

Moskee van de Sjah • Iran

lonely planet

Guggenheim Museum • Spanje

VERBAZINGWEKKENDE

ARCHITECTUUR

Ontdek de meest schitterende bouwwerken ter wereld

Hagia Sophia • Turkije

Romeinse baden • VK



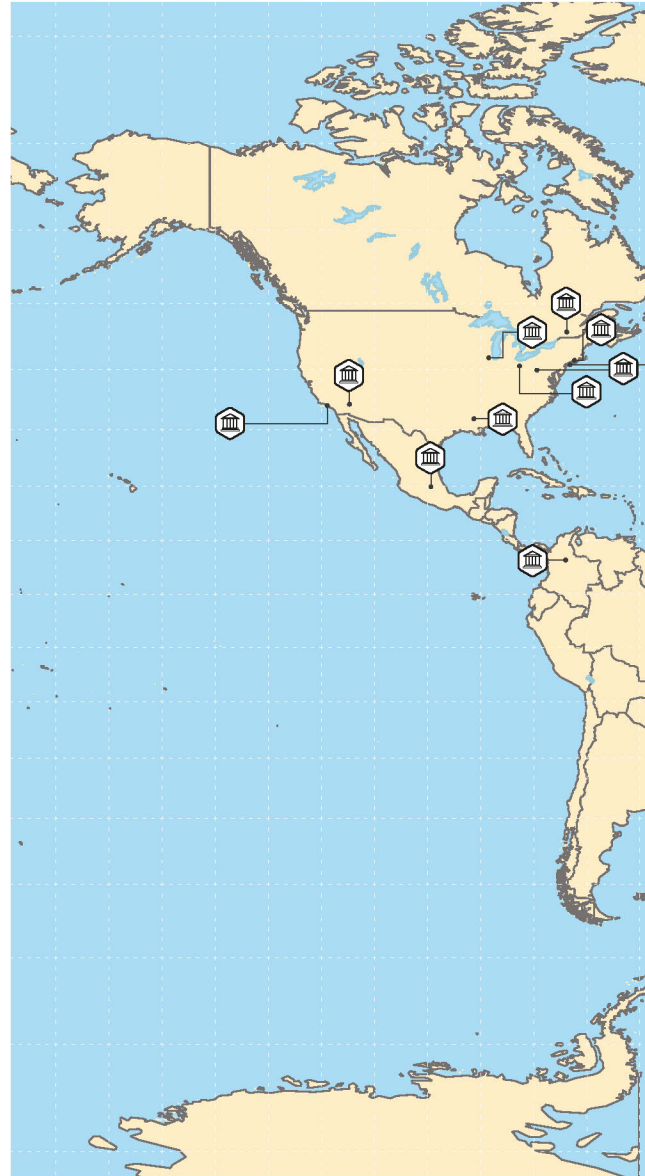
Dit is Verbazingwekkende Architectuur: klassiek, eigenzinnig, eigentijds.

