




EEKHOORN
EN DE
VERBORGEN
SCHAT

CORALIE BICKFORD-SMITH

The illustration depicts a dark, textured forest floor, possibly covered in moss or fallen leaves, with a pattern of fine, light-colored lines. Several large, stylized leaves in shades of orange and grey are scattered around the scene. A small, white beetle is shown in the center, and another is visible in the lower-left corner. The overall mood is quiet and mysterious.

Ze liet haar
blinkende schat
bij het slapen gaan
niet los,
ze wilde hem
nooit meer kwijt.



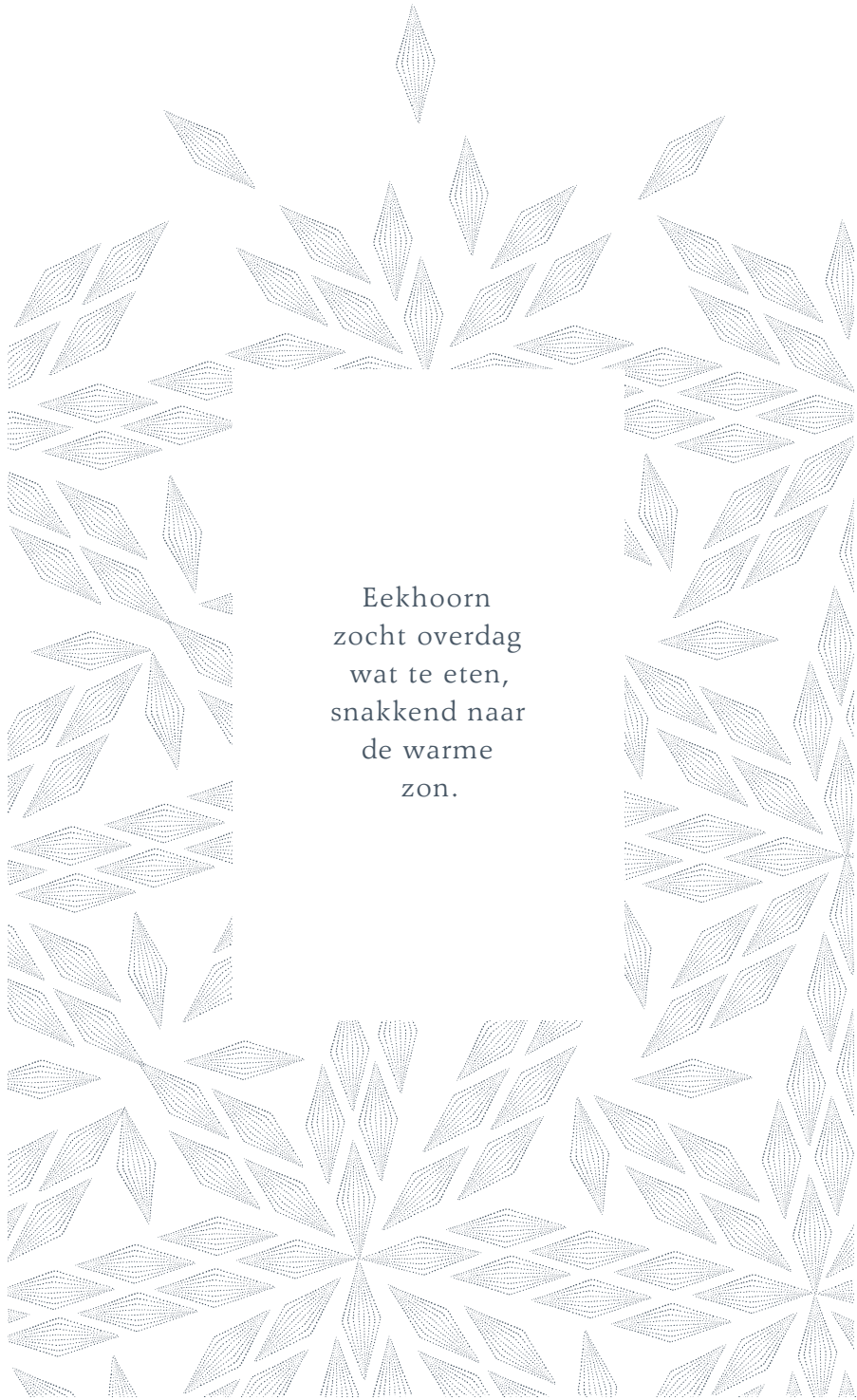


...naar een plek
zonder bomen,
zonder vogelgezang,
zonder eekhoorns.

