

Faber Pallets  
Kroniek van een familiebedrijf



# Faber Pallets

Kroniek van een familiebedrijf

Kees Faber

Jef de Jager

Peter Zwaal

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Voor zover het maken van reprografische verveelvoudigingen uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikel 16 h Auteurswet dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoedingen te voldoen aan de Stichting Reprorecht (Postbus 3060, 2130 KB Hoofddorp, [www.reprorecht.nl](http://www.reprorecht.nl)). Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16 Auteurswet) kan men zich wenden tot Stichting PRO (Stichting Publicatie- en Reproductierechten Organisatie, Postbus 3060, 2130 KB Hoofddorp, [www.stichting-pro.nl](http://www.stichting-pro.nl)). Ondanks alle aan de samenstelling van dit boek bestede zorg kan noch de uitgever noch de auteur aansprakelijk worden gesteld voor eventuele schade die het gevolg is van enige fout in deze uitgave.

NUR 791

ISBN 9789023257349

Eerste druk, 2020

Uitgave: Uitgeverij Koninklijke Van Gorcum, Assen

Teksten: Kees Faber, Jef de Jager en Peter Zwaal

Beeldredactie: Peter Zwaal en Kees Faber

Omslagontwerp en boekverzorging: Aagje Martens

Correctie: Lucy Klaassen

	Voorwoord	7
1	Erfgoed	9
2	Bezetting	57
3	Jeugd	91
4	Vader & Zoon	115
5	Hoe nu verder?	165
6	En nu: expansie!	199
7	Onderweg	255
8	Afscheid	297
	Nawoord	325
	Archieven	326
	Literatuur	326
	Audiovisuele producties	328
	Websites	328
	Illustratieverantwoording	328
	Register	329



Vader en zoon (1983)

## Voorwoord

Faber Pallets is de naam van een fabriek in Assen, maar die naam zou ook mijn eigenaam kunnen zijn: Kees Faber Pallets. Ik ben mijn hele leven bezig geweest met pallets – als ik even mag pochen: ‘the single most important object in the global economy’, volgens de Amerikaanse journalist Tom Vanderbilt. Maar zo vertrouwd als ik ermee ben, zo weinig weten anderen ervan, merk ik telkens weer. Ze kunnen zich nog voorstellen dat je die dingen maakt, niet dat je een pool van honderd miljoen pallets beheert die zich over alle continenten uitstrekt. Daarom: ruim baan voor de pallet. En voor de kuiperij en houthandel die mijn vader in 1935 begon en waaruit Faber Pallets is voortgekomen.

Toen ik, samen met historicus Peter Zwaal en auteur Jef de Jager, besloot mijn memoires te boek te stellen, stond voor mij vast dat die zo waarheidsgetrouw mogelijk moesten zijn. Bijna alle herinneringen zijn getoetst aan schriftelijke bronnen. Voor de beginfase heb ik kunnen putten uit de correspondentie tussen mijn vader en moeder, die elkaar tussen 1934 tot 1940 bijna tweemaal in de week schreven, de één vanuit Meppel, de ander vanuit Assen.

Een belangrijk deel van dit boek gaat over mijn vader. Uiteraard zijn het *mijn* memoires, maar mijn broers toonden zich bereid om mij te wijzen op onvolkomenheden en onjuiste interpretaties in de tekst. Zo hebben we over de houding van mijn ouders en het bedrijf in de Tweede Wereldoorlog stevige discussies gevoerd.

Mijn persoonlijke nagedachtenis aan mijn vader valt uiteindelijk positief uit. Hij was ontegenzeggelijk een moeilijke man, voor zichzelf en voor zijn omgeving. Ook ik was niet de gemakkelijkste en dat resulteerde vaak in heftige woordenwisselingen. Zakelijk verschilden we diepgaand van mening: hij de ambachts- en koopman en ik de fabrikant. O, wat ben ik boos op hem geweest. Toch, als derden iets negatiefs over hem te berde brachten, wilde ik dat niet horen; integendeel, dan verdedigde ik hem te vuur en te zwaard.

Ook privé konden we het best met elkaar vinden. Vooral in de drie jaren na het overlijden van mijn moeder was onze relatie erg close. Later, toen ik getrouwd was, kwam hij vaak bij ons langs voor koffie of een borrel. Anneke en ik genoten van de manier waarop hij met onze kinderen omging en hoe hij hun verhaaltjes vertelde. Natuurlijk waren die uit de duim gezogen, maar onze kinderen vonden het prachtig.

Dit boek behandelt in hoofdzaak de geschiedenis van de familie Faber en haar bedrijf. Drie generaties terug waren zij nog wevers, of ze deden iets met turf. Mijn vader en moeder begonnen met een ‘klein spulletje’ aan de Drentsche Hoofdvaart in Assen en de familie kon het fabriekje uitbreiden tot de huidige

onderneming met bijna duizend medewerkers en vestigingen in veel Europese landen. Het was mijn bedoeling die historie tastbaar te maken. Wat heeft eenieder bewogen?

Mijn vrouw en ik huldigen allen die aan ons bedrijf hun beste krachten hebben gegeven, op welke plaats dan ook, al of niet in een leidende rol. Verder dank ik alle meelezers voor hun commentaar: mijn broers Dick, René en Frank, Marc Vanhoudt en Ad Smits, en natuurlijk Gwenda Kroon, die regelmatig de archieven van de Faber Halbertsma Groep in is gedoken en heeft geholpen bij het verzamelen van het illustratiemateriaal. Het boekstaven van de historie van Faber Pallets was een hele klus, en ik realiseer mij dat mijn vrouw mij daardoor vele avonden heeft moeten missen.

Eenieder die boft in het leven, komt altijd uit bij zijn kinderen en kleinkinderen. Tegen hen zou ik willen zeggen: 'Dit is mijn verhaal, zo heb ik het beleefd.' Ik draag het aan jullie op.

Kornelis Willem Tjitte Faber