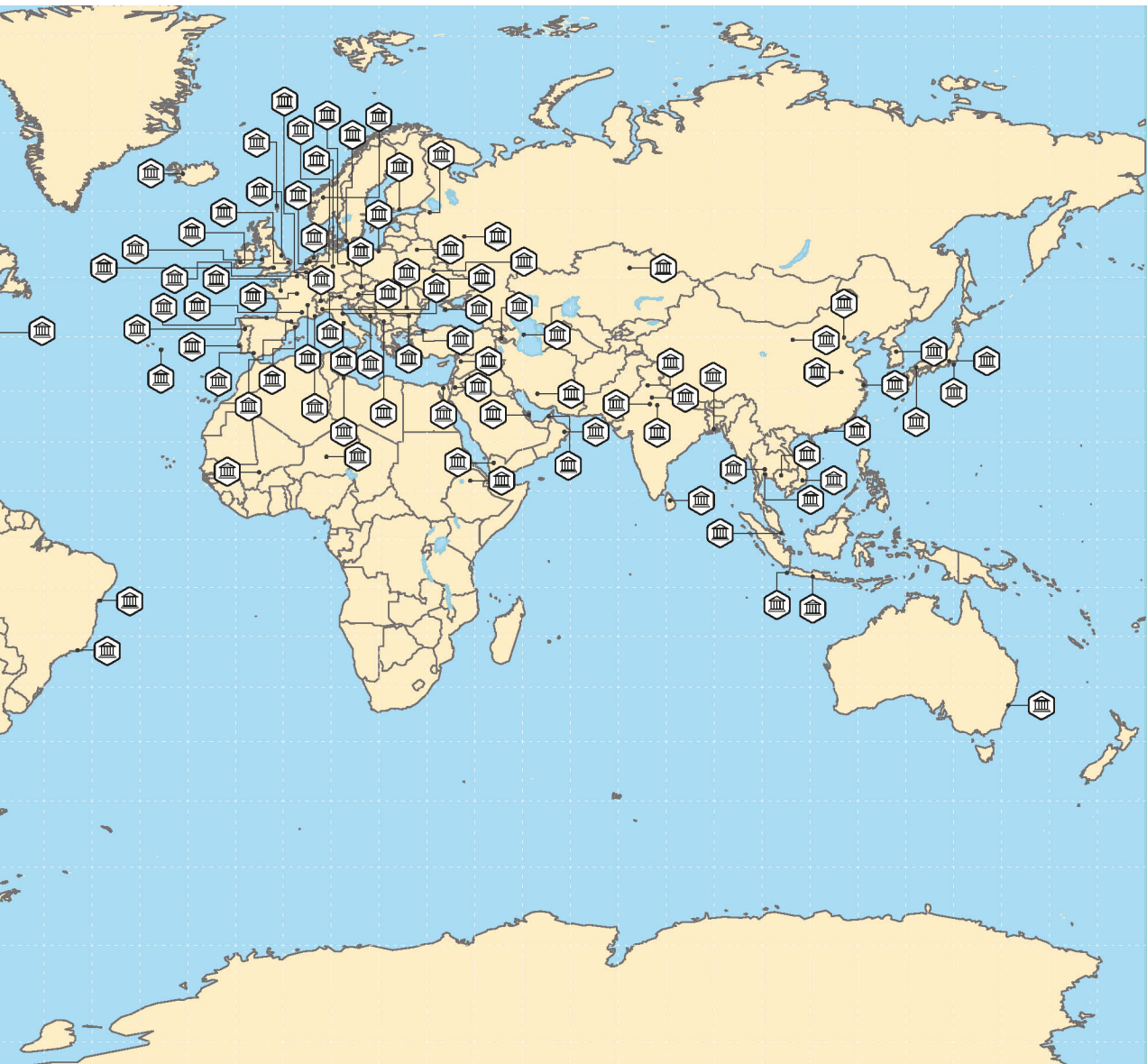
Als we op reis gaan is dat meestal om een gebouw te bekijken – de Taj Mahal, de scheve Toren van Pisa of de Eiffeltoren. We fotograferen onszelf voor deze gebouwen en, eerlijk is eerlijk, het gevoel dat je deze plekken hebt bezocht is een groot deel van de lol van het reizen.

Maar waarom eigenlijk? Omdat gebouwen mateloos intrigerend zijn: ze zijn mooi, ze symboliseren een tijdperk en zijn het resultaat van menselijke inspanningen. Zoals Frank Lloyd Wright, een van 's werelds beroemdste architecten, het ooit formuleerde: 'Architectuur is de moeder van alle kunst. Zonder eigen architectuur heeft onze beschaving geen ziel.'

Soms is een gebouw voor ons reden om ergens heen te gaan: denk maar aan het Guggenheim Museum in Bilbao of het Angkor Wat-tempelcomplex in Cambodja, maar het kan ook zo zijn dat gebouwen niet zozeer de kers op de taart zijn maar de taart zelf, zoals de goudkleurige Georgiïaanse terrassen van Bath of de zilverwitte boulevards in het Parijs van Georges-Eugène Haussmann. In dit boek hebben we een aantal van de meest bijzondere gebouwen ter wereld, van subliem en buitengewoon tot vreemd en protserig, bij elkaar gezet. Van het Atomium in Brussel en de Sjabolovka-radiotoren in Moskou tot inspirerende eigenaardigheden als het Dalí Museum in Spanje.

