

Marc  
Sleen

# De blauwe toekan

DE ULTIEME EDITIE

door **Marc Sleen**  
toegelicht door **Yves Kerremans en Noël Slangen**  
met restauraties door **Jos Vanspauwen**

 **DAVIDSFONDS**  
UITGEVERIJ

**De blauwe toekan – de ultieme editie**

**door Marc Sleen**

toegelicht door Yves Kerremans en Noël Slangen

© 2022 Davidsfonds / Standaard Uitgeverij nv,  
Franklin Rooseveltplaats 12, B-2060 Antwerpen en Marc Sleen  
Gemaakt onder licentie van Davidsfonds. 'Davidsfonds' is het geregistreerde  
merk van Davidsfonds vzw, Quinten Metsysplein 12, 3000 Leuven.

[www.standaarduitgeverij.be](http://www.standaarduitgeverij.be)  
[info@standaarduitgeverij.be](mailto:info@standaarduitgeverij.be)

Vertegenwoordiging in Nederland:  
New Book Collective, Utrecht  
[www.newbookcollective.com](http://www.newbookcollective.com)

*Eerste druk mei 2022*

Opmaak omslag en binnenwerk:  
Steven Theunis, Armée de Verre Bookdesign

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden  
verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand  
of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch,  
mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op welke wijze ook,  
zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

