over drie verdachten, verschillende aanwijzingen, een moordlocatie en drie verklaringen. Gebruik alle informatie om de puzzel stap voor stap op te lossen. Vul het raster in door een min (-) te zetten wanneer je zeker weet dat een combinatie niet klopt en een plus (+) te zetten wanneer je zeker weet dat deze wél klopt.

Let goed op: één verklaring moet uiteindelijk als leugen worden ontmaskerd. Combineer die ontdekking met de overige aanwijzingen en je kunt bepalen wie verantwoordelijk is voor de moord.

Lukt het jou om de leugenaar én de moordenaar te ontmaskeren?
De waarheid staat in het raster.

Tonnie Karelse

Een aannemer die is gespecialiseerd in het plaatsen van bovenleidingen voor metro's. Doet wel vaker ondergrondse klusjes.

- 1,90 m
- Rechtshandig
- 51 jaar
- Kaal

Leo Hoogland

Persoonlijk assistent van Paarlberg. Het contact van aannemers en anderen met de wethouder verloopt via hem.

- 1,69 m
- Linkshandig
- 36 jaar
- Blonde zigscheiding

Marcel van Maanen

De uitbater van broodjeszaak Zeedijkie. Hij opent twee nieuwe zaken op de stations Java-eiland en IJburg.

- 1,81 m
- Rechtshandig
- 34 jaar
- Zwarte stekeltjes

Aanwijzingen

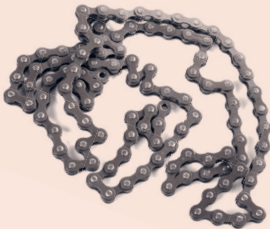
- 1. De verdachte bij de vergaderruimte had een zijskeiding
- 2. Tonnie Karelse had een paar weken geleden ruzie met de persoon die een fietsketting bij zich had
- 3. Het prototype is gevonden in het fietsenhok

Verklaringen

Tonnie: 'Op het perron van metrostation Nieuwmarkt lag een fietsketting.'

Leo: 'Op het perron van metrostation Nieuwmarkt lag geen prototype.'

Marcel: 'Ben nog nooit bij het fietsenhok onder het gemeentehuis geweest.'

		NAAM			LOCATIE		
		Tonnie Karelse	Leo Hoogland	Marcel van Maanen	Perron	Vergaderruimte	Fietsenhok
WAPEN	Bahco						
	Fietsketting						
	Prototype						
KLEDING	Perron						
	Vergaderruimte						
	Fietsenhok						