

☆☆☆ REIZEN ☆☆☆

**WAES**

**VLAANDEREN**

---



☆☆☆ REIZEN ☆☆☆

# WAES

## VLAANDEREN

---

Tom Waes  
Sophie Allegaert







# INHOUD

<b>Voorwoord</b>	10
------------------	----

<b>West-Vlaanderen</b>	12
------------------------	----

FRANS-VLAANDEREN – Klapt Vlamsch!	16
HEUVELLAND – Zweven boven de wijnranken	18
MAAIKE CAFMEYER OVER HEUVELLAND – ‘Ik ben volledig vastgehecht aan het Heuvelland’	20
LANGEMARK-POELKAPELLE – Bouw zelf eens een tank	22
IEPER – Kippenvel bij de Last Post	24
ALVERINGEM – Het verhaal van mijn overgrootvader	26
STEENKERKE – Op bezoek bij Willem Vermandere	28
KOEKELARE – Het Bangkok van West-Vlaanderen	32
LEDEGEM – Vette derms voor iedereen	34
BRUGGE – Bootje varen	36
OOSTENDE – Duik eens naar een wrak	38

<b>Oost-Vlaanderen</b>	40
------------------------	----

OOSTEEKLO – Ronddolen in Oosteklo	44
MARTIN HEYLEN OVER OOSTEEKLO – ‘Houd je ogen en oren open, het zit hier in de kleine dingen’	46
DOEL – De saga van een vergeten dorp	48
SINT-NIKLAAS – De Grootste Sigaar ter Wereld	50
KNESSELARE – Met de duiven spelen	52
WAASMUNSTER – Bibberen tijdens Vestjeskermis	54
WAASMUNSTER – Vers stoofvlees langs de E17	56
OUDENAARDE – Muskusratten vangen	58
GENT – Muskusrat à la Kobe Desramaults	60
BRUSSEL-OOSTENDE – Cruisen op de N9	64
NINOVE – Rondleiding met ereburger Wesley Sonck	66
WESLEY SONCK OVER NINOVE – ‘Hier ken ik elk straatje’	68

<b>Antwerpen</b>	70
------------------	----

ANTWERPEN – Op stap met een sinjoor	74
ANTWERPEN – Buurten bij de joodse gemeenschap	76
DEURNE – Vliegen naar de Kempen	78
DESSEL – Cruisen met Tijs Vanneste	80
TIJS VANNESTE OVER DESSEL – ‘Welkom bij het gewone volk’	82
DE KALMTHOUTSE HEIDE – Fotograferen kun je leren	84
WUUSTWEZEL – De gruwel van de Dodendraad	86
HOOGSTRATEN – Het Meest Noordelijke Punt van België	88
GEEL – Limonade drinken met een kostganger	90
KASTERLEE – Kamperen is de mooiste zomersport	92
KASTERLEE – De nobele sport van het pompoenschieten	94
KASTERLEE – Bommetje!	96



## **Limburg** 98

GENK – Graven in de mijnstreek	102
BRUSTEM – Een kaartje leggen met vier bejaarde zussen	106
SINT-TRUIDEN – Coronaproof op de Chaussée d'Amour	108
SINT-TRUIDEN – Het Uur van de Zoete Nectar	110
HOUTHALEN-HELCHTEREN – Motorrijden met Property of Jesus	112
MAASMECHELEN – Met sledehonden door het Nationaal Park Hoge Kempen	116

## **Vlaams-Brabant** 120

LANDEN – Plattelandsgeluk met Imke Courtois	124
IMKE COURTOIS OVER LANDEN – ‘Hier is niets. Alles dus wat ik nodig heb’	126
WOMMERSOM – Een schietgebedje in de Lourdesgrot	128
AARSCHOT – Op bezoek bij een kasteelheer	130
SCHERPENHEUVEL – Glamping bij Luc Haekens	132
LUC HAEKENS OVER HET HAGELAND – ‘Het Hageland is ondergewaardeerd’	134
DIEGEM-LO – Turen bij de burens	136
ZAVENTEM – Kippenvel in het asielcentrum	138
TREMELO – Texas City	140
ZEMST – De mannen van Honger en Dorst	142
WALFERGEM – Oorverdovende stilte	144
GOOIK – Aquarelleren voor beginners	146

## **Brussel** 148

Hoog en droog op de VRT-toren	152
Fietsen door Brussel, niet voor doetjes	154
Relaxen in het Koninklijk Salon	156
Het drama van Station Maalbeek	158
Kajakken in de Kanaalzone	160
Welkom in de Hellhole	164
Het échte Brussel? De Marollen!	166
Sterren tellen op <i>le square des milliardaires</i>	168
Kappersbezoek in Matonge	170
Op zoek naar druïdes in het Zoniënwoud	172

## **Nawoord** 174

## **In het spoor van Tom Waes** 176





# VOORWOORD

We waren aan het filmen in het Japanse Hokkaido toen de coronacrisis uitbrak. Terug in Tokio zaten we meteen in een andere realiteit. Een met mondkmaskers, social distancing en quarantaine. Twee weken later zouden we normaal gezien naar Saoedi-Arabië trekken en ook Honduras, Guatemala, Pakistan en El Salvador stonden gepland. Op de luchthaven beseften we al dat dat niet zou lukken. Een week later ging België in lockdown en lag de wereld compleet stil.

