



 NATIONAL  
GEOGRAPHIC

NEW YORK



NATIONAL  
GEOGRAPHIC

Reisgids

NEW YORK



NATIONAL  
GEOGRAPHIC

Reisgids  
**NEW YORK**

Michael S. Durham



42ND STREET

VANDERBILT HALL

Information

NEW YORK PUBLIC LIBRARY

ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION

GRAND CENTRAL STATION

NEW YORK PUBLIC LIBRARY

ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION

GRAND CENTRAL STATION

# Inhoud

## De reis indelen 8

### Geschiedenis en cultuur 13

New York nu 14 Geschiedenis van New York 20 Kunst 30  
Theater 34 Toegang tot de stad 44

### Lower Manhattan 47

Wandeling over Broadway 60 Wandeling: gietijzer in SoHo 72

### De Villages 75

Wandeling in Greenwich Village 80

### Midtown South 85

De High Line 90 Wandeling over Ladies' Mile 94

### Midtown North 103

De grote witte weg 114 Wolkenkrabberwandeling 120

### Upper East Side 131

Het Silk Stocking District 162

### Central Park 167

### Upper West Side 173

Wandeling van park naar park 180

### The Heights en Harlem 189

De Harlem Renaissance 200

### Rondom Manhattan 203

Wandeling door Brooklyn Heights 208

### Uitstapjes 227

### Reiswijzer 235

Hotels en restaurants 238 Winkelen 255 Uitgaan en activiteiten 260  
Register 265 Fotoverantwoording 270

*P. 2-3: het rood, wit en blauw verlichte One World Trade Center (Freedom Tower) is tegenwoordig beeldbepalend voor de skyline van New York.*

*Links: de prachtige architectuur van Grand Central Terminal in Manhattan.*

# De reis indelen

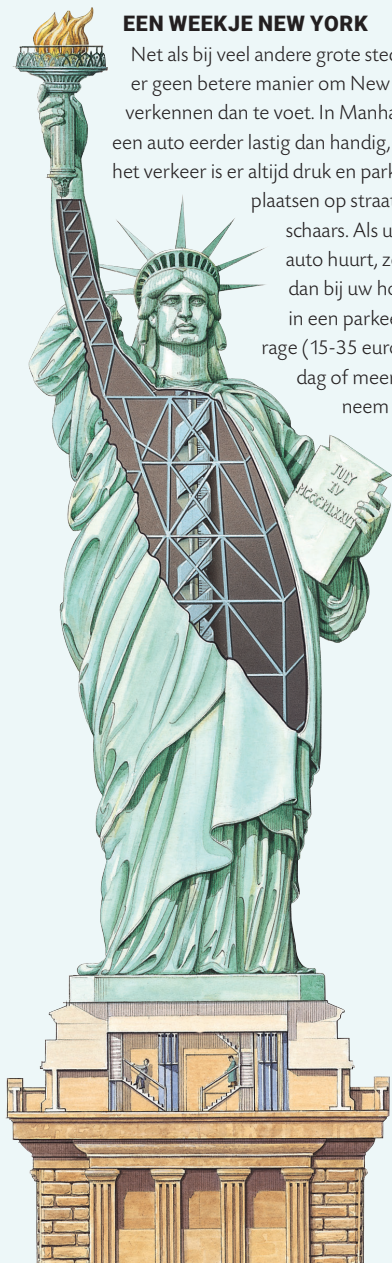
Gezien de ontelbare bezienswaardigheden, musea, winkels en restaurants die New York rijk is, kunt u er gemakkelijk een week doorbrengen. Ook zult u zeker de unieke sfeer in de stad ondergaan. Zoals auteur Thomas Wolfe begin 20e eeuw schreef: 'Je bent in New York direct thuis. Je bent er na vijf minuten net zo thuis als na vijf jaar.'

