

OPDRACHT

Aan mijn man Anthony en dochters
Ella en Everleigh: jullie zijn mijn wereld.

Aan mijn ouders: bedankt voor jullie liefde, begeleiding en oneindige steun.
Aan mijn vader in de hemel: ik houd van je en ik mis je.
Ik hoop dat ik je altijd trots zal maken.

DANKWOORD

Graag wil ik mijn redacteuren May en Emily bedanken – May, omdat je zo begripvol was en me steunde in lastige tijden, en Emily omdat je mijn visie begreep en dit boek tot leven hebt gebracht. Dank aan Nicola White, Emma Carter en Emily Reiter voor verschillende bijdragen aan dit boek. Jullie zijn zo enorm getalenteerd. Dank aan LoveCrafts voor het beschikbaar stellen van het garen voor een aantal projecten. En tot slot bedank ik iedereen die mijn reis heeft gevolgd; zonder jullie steun was dit boek niet mogelijk geweest.

Oorspronkelijke titel: *You can crochet with Bella Coco*
© 2022 Search Press Limited (www.searchpress.com)
© 2023 Nederlandse vertaling Manteau / Standaard
Uitgeverij nv, Franklin Rooseveltplaats 12, B-2060
Antwerpen en Vitataal

www.standaarduitgeverij.be
info@standaarduitgeverij.be

Vertegenwoordiging in Nederland
New Book Collective, Utrecht
www.newbookcollective.com

© Tekst en schematische tekeningen:
Sarah-Jayne Fragola
© Fotografie en lay-out: Search Press
Fotografie door Heather Carpenter: blz. 9, 10, 11, 13, 14, 15,
51 (blocking board)
Fotografie door Mark Davison, Search Press Studios:
blz. 31, 89, 91 (rechtsboven), proeflapje van blz. 35, 37, 39,
41, 80, 83, 84, 127, 129, 130, 131, 132, 134
Fotografie door Stacy Grant: blz. 1, 4-5, 49, 54-55, 76, 99,
101, 102, 107, 136
Fotografie door Quail Studios: blz. 3, 59, 63, 65, 71, 77, 87,
93, 94, 108, 111, 113, 117, 119, 138, 140, 141
Overige fotografie door Nicola White, van Bunny &
Blossom Photography

www.bellacococrochet.com

Alle garens in dit boek zijn verkrijgbaar bij LoveCrafts:
www.lovecrafts.com

Voor de Nederlandse vertaling:
Vertaling: Angélique den Brok/Vitataal
Redactie: Vitataal, Feerwerd
Cover: Dominic Van Heupen
Opmaak: -Lein I redactie & vormgeving

Op alle stap-voor-stapfoto's in dit boek staat auteur Sarah-Jayne Fragola terwijl ze laat zien hoe er moet worden gehaakt. Er zijn geen modellen gebruikt. Alle projecten in dit boek zijn louter voor persoonlijk gebruik bestemd.

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden veelevoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op welke wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Ondanks alle zorg die aan de samenstelling van de uitgave werd besteed, kan de redactie of de auteur noch de uitgever aansprakelijkheid aanvaarden voor eventuele schade die zou kunnen voortvloeien uit enige fout die in deze publicatie zou kunnen voorkomen.

ISBN 978 90 223 3970 1
D/2023/0034/49
NUR 474

INHOUD

INLEIDING	6	Project: Colsjaal	70
HAAKNAALDEN	8	Gevorderde methode in het rond haken: magische-ringmethode	72
GEREEDSCHAP	12	Meerdereren	74
GAREN	14	Project: Gezichtsdoekjes	76
KLEUR	20	Schematische tekeningen	78
AAN DE SLAG	22	Een granny square haken	80
Je eerste steken	22	Een dichte zeshoek haken	82
Anatomie van een steek	43	Een granny driehoek haken	84
Proeflapje voor stekenverhouding	46	Project: Babydeken van granny squares	86
Haaktermen	47	Pompons	90
Afkortingen: een overzicht	48	Project: Kussen van granny zeshoeken	92
Opspannen	50	Kwastjes	96
JE EERSTE PROJECTEN	54	Project: Vlaggetjes van granny driehoeken	98
Zo lees je een patroon	56	Project: Wolmand	102
Project: Onderzetta's	58	Vorm, maat en patronen aanpassen	104
Wisselen van kleur	60	Project: Muts & wanten	106
Onzichtbaar verbinden	61	Muts	108
Project: Placemat	62	<i>Minderen</i>	109
Project: Loopsjaal	64	Wanten	110
Naden dichtnaaien	66	<i>Kleurenwerk</i>	112
Basismethode in het rond haken: basisingmethode en platte-cirkelmethode	68	<i>Borduren in kruissteek</i>	114
		Project: Etui	116
		COMPLEXERE STEKEN	122
		SPEKTAKELDEKEN	136
		KIJK EENS AAN...	142
		REGISTER	144

INLEIDING

Hallo en welkom bij mijn handleiding om te leren haken. Ik ben Sarah-Jayne en sinds zeven jaar help ik mensen via YouTube om hun haakvaardigheden te vergroten. Het schrijven van een boek was al jaren een droom van me en ik vind het fantastisch om je nu mijn eerste boek te presenteren.

