

DE JONGE ROYALS VAN BELGIË

De jonge royals van België

*Blik in het leven van de
jongste generatie
prinsen en prinsessen*

Thierry Debels

Zoals steeds voor Elouan, Briec, Loïc en Cathy

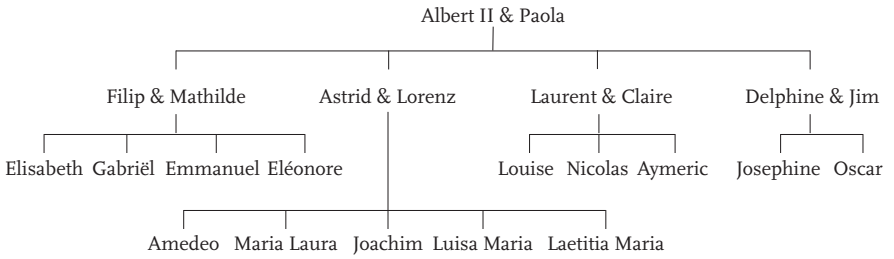
*Lies and secrets, Tessa, they are like a cancer in the soul.
They eat away what is good and leave only destruction behind.*

– Cassandra Clare, *Clockwork Prince*

Inhoud

Stamboom	6
Voorwoord door Kathy Pauwels	7
Inleiding	9
I Astrid in Zwitserland (1986-1993)	11
II Amedeo koning? (1993-2001)	31
III Alle spotlichten op Elisabeth (2001-2013)	69
IV Filip koning (2013-heden)	259
Besluit	365
Bibliografie	366

Inhoud



Voorwoord

DE MEESTE OUDERS WILLEN DAT HUN KINDEREN EEN ZO normaal mogelijk leven leiden, dat ze de samenleving leren kennen zoals ze is, dat ze hun weg naar geluk zelf vinden en dat in hun vriendenkring niemand zich boven de ander stelt. Maar hoe moet dat dan in moderne tijden met koningskinderen?

Voor het eerst in de geschiedenis van onze monarchie heeft het huidige koningspaar, Filip en Mathilde, ervoor gekozen om hun kinderen en dus ook troonopvolgster Elisabeth een ‘normale’ opvoeding te geven. Maar is zoiets wel mogelijk voor kinderen die in een gouden kooi zijn geboren, over wie iedereen alles wil weten en die vaak opgejaagd worden door fotografen en journalisten?

In dit boek zoekt Thierry Debels het antwoord op deze vraag. Prinses Elisabeth is alvast goed op weg. Ze wordt vooral gestuurd door de niet geheel wereldvreemde koningin Mathilde. Bovendien ziet het er naar uit dat Elisabeth wel zin heeft in het koningschap, al mag het hopelijk ook een beetje op haar eigen manier zijn, met misschien de vroegere koningin Elisabeth als voorbeeld.

Filip en Mathilde willen almaar meer hun gezin naar het voorplan schuiven, met af en toe een ceremoniële opdracht voor Elisabeth. Hopelijk kan ze zich redelijk vrij bewegen binnen het stijve protocol van het paleis.

De kinderen van prins Laurent zitten intussen op een speciale Franse school en zijn aangesloten bij de elitaire Europascouts.

En hoe zit het met de kinderen van prinses Astrid en prins Lorenz? Zij zijn nog amper in België te bespeuren. Ze vertoeven maar wat graag in het buitenland om er te studeren en er te verschijnen op dure feestjes met andere edellieden.

In dit boek lees je tal van grappige anekdotes over hoe wereldvreemd koningskinderen kunnen zijn en hoe ze tegelijk hunkeren naar iets alledaags, zoals met de familie naar een hamburgertent gaan. Royals moeten dus vaak een behoorlijke spreidstand maken, zichzelf blijven, maar ook geliefd zijn. Hoe sterk moet je in je schoenen staan om dat allemaal waar te maken terwijl er een leger bodyguards en een hele entourage dag en nacht achter je aan lopen?

Het paleis lijkt vandaag dichter bij de mensen te staan, maar dat is een evolutie met vallen en opstaan. Dit boek onderzoekt, maar onthult tegelijk ook onbekende details over intriges en andere complicaties achter de paleismuren. Veel plezier ermee!

Kathy Pauwels

Inleiding

Een incident was de concrete aanleiding om voor het eerst een werk te wijden aan de nieuwste generatie prins en prinsessen van België. In volle coronatijd maakten de Belgen – én de Spanjaarden – kennis met prins Joachim, de jongste zoon van prinses Astrid en prins Lorenz. Hij was op een feestje in Spanje en respecteerde de coronaregels niet.

Op de sociale media zoals Twitter en Facebook verschenen er onmiddellijk reacties waaruit blijkt dat de mensen deze telg van Astrid en Lorenz niet kennen. Het paleis begon vervolgens te fabuleren over de reden waarom hij met het vliegtuig van Brussel via Frankfurt naar Madrid reisde om vervolgens met de trein naar een feest te sporen.

Dat net Joachim tegen de lamp liep, mag overigens geen verrassing heten. Het gezin van Astrid en Lorenz telt vijf kinderen. Joachim en Maria Laura zijn de rebellen. Amedeo, Luisa Maria en Laetitia Maria lopen in de pas. Dat was een eeuw eerder al het geval bij de vier kinderen van Filips, graaf van Vlaanderen en de jongere broer van Leopold II. ‘Er waren in het paleis’, vertelt prinses Josephine in *De vakanties van de graven van Vlaanderen*, ‘twee engelen: Boudewijn en Henriette, en twee duivels: Albert en ik.’ ‘Duivel’ Albert I is de betovergrootvader van Joachim via moeder Astrid, grootvader Albert II en overgrootvader Leopold III.

De geschiedenis herhaalt zich.

© 2021 Manteau / Standaard Uitgeverij nv,
Franklin Rooseveltplaats 12, B-2060 Antwerpen
en Thierry Debels

www.standaarduitgeverij.be
info@standaarduitgeverij.be

Vertegenwoordiging in Nederland:
New Book Collective, Utrecht
www.newbookcollective.com

Eerste druk: september 2021

Omslagontwerp: Herman Houbrechts
Opmaak binnenwerk: 5NUL8 Grafische Producties

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op welke wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

ISBN 978 90 223 3770 7
D/2021/0034/9
NUR 402