## EEN WEEKJE NEW YORK

Net als bij veel andere grote steden is er geen betere manier om New York te verkennen dan te voet. In Manhattan is een auto eerder lastig dan handig, want het verkeer is er altijd druk en parkeerplaatsen op straat zijn schaars. Als u een auto huurt, zet deze dan bij uw hotel of in een parkeergarage (15-35 euro per dag of meer) en neem de taxi,

metro of bus – de handigste manier om door de stad te reizen. Als u maar een week hebt, begin dan op **dag één** daar waar de immigranten begonnen: ga naar **Ellis Island** en het **Vrijheidsbeeld**. Excursies vertrekken vanuit **Battery Park** op de zuidpunt van Manhattan. (Ga vroeg, de excursie duurt pakweg vijf uur.) Daarna kunt u het historische Lower Manhattan bezoeken: in Battery Park en de straten eromheen werd de eerste Nederlandse nederzetting gesticht en vindt u koloniale monumenten. Loop door naar **Wall Street** om te zien waar het geld wordt verdiend (en verloren). Sla 800 m verder rechtsaf naar de **Brooklyn Bridge** voor een adembenemend uitzicht over de stad. Ga terug naar Manhattan en loop nog zo'n 800 m in noordelijke richting door naar de talloze restaurants in de kleurrijke buurten **Chinatown**, **Little Italy** en **SoHo**. Plan voor **dag twee** een wandeling door Midtown, het commerciële en zakelijke hart van de stad. Begin net als de forenzen in de mooie **Grand Central Terminal** (42nd St. en Park Ave.); bezoek de prachtige lobby van het **Chrysler Building** ernaast en iets westelijker aan 42nd Street de **Public Library**, met zijn statige Reading Room, en het lommerrijke Bryant Park. Een paar straten ten noorden van de bibliotheek staat het art-decomeesterwerk **Rockefeller Center**.

De uitstekende kunstverzameling van het **Museum of Modern Art (MoMA)** vindt u twee straten noordelijker, aan 53rd Street. Loop vervolgens langs de etalages van winkelklassiekers als Tiffany's en Saks over **Fifth Avenue**, voordat u het zuidelijke deel van



Een constructietekening van het Vrijheidsbeeld.

Central Park doorsteekt, waarna u uitkomt bij de geweldige moderne architectuur, winkels en restaurants op **Columbus Circle**. Kuier dan over **Broadway** naar het fameus verlichte **Times Square** en bezoek een voorstelling. Bezoek tot slot het **Empire State Building** aan 34th Street, acht straten ten zuiden van Times Square. De uitkijkgalerij op de 86e verdieping is open tot 2 uur 's nachts.

Geniet op **dag drie** van **Central Park**.

Neem de zuidoostelijke ingang aan 59th Street via het elegante en roemrijke **Plaza Hotel**. Zo kunt u het grootste deel van het park verkennen. Huur bij het meer een van de schattige bootjes of sla de paden in van de wilde, 15 ha grote Ramble. Loop dan aan de oostkant van het park Fifth Avenue op, waar bij 82nd Street het reusachtige **Metropolitan Museum of Art** staat. Neem een hotdog bij een kraampje voor de ingang en geniet de rest van de dag van de kunstverzameling.

**Dag vier** brengt u naar de bohemienachtige *villages*. Begin aan de Lower East Side, een oude buurt die nu superhip is. In het populaire **Lower East Side Tenement Museum** (103 Orchard St., ten zuiden van Delancey) ziet u hoe arme immigranten hier een eeuw geleden leefden. Maak hiervandaan een 3 km lange boog naar het noordwesten door de trendy **East Village** en loop Bleeker

## NIET MISSEN:

- **Bezoek het Vrijheidsbeeld en Ellis Island 50-52**
- **Verken het historische Greenwich Village 78-81**
- **Het uitzicht vanaf de top van het Empire State Building 96**
- **De lichtjes op Times Square en een Broadwayshow 110-116**
- **Het ongelooflijke Metropolitan Museum of Art 136-146**
- **Roeien in Central Park 170-171**
- **Naar een ballet-, opera- of concertuitvoering in Lincoln Center 176-178**
- **Vaar met de Staten Island Ferry door New York Harbor 216**

Street op naar **Greenwich Village** met zijn hippienostalgie. Midden in het nabijgelegen Washington Square Park treden bij de fontein vaak artiesten op. Loop westwaarts door de wirwar van straatjes in de Village naar het verhoogde **High Line Park** (*ingang bij Hudson en Gansevoort St.*), nog zo'n stuk oud New York dat nu heel trendy is. Daal bij 20th Street af naar straatniveau en verken de vele galerijen van **Chelsea**.