Dit boek bevat alles wat je als beginner nodig hebt, maar het is ook zeer geschikt om je kennis mee op te frissen. Het staat vol uitdagende opdrachten die zijn bedacht om de basisbeginselen van het haken goed onder de knie te krijgen en om je te helpen ontdekken wat je eigen haakstijl is. Echte beginners raad ik aan om vooraan te beginnen en het boek van voren naar achteren door te werken, maar als je al meer ervaring hebt, kun je natuurlijk gewoon de delen doornemen die je aanspreken.

Wie meer ervaring heeft, kan beginnen bij het gedeelte 'Aan de slag' (zie blz. 22-53), of je kunt in het register op blz. 144 zoeken naar specifieke steken en technieken.

De projecten staan in volgorde van moeilijkheid, dus kun je zelf kiezen met welk project je wilt beginnen en de informatie zo snel of zo langzaam verwerken als nodig is. Tijdens het haken van de projecten kun je het omslag van dit boek uitvouwen voor een overzicht van de steken.

Ik heb de projecten zo ontworpen dat bij elk project een nieuwe techniek wordt geïntroduceerd. Zo breid je gaandeweg je vaardigheden uit en raak je steeds bedrevenener in deze geweldige handwerktechniek. Als je dit boek uit hebt, ben je een ware professional!



KLEUR

Sommigen vinden het kiezen van kleuren een beetje intimiderend, maar dat hoeft het niet te zijn. Ik wil je graag kennis laten maken met de kleurencirkel. Dit is een geweldig hulpmiddel bij het kiezen van kleuren voor projecten.

Een traditionele kleurencirkel bevat de primaire kleuren en dat zijn rood, geel en blauw.

Daarnaast vind je op de cirkel de secundaire kleuren, die worden gecreëerd door twee van de drie primaire kleuren te mengen. Deze kleuren zijn oranje, groen en paars.

Tot slot hebben we de tertiaire kleuren, die een combinatie zijn van een primaire en een secundaire kleur. Met deze kleuren kun je speciale kleurenthema's vormen (zie het overzicht hieronder).

Uiteraard is er nog veel meer te leren over de kleurencirkel, maar voor nu is deze basisinformatie voldoende om aan de slag te kunnen gaan.



Complementaire kleuren

Deze kleuren bevinden zich recht tegenover elkaar op de cirkel – bijvoorbeeld geel en paars. Ze vormen een complementair resultaat met een hoog contrast.

Analoge kleuren

Dit is een groep van drie kleuren die naast elkaar liggen op de kleurencirkel, bijvoorbeeld geel, oranje en rood. Ze liggen harmonieus naast elkaar en vormen een subtiele kleurencombinatie.

Monochrome kleuren

Dit zijn verschillende schakeringen of tinten van dezelfde kleur. Vaak denken mensen bij monochroom aan zwart, wit en grijs, maar elke kleur kan monochroom worden door er zwart of wit aan toe te voegen. Als je zwart aan een kleur toevoegt, spreek je van een 'schakering'. Door wit toe te voegen, ontstaat er een 'tint'.

Neutrale kleuren

Hier toe rekenen we zwart, wit, bruin en grijs. Er bestaan veel schakeringen en mengingen van deze kleuren, zoals beige of 'greige'. Neutrale kleuren doen het geweldig als tegenhanger voor felle kleuren of als basis in een kleurenschema om andere kleuren meer te laten opvallen.

KLEURINSPIRATIE

Mocht je het combineren van kleuren nog steeds lastig vinden, dan tref je hieronder een aantal voorbeelden aan om je op weg te helpen.



Dit schema toont een diepe oranje tint ingeklemd tussen de neutrale kleuren grijs, zwart en wit. Deze combinatie roept een herfstgevoel op.



Oranje en blauw zijn complementaire kleuren die er mooi uitspringen als ze worden gecombineerd met neutrale kleuren zoals lichtgrijs en wit.



De analoge kleuren roze, paars en blauw werken perfect samen. Door een neutrale kleur toe te voegen, zoals wit, springen ze er echt uit.



Monochrome schakeringen oranje liggen naast de complementaire kleur groen; gecombineerd met neutraal beige en wit ontstaat er een serene effect.



De analoge schakeringen paars, blauw en groen roepen samen met beige en wit een fris en helder lentegevoel op.



Hoewel deze kleuren misschien heel verschillend lijken, werken de monochrome kleuren oranje en de analoge kleur rood zeer goed samen. De neutralen grijs en wit brengen deze sterke kleuren in balans.

Gezichtsdoekjes

Deze gezichtsdoekjes zijn leuk om te maken en zijn in een handomdraai klaar. Een geweldig project voor restjes katoenen garen. Gebruik altijd katoen, zodat je ze op relatief hoge temperaturen goed schoon kunt wassen.

