

Assen in inkt

Een wandeling met Sam Drukker

Colofon

Uitgave
VVV Assen in samenwerking met
Uitgeverij Koninklijke Van Gorcum,
Assen

Tekeningen
Sam Drukker,
inkt op papier (Hollandsche Druk),
50 × 33 cm, 2020

Teksten
Sam Drukker
Ronald Obbes

Redactie
Mieke Verdegaal
Redactie bureau Marita Weene

Route
Lotte Lemstra, VVV Assen

Plattegrond Assen
www.kadaster.nl

Foto pagina 26
Collectie mevr. Alie Nieboer

Scans
Kleurgamma, Amsterdam

Ontwerp
Joseph Plateau, Amsterdam

Grafische verzorging
Drukkerij Van Gorcum, Raalte

© 2021 VVV Assen /
Koninklijke Van Gorcum BV /
Sam Drukker

Koninklijke Van Gorcum BV,
Postbus 43, 9400 AA Assen

Van werken van beeldende kunstenaars
aangesloten bij een CISAC-organisatie
is het auteursrecht geregeld met
Pictoright te Amsterdam.
© c/o Pictoright Amsterdam 2021.

Behoudens de in of krachtens de
Auteurswet gestelde uitzonderingen
mag niets uit deze uitgave worden
verveelvoudigd, opgeslagen in een
geautomatiseerd gegevensbestand,
of openbaar gemaakt, in enige vorm of
op enige wijze, hetzij elektronisch,
mechanisch, door fotokopieën, opnamen
of op enige andere manier, zonder
voorafgaande schriftelijke toestemming
van de uitgever. Voor zover het maken
van reprografische verveelvoudigingen
uit deze uitgave is toegestaan op grond
van artikel 16 h Auteurswet dient men
de daarvoor wettelijk verschuldigde
vergoedingen te voldoen aan de
Stichting Reprorecht (Postbus 3060,
2130 KB Hoofddorp www.reprorecht.nl).
Voor het overnemen van gedeelte(n) uit
deze uitgave in bloemlezingen, readers
en andere compilatiewerken (artikel 16
Auteurswet) kan men zich wenden tot
Stichting PRO (Stichting Publicatie-
en Reproductierechten Organisatie,
Postbus 3060, 2130 KB Hoofddorp,
www.stichting-pro.nl). Ondanks alle aan
de samenstelling van dit boek bestede
zorg kan noch de uitgever noch de
auteur aansprakelijk worden gesteld voor
eventuele schade die het gevolg is van
enige fout in deze uitgave.

NUR 502

ISBN 978 90 2325 819 3

Eerste druk, 2021

Met dank aan:
Drents Museum, Assen

Met speciale dank aan hen die
spontaan koffie kwamen brengen
tijdens het tekenen:
Sascha Gans, Erna Thomas,
Monique en Paul Verheugt,
Kor IJszenga en Henk Ziengs

Inhoud

Voorwoord 5
Ronald Obbes

Inleiding 7
Sam Drukker

Een wandeling met Sam Drukker 10

Het is een mooie dag, die zondag 9 augustus 2020. In de felle zon dronk ik een gin-tonic op het terras van de Heeren Hofsteenge in het centrum van Assen. Corona had de wereld in zijn greep, dus keurig op 1,5 meter afstand van mijn burens.

Ik dacht na over de gevolgen van corona voor mijn bedrijven. Gelukkig mocht ik het terras van mijn eigen horecabedrijf Grandcafé 't Wapen verruimen en een deel van de Kop van de Vaart als terras in gebruik nemen.

Ik zag hoeveel mensen vanaf dat terras de Vaart fotografeerden. Daarover nadenkend bedacht ik dat het mooi zou zijn als een kunstenaar plekken in de stad zou vereeuwigen. Ik dacht gelijk aan Sam Drukker, de bekende schilder die ik ongeveer zeven jaar geleden had leren kennen. Sam is hier opgegroeid en heeft hart voor Assen.

De lijntjes werden snel gelegd met hulp van vriend Harry Tupan, directeur van het Drents Museum en tevens een goede bekende van Sam. Zo werd op die tweede zondag van augustus het idee geboren.

Op maandag 21 september was het zover. Een week lang ging Sam op zoek naar het Assen van zijn jeugd. Hij legde de plekken vast met een bijzondere techniek: met een tandenstoker en inkt.

