

LACHEN, GIEREN, BRULLEN!

*met illustraties van
Matt Hunt*



Voorwoord

Lieve lezer,

Hoe fijn is het als iemand je aan het lachen maakt als het even niet zo goed gaat? Of als iemand een grapje maakt om de stilte te doorbreken? Hoe vrolijk kun je worden van anderen die hard lachen? Soms is dat zelfs zo leuk dat je zelf in de lach schiet. Dat wij allemaal humor nodig hebben, lijkt mij wel duidelijk. Lachen is ook nog eens heel gezond, volgens allerlei onderzoeken.

En hoewel de wetenschap het misschien nog niet heeft bewezen, weten wij dat gedichten ook broodnodig zijn. Gedichten kunnen je naar een andere wereld brengen, kunnen je betoveren, kunnen je laten peinzen over dingen waar je nog nooit eerder over nagedacht hebt. Dat lijkt me ook hartstikke gezond!

Met de boeken *Ik wou dat ik een vogel was* en *Een wonderprachtig dier* liet Uitgeverij Ploegsma al zien dat poëzie voor iedereen is. Twee heerlijk dikke instapbundels, met een gedicht voor elke dag én prachtige platen om naar te blijven kijken. Boeken voor het hele gezin. Met *Lachen, gieren, brullen!* proberen we ook het laatste vooroordeel van tafel te vegen: ‘gedichten zijn zo serieus en moeilijk’. Nee, hoor, deze gedichten zijn hartstikke grappig! Soms zul je moeten schateren, soms gniffelen, soms ontstaat er alleen een glimlachje in je hoofd, ergens vanbinnen.

Anders dan de vorige bundels, probeert dit boek geen uitgebreid overzicht te geven van het gehele Nederlandse dichtlandschap. Bijna alle dichters in dit boek dichten vooral voor kinderen of jongeren, al zijn er enkele uitzonderingen. Sommigen specialiseren zich in grappig werk, voor anderen is het een uitstapje. Dit boek heeft de humor in de gedichten als leidraad genomen, en de wisselwerking tussen gedicht en illustratie. Soms komen beeld en woord haast magisch overeen, soms schuurt het een beetje. Dat maakt het lezen extra interessant.

Het allermooiste vind ik dat we voor deze bundel wederom heel veel dichters bereid hebben gevonden nieuw werk te maken. Want we kunnen allemaal wel een beetje extra lachpoëzie gebruiken!

Veel leesplezier,

Margot Diederix
Redacteur Ploegsma

Voor kinderen en volwassenen die geen serieuze voorwoorden willen lezen!

Stappenplan om een gedicht te lezen

1. Sla dit boek open op een willekeurige bladzijde.
2. Bekijk de tekening.
3. Kijk hoeveel gedichten er op de tekening staan.
4. Kies er één uit.
5. Lees het gedicht in je hoofd.
7. Laat het even in je hoofd rondspoken.
8. Kijk nog eens naar de tekening.
9. Lees het gedicht hardop.
10. Denk even na over het gedicht. Wat vind je ervan?
11. Lees het gedicht voor aan je vader of je moeder of je broertjes en zusjes of je hond of je knuffels.
12. Wat vinden zij ervan?
13. Begin weer bij 1.

Kijk, je leest gedichten! Om te zien waar ik dit stappenplan op gebaseerd heb, zie bladzijde 37.





De olifant

De grote dierendokter Dik
is heel erg goed, maar niet goed snik.

Vandaag had hij als eerste klant
een snotterende olifant.

Het beest was meer dan levensgroot,
maar klaagde toch meteen z'n nood:

'Ik lijk wel groot, maar dat is schijn.
Ik voel mijzelf geweldig klein.

Als ik een muisje tegenkom,
dan ga ik een bang blokje om.

Een mug, een mier, een vlo, een bij
zijn allen reuzen volgens mij.

Ik kruip voor ieder in mijn schulp.
Dus, dokter Dik, vraag ik om hulp.'

Je raadt nooit wat de dokter deed:
hij greep het dier vakkundig beet

en door de slurf voor aan z'n kop
blies hij de olifant toen op.

Hij blies tot hij niet verder kon.
Het beest was net een luchtballon.

Het kreeg geen poot meer aan de grond,
maar zag een raam dat openstond.

Toen was het net een vliegmasjien.
Nooit heeft men Jumbo teruggezien.

Driek van Wissen

Geheim

Jan zit niet op een voetbalclub
en ook niet op een zwemclub,
nee, hij zit op een geheime club.

Dat weet niemand. Echt niemand.
De mensen die op zo'n club zitten,
weten dat zelfs zelf niet eens.

Jan schrijft ook geheime gedichten,
zo geheim dat geen mens ze leest.

Dat is jammer, ze schijnen erg
goed te zijn volgens niemand.

Gerard Berends



DE PERS

Politiebericht

Vannacht is uit een uiterst streng bewaakte dichtbundel het gedicht Liefde ontsnapt.

Liefde staat bekend als extreem kwajongensachtig en kent handlangers in alle lezerslagen. Bij haar verdwijning

ging zij gekleed in rood en droeg een bijpassend romantisch virus. Wie Liefde

in de nacht van zaterdag op zondag heeft gezien of meer weet van haar huidige verblijfplaats wordt verzocht

contact op te nemen met de Dichter des Vaderlands of te bellen met

de dichter in uw woonplaats. Tot Liefde weer vastzit wordt geadviseerd zich niet te begeven

in bedden, bloemenweitjes dan wel drankgelegenheden.