## OP WEG, DEEL 1: TER ORIËNTATIE

De indeling van de stad maakt het vrij gemakkelijk om er de weg te vinden.

De genummerde zijstraten lopen horizontaal, van First Street in de East Village tot 220th Street op de noordpunt van het eiland. De hoofdstraten (avenues) lopen verticaal en zijn genummerd van First tot Twelfth. De nummering loopt in westelijke richting op. (Lexington, Madison, en Park Avenue vallen echter tussen Third en Fifth Avenue in plaats van Fourth Avenue. En hoewel kaarten en straatbordjes verwijzen naar de 'Avenue of the Americas', gebruiken de meeste New Yorkers de oude naam, Sixth Avenue.)

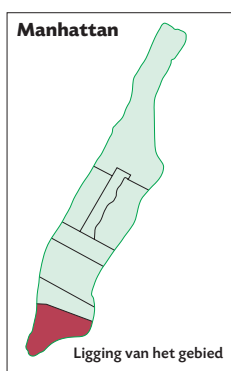
Broadway volgt een oud Indiaans pad en trekt zich weinig van het stratenplan aan. In het grootste deel van Lower Manhattan is een kompas bovendien erg handig: de straten gaan hier alle kanten op, aangezien ze ouder zijn dan het stratenplan.

Manhattan is verdeeld in een East en West Side – Fifth Avenue is de spil. Als u een adres zoekt, is het handig te weten dat huisnummers aan weerszijden van Fifth Avenue omhoog tellen. Weet dus goed wat u zoekt: 300 East 23th Street is echt iets heel anders dan 300 West 23th Street.

# Lower Manhattan

Ga naar het zuiden van Manhattan, naar het hart van Lower Manhattan. Hier kunt u de ontwikkeling van de stad door de eeuwen heen zien: wat als fort begon, werd een bloeiende kolonie, regeringszetel, aankomstpunt voor immigranten en uiteindelijk de drukke zeehaven die het nu nog is. New York is het financiële zenuwcentrum van de wereld en, sinds 11 september 2001, een bedevaartsoord.

Wie zijn bezoek begint aan de haven, voelt zich een hedendaagse immigrant tussen toeristen uit alle windstreken. Verkopers en artiesten zorgen voor een feestelijke sfeer. Veel mensen gaan direct naar de Battery om kaartjes te kopen voor Liberty Island of Ellis Island (zie p. 50-52) of om de altijd gratis Staten Island Ferry te nemen. Anderen volgen de Heritage Trail Markers (zie p. 60-61) voor een historische wandeling over Broadway. Vlakbij valt het in federale stijl gebouwde James Watson House (7 State St., tussen Pearl St. en Whitehall St.) weg tussen de wolkenkrabbers. Nu huist hier de Rectory of the Shrine of St. Elizabeth Ann Seton (1774-1821), sinds 1975 de eerste in Amerika geboren heilige.





Verder naar het noorden trekt het 9/11 Memorial bezoekers van over de hele wereld. In een museum daarnaast zijn twee stalen balken uit de oorspronkelijke Twin Towers tentoongesteld. Ernaast bevindt zich het 3,2 miljard dollar kostende vervoersknooppunt. Met een hoogte van 541 m verwijst One World Trade Center (Freedom Tower) symbolisch naar het ontstaan van Amerika. De gedenkplaats bestaat uit twee vijvers met op de bronzen balustrades de naam van de slachtoffers (zie p. 63). De buurten in Lower Manhattan tussen de Brooklyn Bridge en Houston Street (Chinatown, Little Italy,

## NIET MISSEN:

- De poort naar Amerika: Ellis Island National Monument en het Vrijheidsbeeld 50-52
- Fietsen over Governors Island om het kasteel en fort te zien 51
- Voorwerpen van inheemse volken bekijken in het National Museum of the American Indian 56
- Een bezoek aan Ground Zero en het 9/11 Memorial 63
- De haven en musea bij South Street Seaport 64-65
- Het Tribeca Film Festival bijwonen 71
- De 'gietijzerbuurt' en galeries bezoeken in SoHo 70-73

