

PROLOOG



Masamoto Tenno

Kyoto, Japan, augustus 1609

Met een schok werd Tenno wakker. Hij greep zijn zwaard. De jongen durfde nauwelijks adem te halen, hij voelde dat er iemand in zijn kamer was. Terwijl zijn ogen zich langzaam instelden op de duisternis, keek hij rond om te zien of er iets bewoog. Maar hij zag niets, alleen schaduwen binnen schaduwen, en het maanlicht dat spookachtig door de doorzichtige papieren wanden stroomde. Misschien had hij zich vergist... Maar zijn samoerairtraining fluisterde hem het tegendeel in.

Met gespitste oren probeerde hij ook maar het kleinste geluidje op te vangen, of een andere aanwijzing die wees op een indringer. Maar hij hoorde niets ongewoons. De kersenbomen in de tuin ruisten zacht als zijde toen er een briesje opstak. Daar klonk het bekende gespetter van water dat van het kleine watervalletje de visvijver in sijpelde. En vlakbij liet een krekel zijn onophoudelijk nachtelijk getsjirp horen. De rest van het huis was in stilte gehuld.

Hij overdreef waarschijnlijk... Het was vast een of andere boze *kami*-geest die zijn dromen verstoorde, bedacht hij.

Afgelopen maand was het hele huis Masamoto in spanning geweest vanwege oorlogsgeruchten. Er was sprake van rebellen en Tenno's vader was opgeroepen om een mogelijke opstand te helpen bedwingen. De vrede die de afgelopen twaalf jaar in Japan had geheerst, werd plotseling bedreigd en de bevolking was als de dood dat er weer een oorlog zou uitbreken. Geen wonder dat hij zo gespannen was.

Tenno liet zijn waakzaamheid varen en ging weer op zijn futon liggen.

Tegelijkertijd tsjirpte de krekel iets harder en de hand van de jongen greep het gevest van zijn zwaard wat steviger vast. Zijn vader had eens gezegd: ‘Een samoerai moet altijd naar zijn intuïtie luisteren’, en zijn intuïtie liet hem weten dat er iets niet in orde was.

Hij stond op om het te onderzoeken.

Plotseling zoefde er een snel draaiende zilveren ster uit de duisternis op hem af.

Tenno wierp zich opzij, maar een seconde te laat.

Voor hij zich diep in de futon kon begraven, waar net zijn hoofd nog had gelegen, sneed de *shuriken* door zijn wang. Terwijl hij verder weg rolde, voelde hij opeens het warme bloed langs zijn gezicht omlaag sijpelen. Toen hoorde hij hoe een tweede shuriken zich in de met *tatami*'s beklede vloer boorde, en in één vloeiende beweging sprong hij overeind met zijn zwaard verdedigend voor zich.

De spookachtige gestalte die uit de schaduwen opdook was van top tot teen in het zwart gekleed.

Een ninja, de nachtelijke moordenaar!

Langzaam en beheerst trok de ninja een gemeen uitzierend zwaard uit zijn *saya*. In tegenstelling tot Tenno's lange gebogen *katana*-zwaard, was deze *tanto* kort, recht en ideaal om toe te steken. De ninja zette een onhoorbare stap naar voren en hief de tanto, als een menselijke cobra op het punt om toe te slaan.

Tenno had de aanval voorzien en zwaaide zijn zwaard omlaag, rake- lings langs het lichaam van de naderende moordenaar. Behendig draaide de ninja opzij, waardoor hij het zwaard ontweek, en hij stond meteen klaar om zijwaarts tegen de borst van de jongen te trappen.

Ruggelings stortte Tenno de nacht in door de papierdunne *shoji*-deur van zijn kamer. Duizelend en happend naar adem kwam hij uitgestrekt in het midden van de binnentuin terecht.

De ninja sprong door de gescheurde opening en landde als een kat vlak voor hem.

Tenno deed een poging op te staan om zichzelf te verdedigen, maar zijn benen weigerden dienst. Ze waren gevoelloos en slap. In paniek probeerde hij te schreeuwen, om hulp te roepen, maar zijn keel was dik en opgezwollen. Het brandde als de hel en zijn kreten klonken als gesmoorde luchtstootjes.

De ninja leek even een vaag-zwaaiende gestalte te worden en ging toen op in een warreling van zwarte rook.