Erik van Os





‘Mijn achternaam is Rex
en dat betekent koning,’


zei Tyrannosaurus,
‘kom binnen in mijn woning.

U bent maar met zijn drietjes?
Weinig... Maar wat moet je.

Wie is graag het voorgerecht
en wie het liefst het toetje?’

Harrie Geelen





Chocola gekregen,
en suikerspul en drop.
Ik hoor het te bewaren
maar 't is al bijna op.

Papa zegt: 'Doe rustig,
niet zo fanatiek!
Als je zo blijft snoepen,
ben je morgen ziek.'

Ik kijk naar mijn snoepgoed
en neem er nog maar een...
Als ik toch ziek moet worden,
dan liever nu meteen!

Hans Kuyper



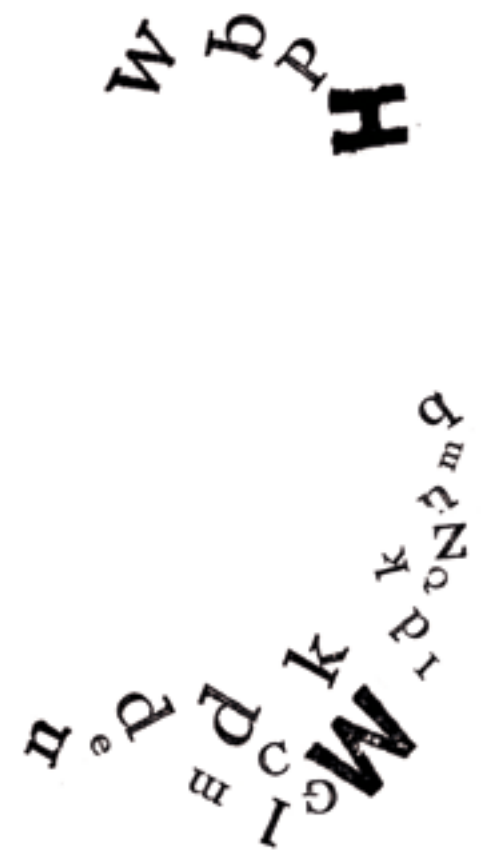
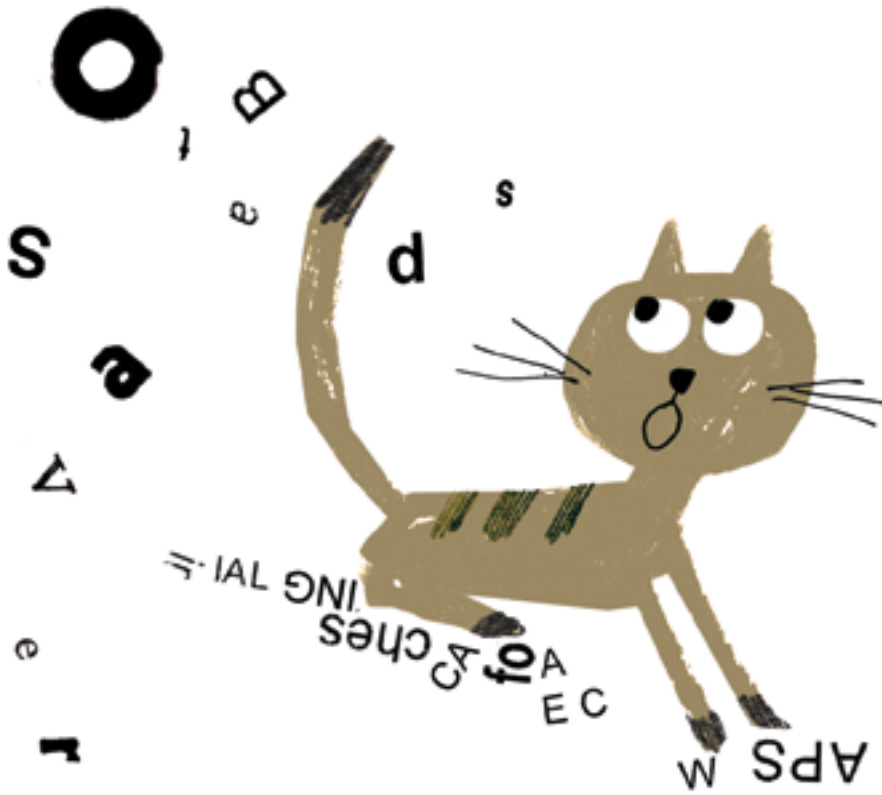
n I tu
G T H X I
V g

letters

letters zijn simpel
aan elkaar geplakte bolletjes en streepjes
met hier en daar een puntje, meer niet
maar pas op
een half rondje te veel bij een l
en je noemt je lief een dief
één keer een h vergeten
en je bent een kannibaal
– dag, ik .eet hans –
twee keer uitschieten in een dictee
en hij krabde zijn hond
wordt hij krabte zijn kond
en dat is dan mooi drie fout

Hans Hagen





Kattenalfabet

Ze satten en een kater
 spinnen van de pret
 Ze spelen alle zeven met het kattenalfabet.

Ze miauwen met de m en i
 A

Ze klimmen op het D K
 en er floept iets met een p en oe
 in de letterkattenbak.

Annemarie van den Brink