Sam begon z'n tocht door Assen op deze zonnige dag aan de Stationsstraat. Graag had ik erbij willen zijn. Ik had me verheugd op een week lang bijzondere momenten, goede verhalen en Bourgondische avonden. Helaas zat ik juist die week in quarantaine. Telefonisch hield Sam mij op de hoogte. Ook kreeg ik diverse foto's van mensen die bij Sam kwamen kijken. Zo was ik er toch een beetje bij.

Sams tekeningen hebben geleid tot zo'n vijftientig fraaie impressies van onze stad. Vereeuwigd met een bijzondere techniek. Bij elke tekening heeft Sam een herinnering of anekdote geschreven.

De plekken die door Sam zijn vastgelegd vormen knooppunten die tezamen een bijzondere stads-wandeling vormen. Assen door de ogen van Sam Drukker. Verrassend en uniek.

Wat op een mooie zondagmiddag begon als een droom, groeide dus al snel uit tot een professioneel project. Mede door de ervaring en expertise van Harry Tupan, Paul Klarenbeek (Communicatie Drents Museum) en in het bijzonder Kor IJszenga (directeur-eigenaar uitgeverij Koninklijke Van Gorcum). Zij hebben mij tijdens het gehele project ondersteund en geadviseerd. Daarvoor ben ik hun dankbaar.

Ik bedank Sam Drukker. Dat hij zo snel mijn droom omarmde en zo enthousiast aan de slag is gegaan. Voor de bijzondere techniek die hij heeft toegepast met 25 geweldige tekeningen als resultaat. Hij heeft meegedacht over hoe het boek eruit moest gaan zien en Rolf Toxopeus heeft dat vertaald in een bijzondere vormgeving.

Geheel belangeloos mocht Sam, tijdens zijn verblijf in Assen, gebruikmaken van Studio DM – Artist Residence Drents Museum aan de Kloosterstraat. Een geweldig gebaar waarvoor ik het Drents Museum erg dankbaar ben. In Studio DM kunnen beeldend kunstenaars, in de stimulerende omgeving van het museum, in de provincie Drenthe en de stad Assen bijzonder werk maken en tot een uitwisseling van ideeën en inspiratiebronnen komen.

Ten slotte wil ik Wim Hammer (bureau HMMR) bedanken. Als sparringpartner was hij betrokken bij het ontstaan van dit boek. En ook alle anderen, bedrijven en personen die met hun vooraf toegezegde afname dit boek mogelijk hebben gemaakt. Hun namen zijn achter in het boek opgenomen.

Ik ben enorm trots dat mijn droom tot dit mooie boek *Assen in inkt* heeft geleid.

Ronald Obbes, Directeur VVV Assen
Assen, 7 januari 2021

Inhoud

1	Markt , richting Weiersloop	12
2	Gouverneurspark , richting Oost	14
3	Drents Museum , vanaf Brink 42	16
4	Landgoed Overcingel , vanuit Zuidhaege	18
5	Stationsstraat 11 , vanaf Stationsstraat 13	20
6	Museumlaantje , richting Oostersingel 1, 'Borneo'	22
7	Museumlaantje , richting Kloosterstraat	24
8	Drents Museum , vanaf Brink NZ	26
9	Gedempte Singel , richting Nieuwe Huizen	28
10	Gedempte Singel , hoek Nieuwe Huizen	30
11	Groningerstraat , hoek Rolderstraat	32
12	Kanaal , Havenkade met Graansilo	34
13	Prins Hendrikstraat , richting Noord	36
14	Oosterparallelweg 8 , richting Noord	38
15	Spoorstraat , richting West	40
16	Plataanweg , hoek Port Natalweg	42
17	De Hertenkamp , vanaf Hertenkamp ZZ	44
18	Hek tennisvereniging De Hertenkamp	46
19	Beilerstraat 42 , 'Het Boshuis'	48
20	Joodse Begraafplaats	50
21	De Wouden , richting De Wouden	52
22	Witterstraat , tegenover 109	54
23	Gasfabriekstraat , hoek Vaart ZZ	56
24	Emmastraat , richting de Vaart	58
25	Kop van de Vaart , richting NZ	60

De Markt vormt met mooi weer het meest levendige deel van Assen. Er komen hier dan ook zeven wegen en een water bij elkaar. Tal van cafés, restaurants en vooral terrassen zorgen voor leven. Het is moeilijk kiezen waar te zitten en welke kant op te kijken. Toch herkennen we in café-restaurant 1809 Lodewijk Napoleon (Assen kreeg in 1809 zijn stadsrechten van hem) de typische architectuur van Assen.

Markt
richting Weiersloop