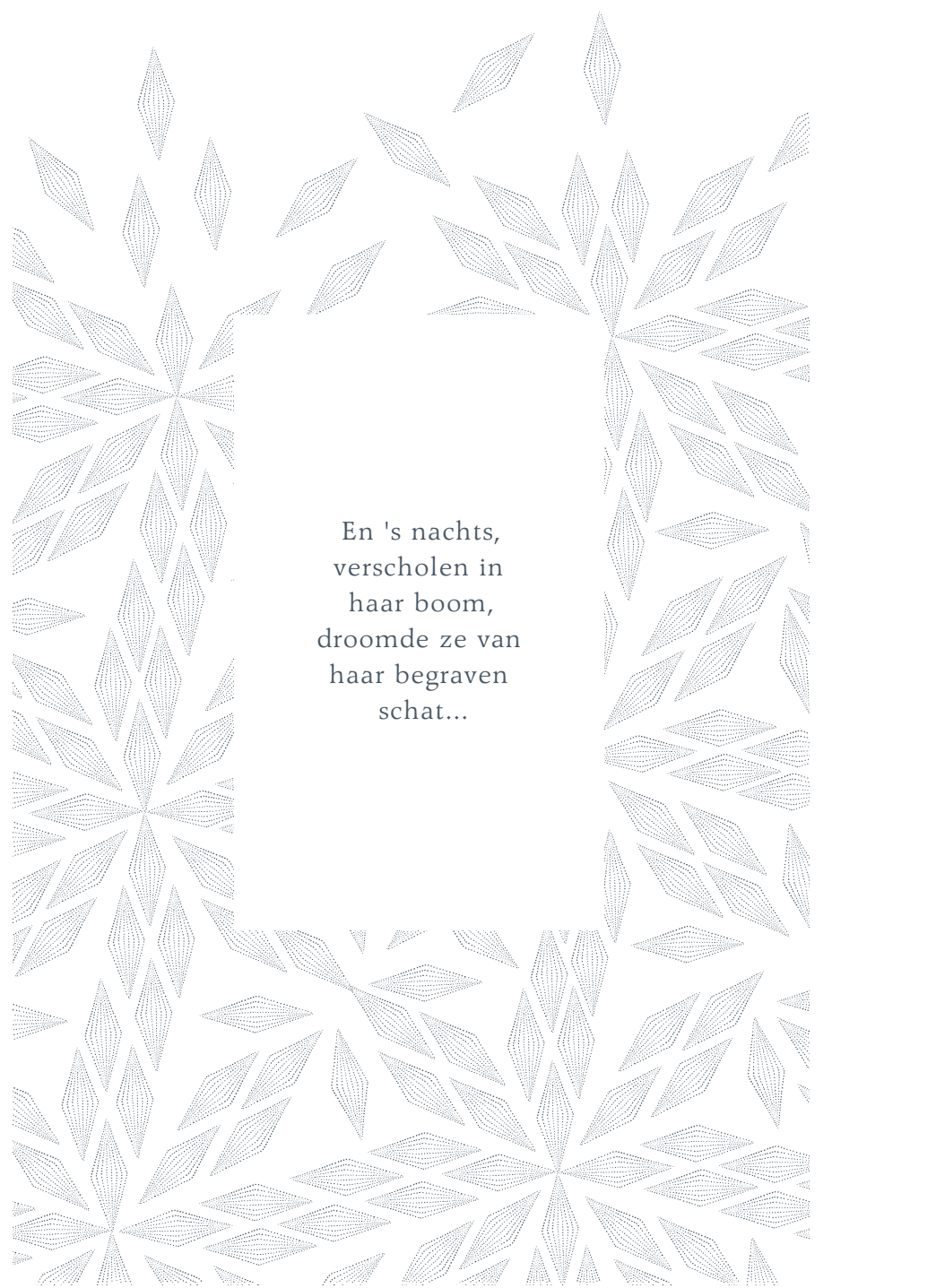
Precies de plek
waar haar eikel
veilig zou zijn.

De stilte daar
deed haar
rillen.





Eekhoorn
zocht overdag
wat te eten,
snakkend naar
de warme
zon.



En 's nachts,
verscholen in
haar boom,
droomde ze van
haar begraven
schat...



Eekhoorn schrok
wakker door
piepende
kuikens
en het
geritsel van
bladeren.



Overal om
haar heen
was nieuw
leven.