De buurt heeft een eigentijds karakter gekregen. Zelfs Orchard Street, van oudsher de winkelstraat van New York, ondergaat een facelift. Kleding en koopjes vindt u hier nog steeds, maar cafés en trendy winkels zorgen voor een nieuw elan en de komst van een hoteltoeren is een voorteken dat andere zullen volgen. ■

## LOWER MANHATTAN

- 1 Museum of Jewish Heritage
- 2 Castle Clinton
- 3 Bowling Green
- 4 National Museum of the American Indian
- 5 New York Unearthed
- 6 Frances Tavern
- 7 Museum of American Finance
- 8 African Burial Ground National Monument
- 9 Shearith Israel Graveyard
- 10 Lower East Side Tenement Museum
- 11 St. Patrick's Old Cathedral
- 12 The Drawing Center
- 13 New York Fire Museum

Lower East Side, SoHo en Tribeca) ademen de sfeer van vroeger en van verre streken. Ooit leefden hier immigranten, maar tegenwoordig kunnen hier net zo goed autochtone kunstenaars of beursmakelaars wonen. Rond 1900 was driekwart van de inwoners van de Lower East Side Joods. Nu telt deze buurt vooral hispanics en Aziaten.

# Het Vrijheidsbeeld

Omdat het Vrijheidsbeeld ver weg ligt in de Upper New York Bay, zien veel New Yorkers het zelden, maar zelfs de meest verweerde New Yorkers raken er nooit op uitgekeken. De woorden van de dichteres Emma Lazarus ('Geef mij uw arme, samengepakte, naar vrijheid hunkerende massa's') die in brons aan de voet staan, hebben in ieder geval nog niets aan kracht verloren. Het Vrijheidsbeeld was in 1886 een geschenk van het Franse volk ter viering van de alliantie die leidde tot de onafhankelijkheid van de VS van Amerika.



*Uitzicht vanuit de toorts.*

**Staten Island Ferry**  
Zie p. 215  
**siferry.com**

De Franse beeldhouwer Frédéric Bartholdi modelleerde zijn enorme standbeeld op een van de zeven antieke wereldwonderen, de Kolossos van Rhodos. De fakkel van het vrijheidsbeeld symboliseert de verlichting; haar zevenpuntige kroon geeft de continenten van de wereld aan. In haar linkerarm houdt ze een plaquette vast met de Onafhankelijkheidsverklaring. Lady Liberty is

pakweg 46 m hoog, weegt 225 ton en heeft een taille van 10 m. Haar wijsvinger is 2,4 m lang.

Bartholdi's landgenoot, Gustave Eiffel (die tussen 1887 en 1889 de Eiffeltoren in Parijs bouwde), schoot hem te hulp. Eiffel vond een manier om 88 ton koperplaat aan een ijzeren geraamte te bevestigen en het beeld zo flexibel te houden dat het stormen kon doorstaan. Verdere hulp bood de in Parijs opgeleide Richard Morris Hunt. Hij ontwierp

**INSIDER TIP** Koop geen kaartje om naar het Vrijheidsbeeld of Ellis Island te varen, maar stap op de Staten Island Ferry voor het perfecte uitzicht én omdat het gratis is!

–MARGIE GOLDSMITH  
schrijver  
National Geographic



het voetstuk en de sokkel, die samen 55 m hoog zijn.

Bartholdi koos Liberty Island, dat eerder Bedloe's Island heette, als locatie voor het beeld. De onthulling vond met veel tamtam plaats op 28 oktober 1886. De beschrijving die de Russische schrijver Maxim Gorki van zijn aankomst in New York geeft, is een van de vele verhalen die sindsdien over het Vrijheidsbeeld zijn verteld: 'Wie is dat?' vraagt een Pools meisje zacht, terwijl ze in verwondering naar het Vrijheidsbeeld kijkt. 'De Amerikaanse God,' antwoordt iemand.

