

Bloemen drogen

Plukken • Drogen • Schikken

MORGANE ILLES
FOTOGRAFIE HERVÉ GOLUZA



Inhoud

10

HOOFDSTUK I

Bloemen verzamelen, drogen en bewaren

Enkele voorbereidingen	13
Aan de lucht drogen	15
Droogbloemen bewaren	17
Geperste droogbloemen bewaren in een herbarium	19

20

HOOFDSTUK II

Lijst van bloemen

78

HOOFDSTUK III

DIY-projecten met droogbloemen

Droogboeketten	80
Muurdecoraties	100
Geuren voor in huis	120
Bruidscreaties	128



Slow flower!

Voor mij, als bloemist die zich 's winters voor een zeer beperkte keuze aan verse bloemen gesteld zag, was het werken met droogbloemen een uitkomst. Ik had buiten het seizoen ineens een veel uitgebreider palet aan materialen, op een manier die toch respectvol naar de natuur toe was. Los daarvan gebruikte ik droogbloemen graag om hun lichte tinten, hun gepoederde schakeringen, die ik niet vond onder verse bloemen.

Droogbloemen waren in de mode in de jaren 70 van de vorige eeuw.

Daarna was de trend voorbij. De droogbloemen verstofften en verdwenen geleidelijk uit de huizen. De meeste kwekers stapten over op een rendabeler product. Tegenwoordig bestaan er nog enkele gepassioneerde droogbloemenkwekers, maar de productie blijft mondjesmaat. Droogbloemen passen echter uitstekend bij de huidige interesse voor een duurzamer consumptiepatroon en bij de behoefte aan natuurlijke decoratievormen.

Droogbloemen hebben het vermogen de tijd te vangen. Ze bewaren de charme van het verleden – van de dingen die we ons van de zomer herinneren. Hun kleuren veranderen wel met de tijd; de bloem transformeert geleidelijk in een object. Droogbloemen zijn vaak robuuste, landelijke veldbloemen, die de zomerse hitte hebben weten te doorstaan om zich in de herfst nog met gouden tinten te kunnen tooien. Overigens, we spreken van 'bloemen', maar het gaat heel vaak om zaaddozen, granen en grassen. Hun vaak lichte, luchtige voorkomen vraagt erom ingezet te worden in interieurs met een bohemien tintje.

Juist met mijn zelf verzamelde bloemen maak ik de mooiste boeketten. In dit boek wil ik graag laten zien hoe je dat zelf plukken en drogen doet. Het is dan ook vooral een kennismaking met het drogen, met adviezen die thuis eenvoudig op te volgen zijn.

Ik hoop dat dit boek **een uitnodiging is om op verkenning uit te gaan, om de natuur te observeren** en de velden, bermen en vooral je eigen tuin af te speuren, om de schatten te ontdekken die je wilt bewaren.

Veld- boeket



Een lekker grote bos veldbloemen die je meteen op een XXL-vaas kunt schikken.



DUUR

30 minuten

MOEILIKHEIDSGRAAD



DROOGBLOEMEN

10x lamsoor (*Limonium*)
10x vlas (*Linum*)
10x witte strobloem (*Xerochrysum*)
20x struisriet (*Calamagrostis*) of
graspluimen (bijv. van *Festuca*)
10x hazenstaart (*Lagurus*)
20x akkerscherf (*Ammi*)

MATERIAAL

- o snoeischaar
- o een vaas van circa 25 cm hoog





1. Leg alle droogbloemen klaar en haal de blaadjes van de strobloemen.



2. Schik de takjes lamsoor op zo'n manier in de vaas dat ze een mooie, ronde massa vormen.



3. Maak nu het boeket af door het vlas en de strobloemen er diagonaal tussen te steken tot je een rond boeket hebt waarvan alle stelen in dezelfde richting wijzen.



4. Speel een beetje met de hoogte terwijl je het struisriet en de hazenstaartjes ertussen steekt.



5. Gebruik tot slot de akkerschermen in het midden en aan de zijkanten om wat luchtigheid aan te brengen.



Muur- hanger



Een simpele manier om de muren van je huis op verrassende wijze te decoreren met je bloemenvondsten.



DUUR

20 minuten

MOEILIKHEIDSGRAAD



DROOGBLOEMEN

3 bossen *Helichrysum orientale*
5 zonnebloemen
20x hazenstaart (*Lagurus*)
15x vedergras (*Stipa*)
20x wilde-haverstengels (*Avena fatua*)
5x zaaddozen van slaapbol (*Papaver somniferum*)
10x duifkruid (*Scabiosa*)
10x witte lamsoor (*Limonium*)

MATERIAAL

- o snoeischaar
- o touw
- o een tak van 70 cm lang (van beuk, bijvoorbeeld)
- o raffia





1. Leg alle droogbloemen per soort klaar op je werkblad. Wij hebben voor geeltinten gekozen, maar je kunt ook bladvormen als thema nemen of alleen planten gebruiken die je in het wild hebt verzameld.



2. Knoop het touw aan de uiteinden van de tak.



3. Maak kleine boeketjes van 5-10 stengels, in verschillende lengten tussen de 20 en 50 cm.



4. Leg alle boeketjes in lengte om en om onder de tak en knoop ze eraan vast met raffia.





Bloemen- kaarsen



Met verfijnde droogbloemen maak je deze sierlijke bloemenkaars.



DUUR

45 minuten

MOEILIKHEIDSGRAAD



DROOGBLOEMEN

5x roze strobloem (*Xerochrysum*)
een tiental hortensia bloemen
1x gekleurd gipskruid (*Gypsophila*)

MATERIAAL

- o 200 g soja kaarswas ('soy wax'), in vlokform
- o een glazen kom
- o een steelpan
- o 1 houten pit (kaarslont) met cliphouder
- o 2 wasknijpers
- o 1 keramieken of porseleinen kommetje met een diameter van ca. 15 cm





1. Zet het materiaal klaar. Je kunt bijvoorbeeld bloemen gebruiken die tijdens het drogen van de stelen zijn gevallen en die je zorgvuldig hebt bewaard.



2. Verwarm de sojawas in een kom op het steelpannetje met water (au bain-marie).



3. Zet intussen de kaarslont in zijn houder in het midden van het keramieken of porseleinen sierkommetje en houd hem met knijpers op zijn plek.



4. Schenk de was, zodra deze volledig gesmolten is, voorzichtig in het sierkommetje en laat circa 15 minuten afkoelen.



5. Haal, indien nog nodig, de strobloemen van de stelen en pluk de hortensia's uit elkaar. Knip het gipskruid op maat.



6. Knip de lont op maat en haal de knijpers weg.



7. Als de was wit wordt, begint hij te stollen; op dat moment kun je de bloemen voorzichtig erop leggen. De bloemen zullen door de opdrogende was op hun plek blijven zitten. En klaar is je prachtige bloemenkaars!