Eerlijk, ik heb me geen moment zorgen gemaakt. Ik was er meteen van overtuigd dat we ook perfect een *Reizen Waes: Vlaanderen* konden maken. *Reizen Waes* is immers nooit een reisprogramma geweest, het ging ons altijd al over interessante verhalen en als je goed zoekt, vind je die overal.

*Reizen Waes* is bovenal een mindset, een manier om nieuwsgierig en onbevooroordeeld om je heen te kijken. Of je dat nu doet in Turkmenistan of in Sint-Truiden maakt in wezen niet zoveel verschil. Met de bril van *Reizen Waes* op ontdek je ook in Vlaanderen tal van vreemde, verrassende, exotische gewoontes. We hebben een oproep gelanceerd en daar zijn vele duizenden reacties op gekomen die mijn topredactie een voor een gecheckt heeft. De criteria bleven dezelfde: ben ik erdoor geïntrigeerd, wil ik er meer over weten? Want ik kan geen enthousiasme of nieuwsgierigheid faken, what you see is what you get. En *Reizen Waes: Vlaanderen* moest uiteraard net zo authentiek en puur zijn als alle andere *Reizen Waes*-reeksen.



Vanaf het begin hebben we dan ook beslist om alles op precies dezelfde manier aan te pakken. Voor een aflevering waren we vijf dagen onderweg en tussenin kwamen we niet naar huis. Geen gependel, maar een echte roadtrip. Net als in het buitenland. Zo blijft de hele ploeg in dezelfde sfeer en beleef je die omgeving ook echt. We zijn bewust onnozel consequent gebleven. Doel ligt bijvoorbeeld op 8 kilometer van mijn comfortabele bed, maar toch heb ik daar in een tipi geslapen. Vrienden die belden om te barbecueën: 'Sorry, ik ben op reportage.' Alsof ik ergens in de Pacific zat, terwijl ik van de Westhoek naar Brugge aan het cruisen was. 'Waar zit je wel?' 'In Koekelare.' Die veel kleinere afstanden waren misschien wel de grootste meevaller. In Bangladesh bijvoorbeeld ben je makkelijk acht uur onderweg om 200 kilometer af te leggen.

Tijdwinst in overvloed dus. Of minder verplaatsingen, waardoor we langer konden werken. En na het draaien hoefden we niet nog eens 400 kilometer te rijden om ons hotel te bereiken. Ik heb het buitenland dan ook werkelijk geen moment gemist. Nooit gedacht dat ik dat nog eens zou zeggen.

Het was ronduit zalig om in eigen land rond te reizen. Dat de maatregelen tijdens het draaien voortdurend veranderden, namen we erbij. Nu eens met, dan weer zonder mondkap. Coronaproof draaien was een uitdaging, maar 2020 was voor iedereen een gek jaar. Toch is dat niet de rode draad door *Reizen Waes: Vlaanderen* geworden. Wat primeert is de oprechte warmte en hartelijkheid die we overal voelden. We zijn als koningen ontvangen, alle deuren gingen open en we hebben tal van mooie mensen ontmoet.

Er is maar één conclusie: we hebben een prachtig land, vol interessante verhalen. En dat voor *Reizen Waes* mogen vastleggen, was een voorrecht.

© 2021 Manteau / Standaard Uitgeverij nv,  
Franklin Rooseveltplaats 12, B-2060 Antwerpen en Eén  
Naar een idee van De Mensen

**WWW.STANDAARDUITGEVERIJ.BE**  
**INFO@STANDAARDUITGEVERIJ.BE**

Vertegenwoordiging in Nederland:  
New Book Collective, Amsterdam  
[www.newbookcollective.com](http://www.newbookcollective.com)

**AUTEUR:** Tom Waes

**REDACTIE:** Sophie Allegaert

**OMSLAGONTWERP EN OPMAAK BINNENWERK:** Katrien Van De Steene – Whitespray

**SETFOTOGRAFIE:** Pascal Braeckman, Bert Ceulemans, Jonas Herman, Jelle Jacobs,  
Joris Lava, Jef Van den Langenberg, Johan Somers, Nico Surings, Tom Waes

**FOTO'S:** p. 15, midden: Shutterstock (mrlenis1983), p. 18, linksonder: Toerisme  
Westhoek/Westtoer, p. 50, onderaan: © stad Sint-Niklaas, p. 132: Luc Haekens,  
p. 137: Shutterstock (Alexandros Michailidis), p. 169: Visit Brussels (Jean-Paul Remy)

**COVERFOTO (EN FOTO'S P. 2, 7, 175 EN 176):** Ann De Wulf

**OVERIGE BEELDEN:** Unsplash en Shutterstock

**ILLUSTRATIES:** Shutterstock

Met dank aan Eén en aan alle mensen van De Mensen

Eerste druk: februari 2021

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op welke wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

ISBN 978 90 223 3736 3  
D/2021/0034/38  
NUR 740