

Cootje en Beer

**De firma
list & bedrog**
Veronique Puts



Voorwoord	4
Wellness	15
Bloedvoet	16
Kattenkaravaan	18
Muizentijd	21
Hartenklop	24
Gourmand	26
Kroontje	29
Viplounge	32
Ziekjes	37
Huisarrest	38
Hieperdepiep!	41
Geruchten	42
Grazers	46
De kat van Ome Willem (1)	48
De kat van Ome Willem (2)	50
Muizenissen	52
Gewond (1)	54
Gewond (2)	57
Gewond (3)	61
Doodzonde	64
Catwalk	66
Zwart-wit	68
Aaibaarheid	73
Potverdorie	74
Cootje toch!	77

Wild side	90
Pootje van Cootje	85
Bulldozers	86
Buxus	89
Doelverdediger	92
Beer Verstappen	97
Pierre	100
Wildplasje	105
Franse slag	106
Cootjes nacht	109
Dief Pierre	110
Kantoorkat	114
Alcatraz	117
Diploma!	120
Sherpa	125
Beer	126
Over katten en deuren	131
Vanille	132
Protest	135
Sukkelaar	138
Snot en slingers	141
Kattenmandje	144
Hondenweer	149
Sletje	152
Gewoontes	157



Een dag uit het leven in de schaduw van Veronique

E lke ochtend wekt het gezang van Beer aan de andere kant van de slaapkamerdeur me. Niet aflatend, staat hij daar smekend te miauwen. Hij wil aan de dag beginnen en vraagt of we willen voortmaken. Ontwaakt gij luie slapers! We hebben geen wekker nodig. Als Veronique of ik de deur open, stormt Cootje als eerste naar binnen. *Ladies first* in dit huis. Dat weet Beer ook, die rustig achter haar aan waggelt. De kleine man heeft maar één doel: een van ons zo snel mogelijk richting keuken te lokken. Eenmaal in de keuken springt hij op het aanrecht, boven de lade met zijn ontbijt. 'Lade' is wat braafjes uitgedrukt. 'Voorraadkast' komt meer in de buurt. Het is eigenlijk een mini-dierenspecialzaak: blikjes, zakjes, strookjes, potjes, brokjes, snoepjes, speeltjes, balletjes, veertjes, bananen, smileys en iets met een staart. Plus een stapel friskewassen bakjes en schoteltjes. De chef van dienst maakt een selectie, de butler serveert. Beer snuffelt even en als het oké is loopt hij meteen naar de terrasdeur. Voor hij aan zijn ontbijt begint, wil hij namelijk eerst nog een korte wandeling maken, naar de dichtstbijzijnde buxus. Of liever nog: naar het kurkdroge zand eronder. Daarin dient eerst een kuiltje gegraven te worden.

Ondertussen heeft Veronique achter mijn rug haar laptop opengeklapt om een foto te kiezen voor haar post op Facebook en Instagram. Soms heeft ze die binnen een minuut te pakken, soms duurt het een kwartier. *The mood of the day* verwoordt ze vervolgens in een mooie gedachte, een warme goeiendag, een grappige dialoog. Dan pas kan de dag in dit huis echt beginnen. Vervolgens vallen de vind-ik-leuks, hartjes en grappige reacties van het Miauwkesleger van Veronique binnen. Met bakken. Makkelijk duizend reacties per dag. Ze komen van over de hele wereld. Zo gaat dat bij ons, elke dag. Ook als we op reis zijn en op een ander continent of in een andere tijdzone zitten. Dan worden we niet gewekt door Beer, maar door ongeruste lezers die denken dat Veronique een post is vergeten te plaatsen. Er is toch niets mis, met onze Queen of Cats?



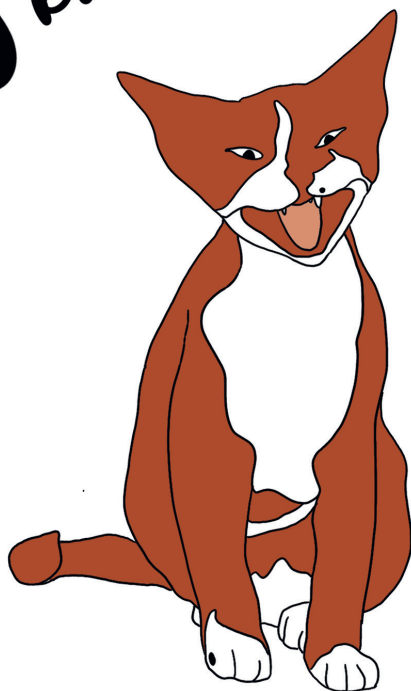
Veronique leeft katten. Ze tekent ze, schildert ze en ze fotografeert ze. En ze schrijft over haar katten. Al jaren. Eerst over Chatblis, dan over Pernod, Beer en Cootje. En af en toe over de diverse buurkatten en andere zwervende passanten. Elke maandagmorgen vloeit er een prachtige column uit haar smalle polsen en zachte vingertoppen. Haar woorden staan in directe verbinding met haar gouden hart. Ik ben een bevoorrechte getuige van haar liefde. Voor het leven, voor mensen en voor dieren. Voor haar Miauwkesleger. En heel in het bijzonder voor katten.