ISBN 978 90 223 3875 9  
D/2022/0034/147  
NUR 360

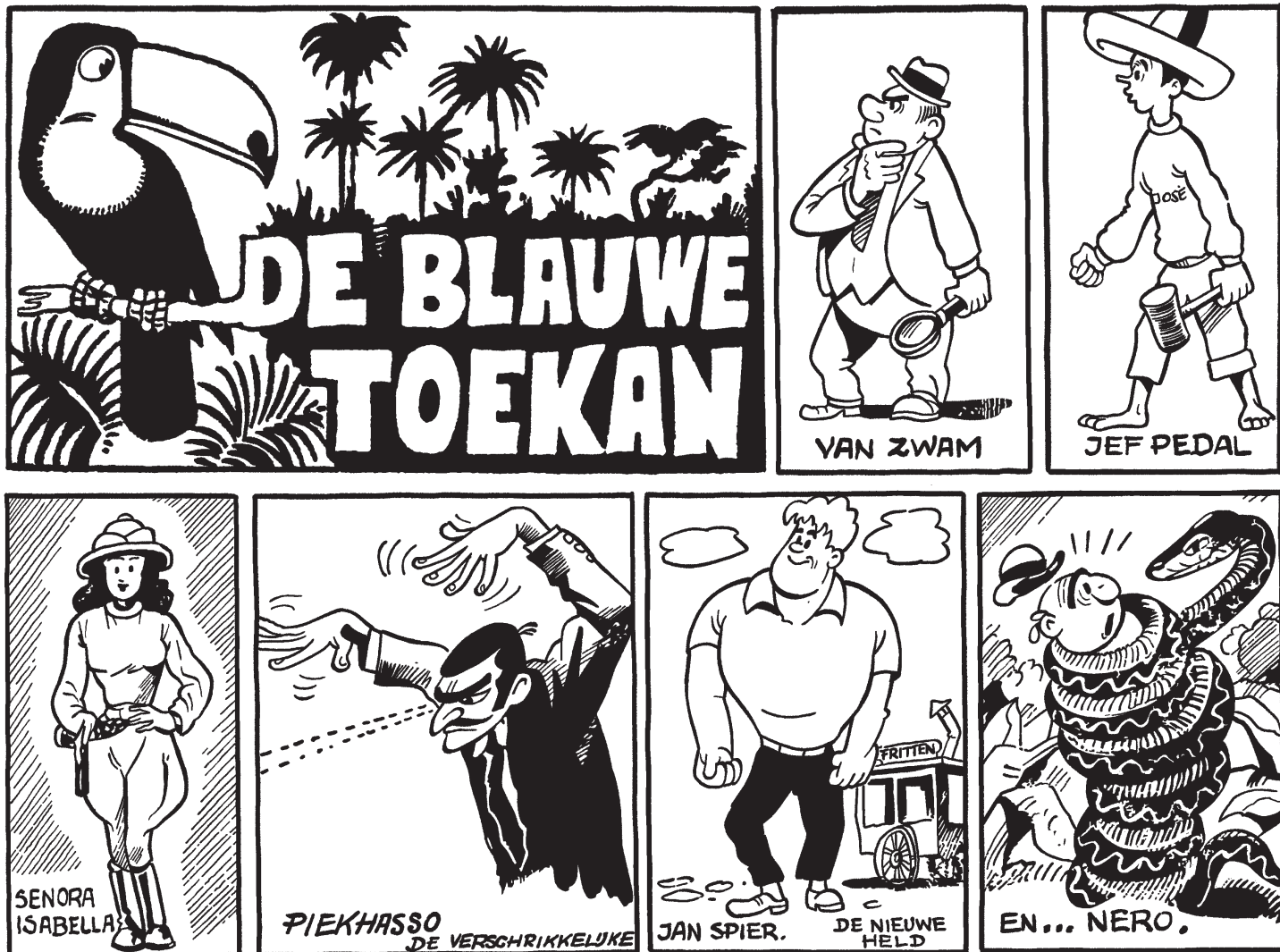
---

## **Waarschuwing**

Dit stripalbum is een tijdsdocument en moet ook in die zin gelezen worden.  
Zowel het woordgebruik als de wijze waarop bevolkingsgroepen worden  
afgebeeld of gekarakteriseerd zijn vaak gebaseerd op de vooroordelen en  
stroken niet langer met de zeden van de huidige tijd.



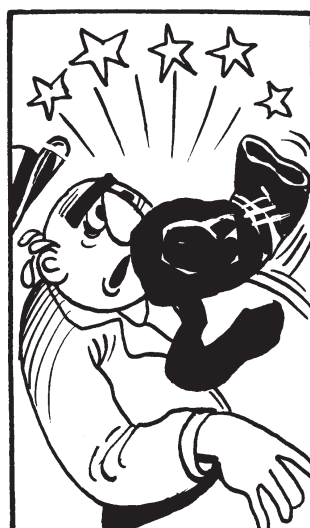
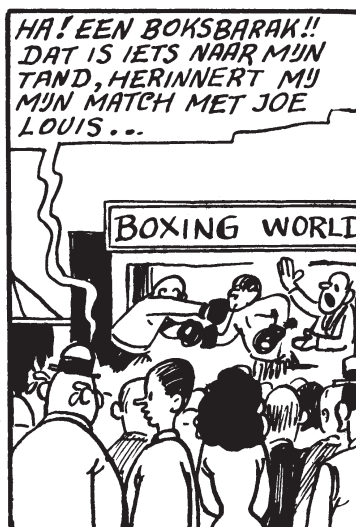
Tot 1960 verschenen voor vrijwel elk verhaal twee aankondigingen in de krant. Eerst werd een 'opwarmertje' geplaatst in de vorm van een grote tekening met weinig tekst. De krantenredactie plaatste er soms een artikel over het volgende avontuur bij. Daarna volgde de klassieke aankondiging, meestal in twee stroken, waarin de hoofdfiguren werden voorgesteld.



Op 4 juni 1949 krijgen we de klassieke voorstelling van de hoofdrolspelers met voor het eerst de hypnotiseur Piekhasso de verschrikkelijke. De blauwe toekan is het zesde avontuur van Nero en verschijnt nog onder de kop *De avonturen van detectief Van Zwam*.



Met de Noord-Zuidverbinding verwijst Nero naar de ondergrondse spoorverbinding tussen wat vandaag de stations Brussel-Noord en Brussel-Zuid zijn. In de jaren 40 van de 18de eeuw werden hiervoor de eerste plannen gemaakt. Na jaren getouwtrek en onderhevig protest van de plaatselijke bevolking werden de werken in 1911 gestart. Twee wereldoorlogen en aanhoudende protesten legden de werken meermaals langdurig stil. Pas in 1947 werd er volop verder gewerkt en in de periode van *De blauwe toekan* werd het nieuwe Zuidstation gebouwd. Na bijna honderd jaar van plannen en bouwen werd de lijn op 4 oktober 1952 door koning Boudewijn geopend.



De lezer krijgt in de achtergrond van het eerste plaatje al een voorsmaakje van de plaats waar het verhaal zich zal afspelen. 'Samba hier, samba daar' is een verwijzing naar Brazilië, het land van de samba. De bokskamp tegen Joe Louis waarover Nero praat, is een van de opdrachten die hij in het voorgaande album *De erfenis van Nero* moest uitvoeren om een erfenis van 80 miljoen frank te krijgen.