In 2011 werden de toiletten bij het beeld gemoderniseerd. In 2012 bleef het beeld ook dicht vanwege de orkaan Sandy en

overstromingen op Liberty Island en Ellis Island. In 2013 ging het weer open. Bezoekers hebben toegang tot het uitzichtplatform, de promenade, het museum en het gebied rond Fort Wood. Kaartjes voor de kroon en toorts moeten van tevoren worden gereserveerd. ■

## Statue of Liberty National Monument

- Kaart p. 48
- Liberty Island, New York Harbor
- 212/363-3200  
Veerboot-kaartjes: 877-LADY-TIX of 201/604-2800
- Monument dagelijks open van 9.30 tot 15.30 uur
- €€€ (kaartjes online bij [statuecruises.com](http://statuecruises.com) of bij Castle Clinton)
- Metro: 1 naar South Ferry; 4, 5 naar Bowling Green; R naar Whitehall
- De veerboot vertrekt elke 30 min. bij Battery Park

[nps.gov/stli](http://nps.gov/stli)

## ERVAAR: EEN DAGJE HISTORISCH GOVERNORS ISLAND

Dankzij zijn strategische positie in New York Harbor heeft Governors Island vaak een rol gespeeld als militaire buitenpost, zoals in de Amerikaanse Onafhankelijkheidsoorlog, de Oorlog van 1812, de Amerikaanse Burgeroorlog, beide wereldoorlogen en de Golfoorlog. Begin 2003 verkocht de Amerikaanse regering het eiland aan de bewoners van New York, voor 1 dollar. Het eiland is voor een deel bouwput, maar heeft veel te bieden: Castle Williams en Fort Jay, arsenalen van voor de burgeroorlog, victoriaanse en neoromaanse huizen en meer. U kunt een historische route wandelen met een gids van de National Park Service of een tram nemen die om het hele eiland rijdt. Zelf op pad? Huur dan bij aankomst een fiets bij **Blazing Saddles** of **Citi Bike** ([zie govisland.com](http://zie.govisland.com)) of neem een wandelboekje mee uit de boekwinkel bij de aanlegplaats. Het eiland is een aantal maanden per jaar open voor het publiek. De **Governors Island Ferry** die vertrekt van het Battery Maritime Building (10 South St. bij Whitehall St.; te bereiken met metro: 1 naar halte South Ferry, 4 of 5 naar Bowling Green, of de W of R naar Whitehall St.; met bus: M1, M6, M9, of M15), doet er 10 minuten over. Sinds 2003 zijn er op het eiland kunstmarkten gehouden, was er een gratis concert door het New York Philharmonic Orchestra en het 'Battle of Brooklyn weekend'.

# Ellis Island National Monument

Zo'n 100 miljoen Amerikanen hebben voorouders die via Ellis Island het land zijn binnengekomen. Zelfs als u geen Amerikaan bent, is een bezoek aan het Ellis Island National Monument een emotionele ervaring. Loop de Great Registry in (een ruimte met een omtrek van 70 x 35 x 19 m) en stel u de rijen gespannen wachtende immigranten voor. Een derde van de 16 miljoen mensen die hier aankwamen, bleef in New York.

## Ellis Island

-  Kaart p. 48
-  New York Harbor
-  212/363-3200
-  €€€ (incl. veerboot)
-  Metro: 1 naar South Ferry; 4, 5 naar Bowling Green; R naar Whitehall
-  Veerboot vertrekt elke 30 min. vanaf Battery Park

[nps.gov/ellis](http://nps.gov/ellis)

Het eiland is vernoemd naar Samuel Ellis die het in de 18e eeuw kocht. Door landaanwinning groeide het in de loop der jaren van 1,2 naar 11 ha. In 1892 richtte de federale regering er een opvangcentrum voor immigranten in. Toen dit in 1897 in vlammen opging, werd het huidige gebouw in Franse renaissancestijl opgetrokken. Het ging open in 1900 en in 1907, het drukste jaar, werden hier 1.004.756 immigranten geregistreerd; 75% kwam uit Italië, Rusland en Oostenrijk-Hongarije, de rest uit Noord-Europa en landen van over de hele wereld, zoals China, Japan, Canada en Mexico.