Het zicht van de jongen werd steeds waziger en het drong tot hem door dat de shuriken van de ninja in gif gedoopt was en dat de zilveren werpster hem nu van top tot teen verlamde. Zijn lichaam was niet opgewassen tegen deze dodelijke kracht en hij was volledig aan zijn moordenaar overgeleverd.

Verblind probeerde Tenno een geluid van de naderende ninja op te vangen, maar het enige wat hij hoorde was het *tsjirp-tsjirp* van de krekel. Het schoot hem te binnen dat zijn vader hem eens verteld had dat ninja's het geluid van insecten imiteerden om het geluid van hun eigen bewegingen te overstemmen. Zó was zijn moordenaar dus onopgemerkt langs de wachters geslopen!

Heel even herstelde zijn zicht zich en onder het bleke licht van de kleiner wordende maan zweefde een verhuld gezicht in zijn richting. De ninja kwam zo dichtbij dat Tenno de adem van zijn moordenaar kon ruiken, zuur en verschaald als goedkope sake. Door de spleet in de hoofdbedekking van de *shinobi shozoko* zag de jongen één enkel smaragdgroen oog, dat gloeide van haat.

‘Dit is een boodschap voor je vader,’ siste de ninja.

Tenno voelde de dodelijk koude punt van de tanto tegen zijn huid, boven zijn hart.

Eén scherpe stoot en zijn hele lichaam vlamde witheet op van pijn...

Toen was het voorbij.

Masamoto Tenno was het Grote Niets binnengegaan.



De vuurbal

Stille Zuidzee, augustus 1611

De jongen schrok wakker. ‘Alle hens aan dek!’ schreeuwde de bootman. ‘Dat geldt ook voor jou, Jack!’

Het verweerde gezicht van de bootman doemde voor hem op uit de duisternis. Hij liet zich snel uit zijn hangmat vallen op het houten middendek. Hoewel Jack Fletcher pas twaalf jaar was, was hij toch vrij groot voor zijn leeftijd, en taai en gespierd door de afgelopen twee jaar op zee. Onder het piekerige, stroblonde haar dat hij van zijn moeder had geërfd, schitterden zijn azuurblauwe ogen met een volwassen vuur en vastberadenheid.

De mannen, lamgeslagen door de lange reis aan boord van de driemaster de Alexandria, maakten dat ze uit hun hangmatten kwamen en duwden hem opzij om zo snel mogelijk naar het bovendek te komen.

‘Schiet ’ns op, knul,’ snauwde de bootman.

Toen klonk er opeens een grote knal. Er ging een schok door het schip en overal was het geluid van krakend hout te horen. Jack werd op de grond gesmeten. De kleine olielamp, die aan de balk hing waaraan de sloep bevestigd was, bungelde woest heen en weer. De vlam ging bijna uit.

Jack rolde tegen een stapel lege vaten, waardoor ze over de gebogen vloerdelen tolden. Hij probeerde weer overeind te krabbelen, terwijl de geteisterde en uitgehongerde bemanningsleden langs hem stommelden. Toen werd hij door een grote hand in z’n kraag gegrepen en weer op zijn voeten gezet.

Het was Ginsel.

De kleine dikke Hollander grijnsde, waardoor zijn gebroken tanden te zien waren. Hij had wel wat weg van een grote witte haai. Ondanks zijn afschrikwekkende uiterlijk was hij altijd aardig geweest voor Jack.

‘Deze storm neemt ons te grazen!’ riep hij. ‘Het is alsof de duivel ons komt halen! Ik zou als de gesmeerde bliksem naar de voorsteven gaan, voordat de Boots je laat kielhalen.’

Jack rende achter de rest van de bemanning aan, het dektrapje op, de loeiende storm in. Het gevloek van de mannen werd meteen overstemd door de meedogenloze, bulderende wind die door de tuigage raasde. Dreigende zwarte wolken jaagden langs de hemel.

De schrale geur van zeezout sneed door Jacks neus en de ijskoude regen sloeg als duizenden kleine naaldjes in zijn gezicht. Maar voordat het goed en wel tot hem doordrong, werd het schip door een monstergolf overspoeld.