Onder de klassiekers bevinden zich grootse religieuze bouwwerken als de Grote moskee van Djenné in Mali, de Hagia Sophia in Istanbul en de majestueuze Lincoln Cathedral in Engeland. Voor liefhebbers van 'supercoole' gebouwen is er Gaudi's Sagrada Família in Barcelona, de tv-toren van Berlijn Alexanderplatz en het Chrysler Building in New York. Van het sublieme tot het vreemde; ga met ons op reis langs de meest verbluffende architectuur van de wereld.





NB 14° 21' 20.9412" OL 100° 33' 29.9556"





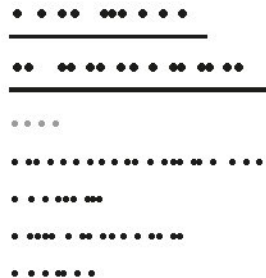
Er is iets spannends aan een verlaten oude stad en Ayutthaya heeft bakken vol van die spanning. Van de veertiende tot de achttiende eeuw was Ayutthaya een machtige handelsstad, gelegen op een eilandje bij de Golf van Siam. Maar ze konden er niet vanaf blijven; het werd geplunderd door Birma en opgegeven... de rest is archeologie. Maar wat er nog van over is, is adembenemend: oogstrelende elegante relikentorens, stoere kloosters en veel goed bewaarde muurschilderingen; en dat alles op een oppervlak dat getuigt van voormalige grandeur. Sorry Bangkok... hier kun je niet tegenop.



NB 59° 56' 25.7532" OL 30° 18' 49.5108"

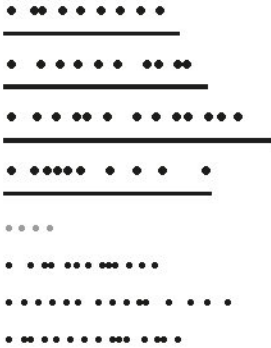


© BRIAN KINNEY / SHUTTERSTOCK

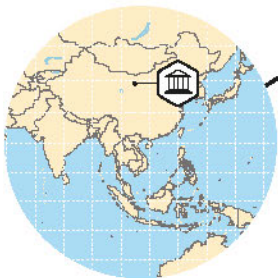


Het Winterpaleis was de barokke residentie van de Russische tsaren tot het in 1917 bruto werd bestormd. Hier hing de private kunstcollectie van Peter de Grote en later Catharina de Grote. Het belichaamt nog altijd de grandeur van de bourgeoisie; de groen met gouden gevel schittert triomfantelijk in het licht. Binnen vind je een groot deel van de drie miljoen kunstwerken van de Hermitage. Bekijk vooral de Jordan Trap met haar malachieten zuilen, vergulde kapitelen en rondartelen de Griekse goden. Geen wonder dat het proletariaat in opstand kwam.