In 1924 stelde het Congres strikte immigratiequota in. Het aantal immigranten daalde en het centrum sloot in 1954. In 1984 begon een 160 miljoen dollar kostende restauratie en in 1990 ging het Ellis Island Museum of Immigration open. Op drie verdiepingen worden de ervaringen van de immigranten tot leven gewekt en hun bijdrage aan Amerika in kaart gebracht. Volg hen bij de aankomstinspectie en de gezondheidskeuringen, bekijk de slaap- en eetzaal en hoor de stemmen van

Het eiland is vernoemd naar Samuel Ellis die het in de 18e eeuw kocht. Door landaanwinning groeide het in de loop der jaren van 1,2 naar 11 ha. In 1892 richtte de federale regering er een opvangcentrum voor immigranten in. Toen dit in 1897 in vlammen opging, werd het huidige gebouw in Franse



*Bagage van immigranten bij de ingang van Ellis Island Museum.*

immigranten die hun verhaal vertellen. Buiten, op de Wall of Honor, zijn de namen van duizenden immigranten gegraveerd. Familie kan nog steeds namen toevoegen. Aan de zuidkant van het eiland staan 29 originele hospitaalgebouwen te verkrotten. De National Trust for Historic Preservation heeft ze op de lijst van de meest bedreigde monumenten gezet. ■

# Het historische zuidpunt

Battery Park is een groenstrook (8 ha) op de zuidpunt van Manhattan Island. Overal staan ermonumenten, waaronder die voor Nederlandse en Joodse kolonisten, de kustwacht en ontdekkingsreiziger Giovanni da Verrazano, die 'als eerste' de Battery-kust zag. Noordelijk gaan de bochtige straten van het oudste gedeelte van de stad over in een woud van wolkenkrabbers. Aan de zuidkant lokt de open zee naar een van de beroemdste havens ter wereld.

**INSIDER TIP** Stap op een huurfiets en rijd naar Battery Park voor prachtig uitzicht op New York Harbor en het Vrijheidsbeeld.

–KENNY LING  
medewerker  
National Geographic



## Castle Clinton

- Kaart p. 48
- Battery Park
- 212/344-7220
- Metro: 4, 5 naar Bowling Green; 1 naar South Ferry

[nps.gov/cacl](http://nps.gov/cacl)

Het belangrijkste gebouw in de Battery, **Castle Clinton**, is het enige nog bestaande fort op Manhattan. Toen het ronde bouwwerk in 1812 in verband met de oorlog met Groot-Brittannië gebouwd werd, bevond het zich op een eiland 90 m voor de kust. Na jaren van landaanwinning ontstond het terrein dat nu Battery Park is. Het fort is genoemd naar de New Yorker DeWitt Clinton, die als burgemeester verantwoordelijk was voor de verdedigingswerken in de haven.

Castle Clinton heeft een rijke historie, ook al hebben de 28 kanonnen nooit op een vijand geschoten. In 1823 werd het tijdelijk Castle Garden genoemd en omgebouwd tot vermaakscentrum. Van 1855 tot 1890 (voordat Ellis Island openging) diende het als immigratiecentrum. Luis Sanguino's beeld *The Immigrants* (1973) is een eerbetoon aan de 7,7 miljoen mensen die via Castle Clinton binnenkwamen. In 1896 werd het omgebouwd tot het New York Aquarium, wat het tot 1940

## ETIQUETTE IN DE METRO VAN NEW YORK

De subway of metro van New York lijkt dan misschien een sfeer van anarchie uit te stralen, toch zijn er subtiele regels: 1) Maak uzelf klein, vooral in de spits. Er is weinig plek en niemand vindt het prettig als mensen te veel ruimte innemen. 2) Verwacht geen privacy. Of u nu zit of staat, u wordt geheid tegen uw buurman aangedrukt. Maak er geen misbruik van. 3) Praat zachtjes. Een gesprek op luide toon verraaft u als 'provinciaal' of als toerist. 4) Ga niet in de weg staan. Loop bij het instappen naar het midden van het voertuig, zodat er na u nog meer mensen kunnen instappen. Als u staat, leun dan niet tegen de stang: andere mensen willen zich hieraan kunnen vasthouden. 5) Vraag gerust de weg. New Yorkers zijn trots op hun kennis van de metro en laten dat maar al te graag merken.

bleef. Na een heftige strijd over de bestemming werd het fort in de jaren 70 gerestaureerd. In de zomer vinden hier concerten en evenementen plaats.