AFMETING

Ongeveer 8 cm in diameter

MATERIALEN

1 bol dik katoenen garen (Aran/worsted) in blauw; 85 m per 50 g – ik heb *Paintbox Cotton Aran* gebruikt in de kleur *Marine Blue* (634)

GEREEDSCHAPPEN

Haaknaald 4,5 mm

STEKENVERHOUDING

De stekenverhouding is niet zo belangrijk voor dit project

OOK LEER JE

In het rond haken: magische ring

GEBRUIKTE STEKEN

l, hv, hstk, hstk-IAL (zie hieronder), magische ring

SPECIALE AFKORTINGEN

hstk-IAL: half stokje, haak alleen in de achterste lus

INSTRUCTIES

Maak een magische ring.

Ronde 1: haak in de ring 2 l (telt hier en verder niet als een st), 12 hstk, sluit met 1 hv in de bvk van de 2 l aan het beg (12 st).

Ronde 2: 2 l, 2 hstk in dezelfde st en in elke st rondom, sluit met 1 hv in de bvk van de 2 l aan het beg (24 st).

Ronde 3: 2 l, 2 hstk-IAL in dezelfde st, 1 hstk-IAL in de volgende st, *2 hstk-IAL in de volgende st, 1 hstk-IAL; herh vanaf * rondom, sluit met 1 hv in de bvk van de 2 l aan het beg (36 st).

Ronde 4: 2 l, 1 hv in dezelfde st, 1 hv in de volgende st, *[1 hv, 2 l, 1 hv] in de volgende st, 1 hv; herh vanaf * rondom, sluit met 1 hv in de bvk van de 2 l aan het beg, hecht af.

Afwerking

Werk losse draadeindes weg.





TECHNIEK: EEN GRANNY SQUARE HAKEN

De iconische granny square is enorm veelzijdig en een van de eerste projecten die ik heb gemaakt toen ik leerde haken. Hoewel granny squares vaak gewoon in rondes worden gehaakt, vraagt dit patroon je om het werk te keren aan het begin van elke ronde, zodat je een nette afwerking krijgt.

Het is belangrijk om te weten dat granny squares op verschillende manieren kunnen worden gemaakt. Zo kun je in de hoeken 2 of 3 lossen haken of tussen de clusters een losse haken, maar je kunt ze ook weglaten. Dit is een kwestie van persoonlijke voorkeur en waarschijnlijk ontdek je al hakend je eigen stijl.



1 RONDE EEN: haak in een magische ring 3 lossen (telt als 1 stokje).



2 Haak verder in de magische ring en haak 2 stokjes om een 'cluster' van steken te vormen.



3 Herhaal het volgende zoals staat aangegeven: (3 lossen, 3 stokjes) 3 keer, 3 lossen. Sluit de ronde door een halve vaste te haken in de lossen aan het begin.



4 RONDE TWEE: keer het werk en haak 3 lossen (telt als een steek). Haak 2 stokjes in de volgende 3-lossenboog om het eerste 'cluster' van steken te vormen. Haak 3 lossen om de hoek te vormen en haak dan nog 3 stokjes in dezelfde lossenboog.



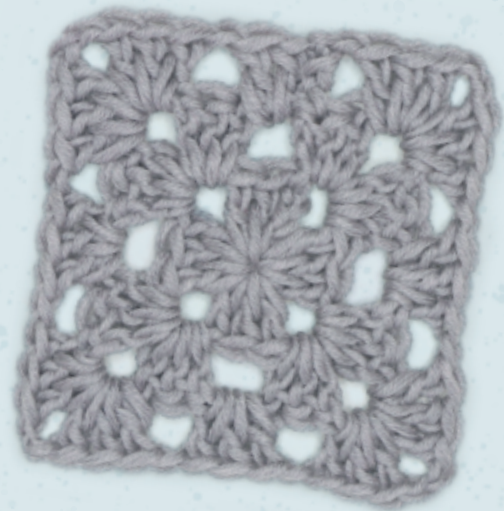
5 *1 losse, (3 stokjes, 3 lossen, 3 stokjes) in de volgende 3-lossenboog. Herhaal vanaf * nog 2 keer. Haak 1 losse en sluit de ronde met een halve vaste in de lossen aan het begin.



6 RONDE DRIE: keer het werk en haak 3 lossen (telt als een steek). Haak 2 stokjes in de volgende 1-losseboog om het eerste 'cluster' van steken te vormen.



7 *1 losse, (3 stokjes, 3 lossen, 3 stokjes) in de volgende steek. Haak 1 losse, 3 stokjes in de volgende 3-lossenboog. Herhaal vanaf * nog 2 keer. (3 stokjes, 3 lossen, 3 stokjes) in de volgende 3-lossenboog. Haak 1 losse. Sluit de ronde met een halve vaste in de lossen aan het begin.



De voltooide granny square.