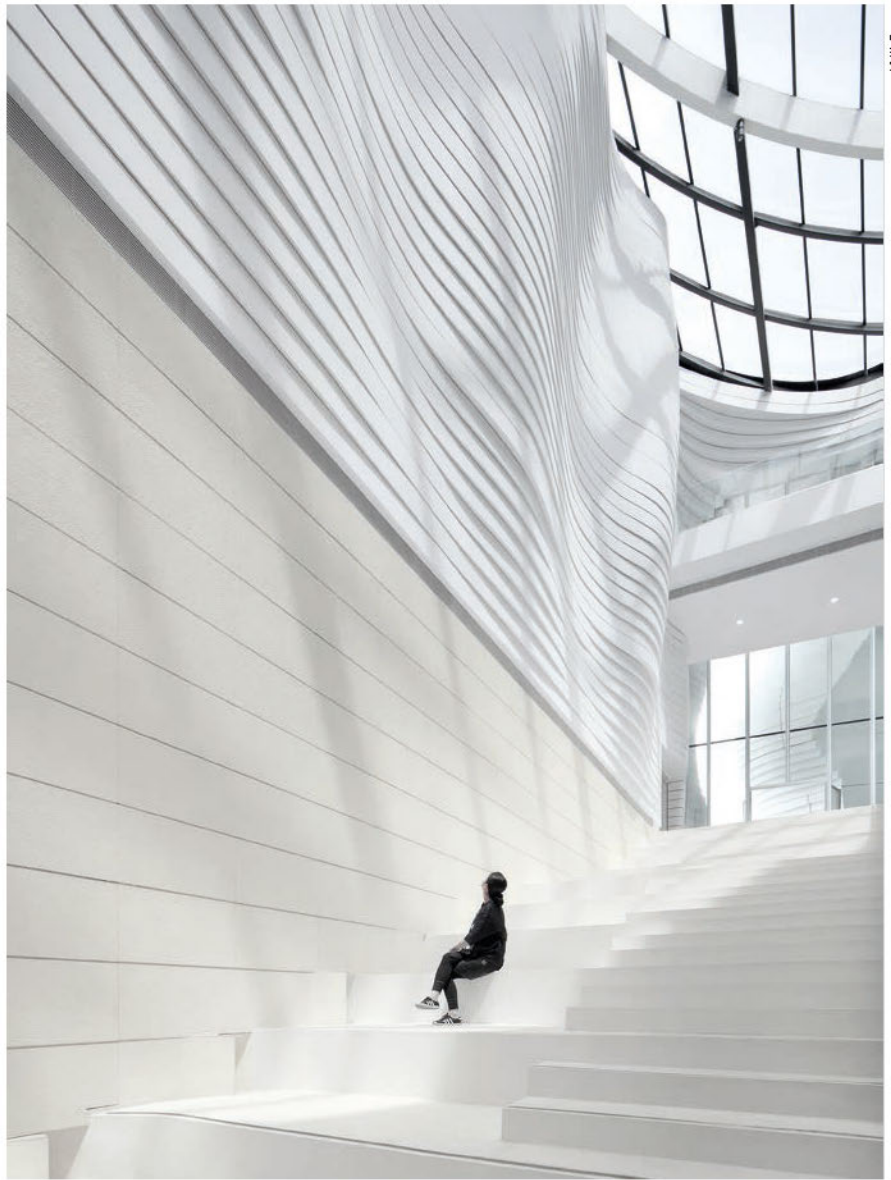




MOCA wilde in de Autonome Regio Ningxia Hui van China een museum zijn voor Chinese en Islamitische kunst; Yinchuan vormde namelijk ooit een handelspost aan de Zijderoute. De architectuur van het gebouw zelf verrast echter het meest met haar vloeiende vormen die de Gele Rivier verbeelden. Het representeert dus een stroom maar tegelijkertijd vormt het een brug tussen de Arabische en de Chinese wereld - een onbesuisde, prachtige mix van geologische en geopolitieke krachten.



NB 38° 22' 12.9936" OL 106° 22' 20.676"

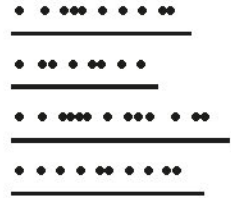


YHWA ©

NB 39° 59' 35.9196" OL 116° 23' 47.7492"



© LUJINKONG / SHUTTERSTOCK



De Olympische Spelen laten vaak een gemengde architectonische erfenis na. Het Vogelnest, het centrum van de zomerspelen van 2008, werd met kunstenaar Ai Weiwei aan boord hét icoon van de Spelen. Het ontwerp is geïnspireerd op Chinees keramiek en in de kronkelende stalen balken zitten de steunpunten voor het inschuifbare dak verborgen. Het stadion raakte wat in onbruik, maar nu, met een winkelcentrum en een concertzaal, komt het weer tot leven.



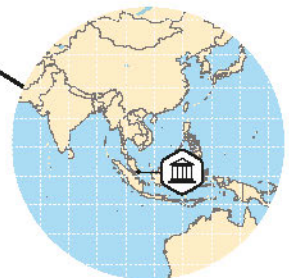
NB 1° 17' 8.8116" OL 103° 50' 46.0824'



© ARYAPHOLJWALAK / SHUTTERSTOCK



Dit moet wel een van de grootste bloempotten ter wereld zijn. Overgroeid met tropische planten – op balkons en terrassen die geïnspireerd zijn op rijstvelden en geologische formaties – vormt dit hotel een groene oase in het stadse decor van Singapore. Elke kamer heeft een groen uitzicht en tussen de planten bevinden zich rotsen, wijnranken en vijvertjes om onze innerlijke Tarzan te bevredigen, maar er is ook een 300 meter lang tuinpad hoog boven straatniveau. Het geheel wordt afgemaakt met een *infinity pool* en relaxcabines. Het perfecte huwelijk tussen stad en platteland.