Het door Cass Gilbert ontworpen **U.S. Custom House** (hoek *Bowling Green* en *State Street*) staat op de plek van Fort Amsterdam (later Fort George), dat in 1625 gebouwd werd door de Nederlanders. Het hoogtepunt van de monumentale buitenkant is Daniel Chester French's *The Four Continents*, vier allegorische beeldengroepen, waarvan de vrouwenfiguren het opvallendst zijn. Azië lijkt sereen, Amerika straalt kracht uit, Europa is koninklijk en Afrika sluimert. Het **National Museum of the American Indian** vindt u binnen.

Iets ten noorden van het National Museum of the American Indian ligt **Bowling Green**, dat over banken en een fontein beschikt. Dit weiland werd in 1733 door de stad voor een luttel bedrag aan drie inwoners verhuurd voor de beoefening van de bowlingsport. Het werd het eerste openbare park van de stad. In 1770 zetten de Britten er een verguld standbeeld van George III neer, dat uiteindelijk door revolutionaire patriotten omver werd getrokken.

## WASHINGTONS AFSCHEID

Op 4 december 1783 zette generaal George Washington zijn officieren na de overwinning op de Britten een afscheidsdiner voor in Frances Tavern (zie p. 55). Tijdens deze emotionele gelegenheid was de generaal opmerkelijk welbespraakt: 'Vol liefde en dankbaarheid neem ik afscheid van jullie. Ik wens vurig dat de rest van jullie leven even welvarend en gelukkig zal zijn als het tot nu toe roemrijk en eerbaar is geweest.'

Een ongewone bezienswaardigheid is de gigantische bronzen stier ten noorden van de Bowling Green. Het is een geschenk van een New Yorkse beeldhouwer en stond op een avond in de jaren 80 plots bij de New Yorkse beurs. Later is hij verplaatst naar zijn huidige plek.

Overal waar u loopt, ziet u historische straatnamen: Wall Street dankt zijn naam aan de houten barricade die de Nederlanders in 1653 oprichtten om de noordflank van de kolonie te beschermen. Bowling Green



De bronzen stier van Arturo Di Modica is een symbool van de stijgende beurs op Wall Street.

werd gebruikt om te bowlen. Rector Street is opgedragen aan de predikanten van Trinity Church. Beaver Street verwijst naar de handel in beverpels. Pearl Street was vroeger de kustlijn en is vernoemd naar de glanzende schelpen. Battery Park is vernoemd naar de batterij kanonnen die de Britten er in de 18e eeuw neerzetten.

### FRAUNCES TAVERN HISTORIC DISTRICT

Het historische huizenblok waar zich ook de Fraunces Tavern bevindt, neemt u mee naar de koloniale tijd. De taveerne uit 1719 is nu een van de betere restaurants in de wijk. Een zwarte West-Indiër, Samuel Fraunces, zou het bakstenen gebouw in 1762 gekocht hebben en er een taveerne begonnen zijn. Het staat er nog uit patriottisme (George Washington dineerde hier) en wonderbaarlijk genoeg is het hele huizenblok bewaard gebleven.



Na een periode van verpaupering in de 19e eeuw werd Fraunces Tavern in 1907 in de authentieke stijl hersteld. Het ging dat jaar

open als restaurant en museum, met onder meer de Long Room, waar George Washington zijn afscheidstoespraak hield, en de Clinton Room, met meubilair uit de 19e eeuw.

