

## *11 april*

Septimus en Marina wilden vandaag gladiatortje spelen op het forum. Ik stelde een potje dobbelen voor of iets anders zinnigs, maar zij wilden met alle geweld dat we met stokken op elkaar in gingen hakken en deden alsof we in de arena vochten.

Ze zeggen dat je dit soort wedstrijden wint met vaardigheid en strategie. Dus niet. Je moet de ander gewoon keihard slaan.

Zij weten veel meer dan ik over gladiatoren omdat ik nooit naar het amfitheater ga. Ik vind de aanblik van die plassen bloed in het zand niet spannend, ik vind het alleen maar onsmakelijk. Ik snap echt niet hoe iedereen daar rustig bij kan zitten snacken.

Volgens Septimus en Marina zou ik de beste gladiator moeten zijn omdat ik er het meest op lijk. Ik ben twee keer zo lang en twee keer zo breed als zij, en ik lijk veel ouder dan ik ben.

Maar ik wil helemaal geen gladiator zijn, want het lijkt me niet speciaal leuk om gewond te raken terwijl er een enorme menigte zit toe te kijken. Dat maakt mij blijkbaar heel vreemd.

Zoals gewoonlijk was Septimus een secutor. Hij heeft al sinds zijn geboorte een rode vlek in de vorm van een dolk op zijn dijbeen, en hij is ervan overtuigd dat dat betekent dat hij later een secutor wordt. Marina koos ervoor om een

Thraciër te spelen, en ik moest een retiarius zijn. Ik gaf het na een paar klappen op, rolde op de grond en vroeg om genade door mijn vinger op te steken.

Septimus keek omhoog naar het denkbeeldige publiek, deelde mee dat ze me dood wilden hebben en maakte een gebaar alsof hij me in mijn hart stak. Ik deed net alsof ik doodging, wat in ieder geval betekende dat het spel voorbij was.

### **HOE HET ZIT**

*In het oude Rome vochten gladiatoren in enorme arena's om een bloeddorstig publiek te vermaken. Er waren verschillende soorten gladiatoren, elk met hun eigen wapens. Een secutor had een dolk en een rechthoekig schild, een retiarius had een net en een drietand en een Thraciër had een klein schild en een klein kromzwaard.*

*Achter in dit boek vind je nog meer weetjes over gladiatoren en kun je moeilijke woorden opzoeken.*

*III april*

Vandaag hoefden we geen gladiatortje te spelen, maar Septimus en Marina bleven er toch de hele tijd over doorzagen.

We gingen naar het amfitheater, ook al waren er nu geen spelen. Septimus beende de arena in en speelde alle gevechten na die hij gezien had. Alsof hij het in een echt gevecht ook maar vijf minuten zou volhouden.

Ik zat daar en luisterde naar het hele gebeuren, vooral omdat er verder toch niks te doen is hier in Pompeï.

Er is hier maar één keer iets interessants gebeurd: die keer dat de aarde zo hard beefde dat een van de tempels instortte. Maar toen was ik nog niet eens geboren, dus ik ken dat verhaal alleen van mijn ouders.

Ik zeg steeds tegen pap dat hij me naar Rome moet sturen om bij zijn broer Quintus te gaan wonen. Daar gebeuren de hele tijd spannende dingen.

Maar hij weigert altijd omdat het te gevaarlijk is. Nou, ik loop liever gevaar in Rome dan dat ik me hier zit te vervelen.



### ***HOE HET ZIT***

*In 62 na Christus werd Pompeï door een grote aardbeving getroffen die veel gebouwen beschadigde. 17 jaar later zou er een ramp gebeuren die veel beroemder werd: de Vesuvius barstte uit en verwoestte de hele stad.*



#### *IV april*

Ik weet niet wat ik heb gedaan om de goden zo gunstig te stemmen, maar ze laten mijn wens uitkomen: ik ga echt naar Rome!

Pap maakt vissaus voor de kost en die heet: 'Neptunus Excellent Garum'. Binnenkort gaat hij bij Quintus logeren om zijn saus aan de inwoners van Rome te verkopen.

Ik heb net zo lang gesmeekt tot ik mee mocht.

Omdat Rome zo gevaarlijk is, heb ik beloofd dat ik de hele dag in Quintus' huis zal blijven terwijl zij op pad gaan om de saus te verkopen. Dat ga ik natuurlijk niet echt doen. Ik ga eropuit om de grote stad zelf te ontdekken.

Hm. Ik weet eigenlijk niet of ik dat wel moet toegeven op deze papyrusrol. Wat nou als pap dit leest en van gedachten verandert?

Ik moet deze rol vanaf nu maar achter de riem van mijn tuniek bewaren. Dan kan ik de absolute waarheid opschrijven zonder dat iemand het leest.



## HOE HET ZIT

*Garum is een vissaus die erg populair was in het oude Rome. Hij werd gemaakt door vis fijn te hakken (sardientjes bijvoorbeeld), daar eieren en ingewanden aan toe te voegen en de hele stinkende bende zes weken in de zon te laten fermenteren (dat is zoiets als gisten). Je kunt dit recept een keertje uitproberen als je wilt, maar het klinkt behoorlijk smerig en je ouders denken dan misschien dat het kattenkots is en gooien het al weg voor je de kans krijgt om het te proeven.*

### V april

Septimus en Marina waren stikjaloers op mijn reisje naar Rome. Ze noemden steeds alle beroemde gladiatoren op naar wie ik kon gaan kijken.



Het was een hele schok voor ze toen ik zei dat ik niet van plan was om er ook maar eentje te bekijken. Er zijn daar zo veel nieuwe dingen te zien. Waarom zou ik daar naar het amfitheater gaan als we er thuis ook een hebben?



*VI april*


We vertrokken toen het nog donker was. Ik ben nooit verder van huis geweest dan Herculaneum en dan ben je maar drie uur onderweg. Het zal wel behoorlijk wennen zijn om zo'n lange reis te maken.

Ik vind het altijd leuk om in mijn vaders wagen door de stad te rijden, want hij stuitert zo grappig op en neer. Laten we zeggen dat de lol er na een poosje wel vanaf gaat. En dan begint de pijn. Op dit moment voelt het niet alsof ik in een wagen heb gereden, maar alsof ik erachteraan ben gesleept.

## HOE ik per ONGELUK

Ik probeerde mezelf af te leiden door dingen over Rome te vragen, maar pap zaagde er maar over door dat iedereen daar zo oneerlijk is. Ik moest weer beloven dat ik in Quintus' huis zou blijven, en dat deed ik. Daar voel ik me wel schuldig over.

Maar kom op, zeg. Ik ga Rome toch niet vanuit het raam van mijn ooms huis bekijken als ik er



*Ik kan niet wachten tot we in Rome zijn...*

buiten in het echt van kan genieten? Pap begrijpt het vast wel als ik word gesnapt.

Pap wilde niet eens voor een herberg betalen na onze zware dag. In plaats daarvan slapen we om de beurt aan de kant van de weg terwijl de ander de wagen, de paarden en de kostbare garum bewaakt.