's Avonds, als we de dag achter ons laten en Beer onverstoortbaar in dromenland ligt, word ik naar bed gelokt door Cootje. Terwijl ik de rust van een boek op zoek, komt ze op mijn borst liggen, tussen het boek en mijn ogen. Dan spint ze mij toe hoe haar dag was en welke avonturen ze met Veronique heeft beleefd. Als Cootje eindelijk uitverteld is, wordt ze op kousenvoetjes de slaapkamer uitgedragen. Meisjes hebben hier altijd een voetje voor.

Ik wens je veel plezier met de mooie verhalen in dit boek over charmeur Beer en verleidster Cootje, samen de gerenommeerde firma List & Bedrog. Opgetekend door Veronique, mijn Queen of Cats.

Geert Hoste
bewonderaar

De muizen
dansen op tafel,
dus ik vermoed
dat ik niet
thuis ben.







Privacy
in de badkamer
met een kat in huis?
Vergeet het.



Vraag aan de gemiddelde kattenbaas of zijn of haar lieveling meegaat naar toilet of douche en het antwoord is 'ja, nou en of!' Privacy in de badkamer met een kat in huis? Vergeet het. Met Beer en Cootje is het niet anders. Er is altijd minimaal één toeschouwer. Goddank kunnen ze geen commentaar geven.

Op de een of andere manier is in Cootjes hoofdje het idee ontstaan dat we naar de badkamer gaan om haar te plezieren. Ooit is mijn echtgenoot begonnen met Cootje te strelen toen ze in de badkamer op het badmatje ging zitten. Die gedachteloze streling van tien seconden is in de loop van de tijd uitgegroeid tot een volwaardige wellness-sessie. En het is geen optie. Het is een must. Ook als je alleen maar even de badkamer in rent om je neus te poederen.

Zodra Cootje de badkamer betreedt, huppelt ze opgetogen naar de badmat en gaat erop zitten met haar meest verwachtingsvolle hoofd. Als je in haar richting kijkt, laat ze zich met een plof op haar zij vallen. Dit is haar signaal om aan te geven: je mag eraan beginnen! **En omdat 'nee' zeggen tegen onze katten niet onze sterkste kant is, gehoorzamen wij.** Met krakende knieën knielen wij neder bij het verwende loeder. Rug strelen. Buik strelen. Harder! Waren wij professionele masseurs met een salon voor mensen, dan zou Cootje bij ons een *deep tissue*-massage bestellen. Coot houdt van de stevige aanpak. Maar dan! Ergens halverwege de behandeling verandert ze van gedachten en moeten we onze handen als de bliksem van haar af halen. Dan is ze het opeens beu. Het is seconde-werk. Dan volgt er nog een minuut dansen op het slappe kattenkoord. Want Cootje wil dat we toch nog even doorgaan met aaien, maar nu wel met gevaar voor eigen leven. Ze wil gestreeld worden, maar tegelijkertijd wil ze dat we haar niet aanraken. Deze situatie is ingewikkeld. En tot slot moeten we uit haar ogen verdwijnen. Onmiddellijk! Als we ons dan gehoorzaam terugtrekken (tip: loop bij vertrek achteruit weg, als een slaaf) is ze boos op ons. Dan slaat ze als dank nog met een genageld handje naar onze tenen.

Aan de badmatten kun je zien hoe het ons zou vergaan als we niet zouden gehoorzamen. Ze zitten vol kreukels en lussen en staan altijd op de lijst voor vervanging.

© 2024 Manteau/Standaard Uitgeverij België nv,

Rooseveltplaats 12, B-2060 Antwerpen en Veronique Puts

www.standaarduitgeverij.be | info@standaarduitgeverij.be

www.miauwkes.be | info@miauwkes.be

Vertegenwoordiging in Nederland:

New Book Collective, Utrecht

www.newbookcollective.com

Eerste druk: oktober 2024

Omslagontwerp en binnenwerk: Jirka De Preter

Illustraties en foto's: Veronique Puts

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op welke wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

ISBN 978 90 223 4161 2

NUR 431

D/2024/0034/331