Het zeewater kolkte en schuimde over het dek en Jack werd drijfmat. Het water liep weer weg door de spuigaten, maar voor hij op adem kon komen, kwam er al een tweede golf. Deze was nog groter dan de eerste. Hij werd tegen het dek geslagen en kon nog maar net de reling grijpen om niet overboord te spoelen.

Een bliksemschicht schoot door de wolken en sloeg met grof geweld in in de grote mast. Heel even was het hele schip gehuld in een spookachtig licht.

De bemanningsleden van de driemaster vochten voor hun leven. In de nok van de ra leverden matrozen strijd met de wind om het grootzeil te strijken voor het aan flarden gescheurd zou worden of – erger nog – het hele schip zou laten kapseizen.

Op het achterdek worstelde de derde stuurman, een boom van een kerel met vuurrood haar, om controle over het roer te houden. Naast hem stond kapitein Wallace, een indrukwekkende figuur, die schreeuwend commando's gaf. Tevergeefs, want de wind overstemde zijn woorden. Behalve hen stond er nog een man op het achterdek: een lange zeebonk die zijn donkerbruine haar in een staart had gebonden. Het was Jacks vader, John Fletcher, opperstuurman van de Alexandria, die de leiding had over de te varen koers. Hij staaarde naar de horizon alsof hij door de storm heen kon kijken naar de veilige kusten daarachter.

‘Hé, jullie!’ schreeuwde de bootsman naar Jack, Ginsel en twee anderen. ‘Klim als de donder in ’t want om het bramzeil te strijken. Nu met-een!’

Ze renden zonder een tel te verliezen naar de voorsteven, maar toen ze zich over het hoofddek naar de fokkenmast haastten, viel er plotseling een vuurbal uit de lucht, hij ging recht op Jack af.

‘Kijk uit!’ hoorde hij nog.

Jack dook opzij. Hij voelde de gloed van hete lucht en hoorde een schrill geluid toen de vuurbal rakelings langs hem heen suisde. Met een plof kwam hij op het dek terecht. Het geluid van de inslag leek echter niet op het geluid van een kanonskogel. Dát geluid, van ijzer dat hout vermorzelt, herkende hij uit duizenden. Dit was eerder een doffe klap, zoals een baal zeildoek die op het dek gesmeten wordt. Vol ongeloof keek Jack naar wat er aan zijn voeten lag.

Het was geen vuurbal geweest.

Het was het brandende lichaam van een van de bemanningsleden die door de bliksem was getroffen.

Jack stond aan het dek genageld, en voelde een misselijkheid opkomen. De folterende pijn die de dode man had ondergaan, stond op zijn gezicht geëtst. Maar het vuur had de man zo misvormd dat Jack hem niet eens herkende.

‘God zij ons genadig,’ zei Ginsel. ‘Er is geen plaats meer voor ons in de hemel!’ Maar voor hij verder kon uitweiden was het lichaam al weggespoeld in zee.

‘Jack, hou je kop erbij!’ riep Ginsel nu. Hij zag hoe de jongen overmand raakte door angst. Hij greep Jacks arm en probeerde hem naar de voorsteven te trekken, maar Jack leek vergroeid met het dek. De geur van verkoold vlees hing nog steeds in de lucht.

Het was niet de eerste keer dat Jack een dode had gezien op deze reis en het zou ook zeker niet de laatste zijn. Zijn vader had hem vooraf al gewaarschuwd dat hun reis over de Atlantische en de Stille Oceaan vol gevaren zou zijn. Hij had mannen zien sterven aan koudvuur, schurft, tropenkoorts, messteken en kanoninslag. Maar hoe vaak je de dood ook in de ogen keek, het wende nooit.

‘Kom op, Jack!’

‘Ik heb voor hem gebeden,’ zei Jack. Hij wist dat Ginsel en de mannen

hem nodig hadden, maar de drang om bij zijn vader te zijn was sterker.

‘Waar dacht jij naartoe te gaan?’ riep Ginsel toen Jack naar het halfdek rende. ‘Hier blijven!’

Maar Jack luisterde niet. Hij baande zich een weg door de storm om bij zijn vader te komen. Net toen hij bij de bezaansmast aankwam, sloeg er opnieuw een enorme golf over het dek. Jack werd omvergespoeld en knalde tegen de reling. Toen helde het schip naar één kant en gleed hij overboord, het kolkende, zwarte zeewater tegemoet.