Nu is het hele blok tussen Pearl, Broad en Water Street en Coenties Slip een beschermde historische wijk met gebouwen uit het begin van de 19e eeuw in federale en neoclassicistische stijl. Coenties Slip, ooit een op landaanwinning gebouwde werf, is nu omgeven door land. Op het plein (55 Water St.) staat het **New York Vietnam Veterans Memorial**. ■

### Fraunces Tavern Museum

 Kaart p. 48  
 54 Pearl St.  
 212/425-1778  
 Dagelijks open van 12.00 tot 17.00 uur

 €€  
 4, 5 naar Bowling Green; 1 naar South Ferry; R naar Whitehall

[frauncestavernmuseum.org](http://frauncestavernmuseum.org)

## ERVAAR: FIETSEN IN MANHATTAN

Het duurzame beleid van burgemeester Bloomberg (2002-2013) bleek voordelig voor fietsers in New York. Met 1125 km aan fietspaden kan de stad (inclusief de parken) goed op de fiets worden verkend.

De 20 km lange **Hudson River Greenway** loopt vanaf Battery Park in het zuiden via parken naar Inwood Hill Park op de noordpunt van Manhattan, en maakt deel uit van **Manhattan Waterfront Greenway**, de 51,5 km lange rondvaart door Manhattan. Fietsers naar Brooklyn kunnen de doorgang in Warren Street en het fietspad in het noorden van City Hall Park nemen om over Brooklyn Bridge te gaan. De **Park Drive** in Central Park is een rondweg van 9,8 km die in het weekend en op werkdagen van 10.00 tot 15.00 uur gesloten is voor autoverkeer. Kijk voor kaarten op [nyc.gov/html/dot](http://nyc.gov/html/dot) (onder 'Bicyclists').

Sinds 2013 heeft de stad een fietsverhuursysteem **Citi Bike** ([nycdotbikeshare.info](http://nycdotbikeshare.info)). In heel Manhattan en delen van Brooklyn ([citibikenyc.com](http://citibikenyc.com)) staan 330 stations waar fietsen kunnen worden gehuurd. Elk station heeft een servicepaal, een plattegrond en tientallen fietsen. Met uw creditcard kunt u een fiets huren voor een periode van 24 uur tot 7 dagen. Het systeem werkt aanzienlijk gemakkelijker als u zich vooraf op de website aanmeldt.

U kunt ook een fiets huren bij **Metro Bicycles** (75 Varick St., tel. 212/334-8000, [metro-bicycles.com](http://metro-bicycles.com)) in Tribeca, de **Loeb Boathouse** (tussen 75th en 76th St., Central Park, tel. 212/517-2233) en nog vele andere bedrijven in de stad.



# Reisgids NEW YORK

Wereldwijd nemen experts van National Geographic een kijkje achter de schermen en dringen door tot de kern van de cultuur, de geschiedenis en het volk van een land. Dankzij National Geographic Reisgidsen kan hun ervaring de jouwe worden.

**DE REIS INDELEN**, een beknopte kennismaking met New York, zodat je je reis op je eigen wensen en interessegebieden kunt afstemmen.

**ERVAAR** unieke belevenissen, waaronder backstage gaan op Broadway en de beste pizzeria's, straatmarkten en plekken om uit te gaan ontdekken.

**INSIDER TIPS** van de schrijvers en fotografen van National Geographic, maar ook van plaatselijke deskundigen, over hun favoriete plekjes, praktische zaken en veel meer.

**WANDELINGEN EN AUTOTOCHTEN**, voorzien van duidelijke kaartjes. Bijvoorbeeld een tocht door SoHo's historische 'gietijzerbuurt', een wandeling in Greenwich Village of door Lower Manhattans historische zuidpunt.

**EXCURSIES BUITEN DE GEBAADE PADEN**, zoals de West Point, Hudson River Valley en de wijngaarden op Long Island.

**NIET MISSEN** bij elk hoofdstuk vind je verwijzingen naar nadere informatie over sterk aanbevolen bezienswaardigheden en activiteiten.

**PRACHTIGE KLEURENFOTO'S EN HANDIGE KAARTEN** maken het eenvoudig te kiezen, je reis uit te stippelen en overal het mooiste te zien.

NUR 513



9 789043 925983

[www.kosmosuitgevers.nl](http://www.kosmosuitgevers.nl)