© JON ARNOLD IMAGES LTD / ALAMY STOCK PHOTO

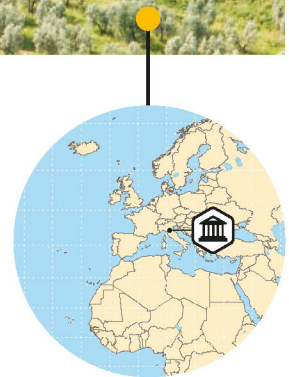
De torens van San Gimignano

13de-14de eeuw

**Architect onbekend
Toscane, Italië**

Lang geleden, ver voor Manhattan, was er een klein stadje in Italië dat iets met torens had. Het begon als plaatselijke rivaliteit maar het liep een beetje uit de hand toen families torens begonnen te bouwen die hoger moesten zijn dan die van de burens. Op een gegeven moment

stonden er 72 torens tot wel 70 meter hoog. Tijdens de pestepidemie raakte het stadje in verval, maar in de negentiende eeuw werd het herontdekt als toeristische trekpleister. Op dit moment staan er nog 14 torens en is het een opmerkelijk monument van torenhoge ambitie.



KOSMOS

www.kosmosuitgevers.nl

 kosmos.uitgevers

 kosmosuitgevers

Oorspronkelijke titel: *Amazing Architecture: a Spotter's Guide*

Oorspronkelijke uitgever: Lonely Planet Global Limited

© 2017 Lonely Planet

© 2017 Foto's binnenwerk, zie vermeldingen bij de foto's zelf; omslagfoto's voorzijde, van linksboven met de klok mee: © RAVI TAHILRAMANI / GETTY IMAGES, © TIM GRAHAM / ALAMY STOCK PHOTO, JUSTIN BLACK / SHUTTERSTOCK, © ARTUR BOGACKI / 500PX; omslagfoto's, achterzijde: ©SKADR/GETTY IMAGES,

© PHILIP LEE HARVEY / LONELY PLANET

© 2019 Kosmos Uitgevers, Utrecht/Antwerpen

Vertaling: Irene Paridaans

Omslagontwerp: Terry Jonathans

Vormgeving binnenwerk: Prezns.nl, Marco Bolsenbroek

ISBN 978 90 215 7140 9

NUR 500

Alle rechten voorbehouden / All rights reserved

Niets uit deze uitgave mag worden vervoelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze en/of door welk ander medium ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Deze uitgave is met de grootst mogelijke zorgvuldigheid samengesteld. Noch de maker, noch de uitgever stelt zich echter aansprakelijk voor eventuele schade als gevolg van eventuele onjuistheden en/of onvolledigheden in deze uitgave.



Het papier in dit boek is gecertificeerd volgens de regels van de Forest Stewardship Council®. FSC® staat voor natuurvriendelijk, sociaal verantwoord en economisch rendabel beheer van het bosareaal op de wereld.

VERBAZINGWEKKENDE

ARCHITECTUUR

Voor *Verbazingwekkende Architectuur* selecteerde Lonely Planet meer dan 100 bouwwerken van over de hele wereld die je gezien moet hebben. Waanzinnige constructies, eeuwenoude klassiekers en hedendaagse wonderen komen voorbij. Wat dacht je van de Hermitage in Sint-Petersburg, 's werelds eerste zevensterrenhotel in Dubai en een stalen piramide van 330 meter hoog in Noord-Korea? De prachtige foto's en heldere informatie laten je kennismaken met de mooiste architectuur ooit.

MET ONDER ANDERE

- ◆ Angkor Wat
- ◆ Haines Shoe House
- ◆ Basiliuskathedraal
- ◆ Bochtig Huisje
- ◆ Guggenheim Bilbao
- ◆ Chrysler Building



9 789021 571409

www.kosmosuitgevers.nl

**KOS
MOS**

NUR 500

 Kosmos Uitgevers,
 Utrecht / Antwerpen


Basiliuskathedraal • Rusland



Borobudur • Indonesië