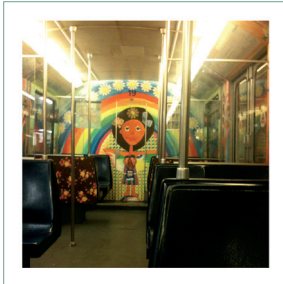


The background is a textured, green-toned abstract painting. It features a central, somewhat obscured face with closed eyes and a slight smile. The face is rendered in shades of light green and white, with dark green outlines. A white grid pattern is overlaid on the right side of the face, extending towards the top right corner. The overall style is expressive and painterly.

# RUACH

Marjolein Hund

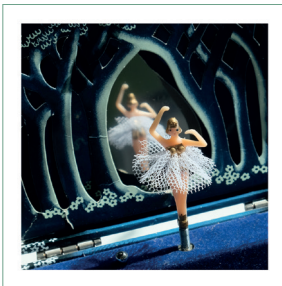
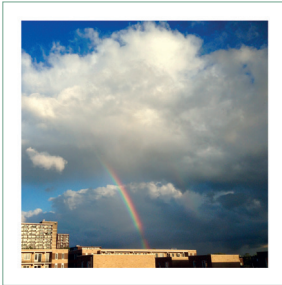
*een ademtocht*



## Inhoud

---

	Inhoud	6
	Woord vooraf	9
<b>1</b>	<b>Zwart</b>	<b>13</b>
	Het sprookje	13
	Op de tocht	17
	Gezichtsverlies	21
<b>2</b>	<b>Rood</b>	<b>25</b>
	De donkere kamer	25
	Morgenrood	26
	Dauwtrappen	29
	Overval	31
	Jeruzalem	34
<b>3</b>	<b>Oranje</b>	<b>37</b>
	Uitzicht van rouw	39
	Op de bank	43
	Oriëntatie	44
	Zwijgrecht	46
	Laatste station	49
<b>4</b>	<b>Geel</b>	<b>51</b>
	Groei van parels	51
	Oud goud	55
	Hemelse Vader	56
<b>5</b>	<b>Groen</b>	<b>61</b>
	Van buiten naar binnen	61
	De brug over het troebele water	65
	Luchtwegen	69
	Op adem	70



<b>6</b>	<b>Blauw</b>	<b>73</b>
	Het kruispunt	73
	Vogelvlucht	75
	Overvloed	79
	De herder	82
<b>7</b>	<b>Indigo</b>	<b>85</b>
	Ik ben	85
	Gegrond in scheppingskracht	88
	Opbloeien	91
	Betekenen	95
<b>8</b>	<b>Violet</b>	<b>97</b>
	Grenzeloos	97
	Kloostergangen	101
	De zaaier	106
	Rouwmantel	108
<b>9</b>	<b>Wit</b>	<b>111</b>
	Geschonken tranen	113
	Leven in het licht	117
	Het venster	120
	Nawoord	123
	Ter nagedachtenis	126
	Dankbaarheid	127





## Woord vooraf

---

*Laten de woorden van mijn mond u behagen,  
de overpeinzingen van mijn hart u bekoren,  
HEER, mijn rots, mijn bevrijder.*

Psalm 19:15 NBV

Het leven kan adembenemend zijn, maar het kan je ook overvallen. Op 7 oktober krijg ik een telefoontje dat alles anders maakt – er is een overval gepleegd. Mijn wereld stort in. Ik verlies mijn kinderlijke vertrouwen. Op dat moment begint mijn reis, op zoek naar wie ik werkelijk ben, op zoek naar waarheid. Onverwacht liet een regenboog mij geloven dat er meer is.

In deze beeldvertelling met gedichten en schilderijen van eigen hand, neem ik je mee op deze ademtocht. In het leven van ieder mens zijn er ijkmomenten waarin je jezelf moet hervinden. Elke illustratie die ik in de afgelopen tien jaar tijdens mijn zoektocht schilderde of tekende, bevat diepere lagen. Mensen raakten erdoor ontroerd, omdat ze ook hun eigen verhaal erin herkennen. Dit is de reden waarom ik het ook graag met jou wil delen. Misschien zijn mijn levensvragen ook jouw levensvragen.

De regenboog is de gekleurde draad door dit verhaal. Hij heeft voor mij veel betekenis. Hoofdstuk voor hoofdstuk neem ik je mee; elke kleur een unieke geschiedenis als deel van het verhaal. Rood heeft net zoveel bestaansrecht als groen. Het bekendste verhaal over de boog is dat van Noach. De naam Noach betekent 'de zoon die rust en troost zal geven'. Dat is wat ik vond. Ik kwam op adem, bij God.

Mijn hoop voor dit boek is dat het een bemoediging mag zijn. Dat je in tijden van moeite mag luisteren naar je eigen hart en dat je mag groeien in de genade. Gods adem, *de ruach*, is er ook voor jou. Ik hoop dat je samen met mij op weg wilt gaan door de diepe lagen van het leven. Wonderlijk geweven en ontstaan – ver buiten onze eigen verbeeldingskracht. Dit is niet mijn verhaal, maar één van de vele verhalen van God. Dit verhaal is in vogelvlucht geschreven en ik... ben daarvan een illustratie.

Benieuwd naar Gods verhaal met jou? Ga op zoek en verwonder je.  
Het is al gaande.



voor papa

A watercolor illustration of a tree with its roots extending into a body of water. The tree is rendered in shades of teal and dark green, with its branches spreading out. The water is depicted with lighter, more ethereal washes of teal and white, creating a sense of depth and reflection. The overall style is soft and artistic, with visible brushstrokes and a textured background.

*In het begin schiep God de hemel en de aarde.  
De aarde was nog woest en doods, en duisternis  
lag over de oervloed, maar Gods geest  
zweefde over het water.*

Genesis 1:1-2 NBV



## Het sprookje

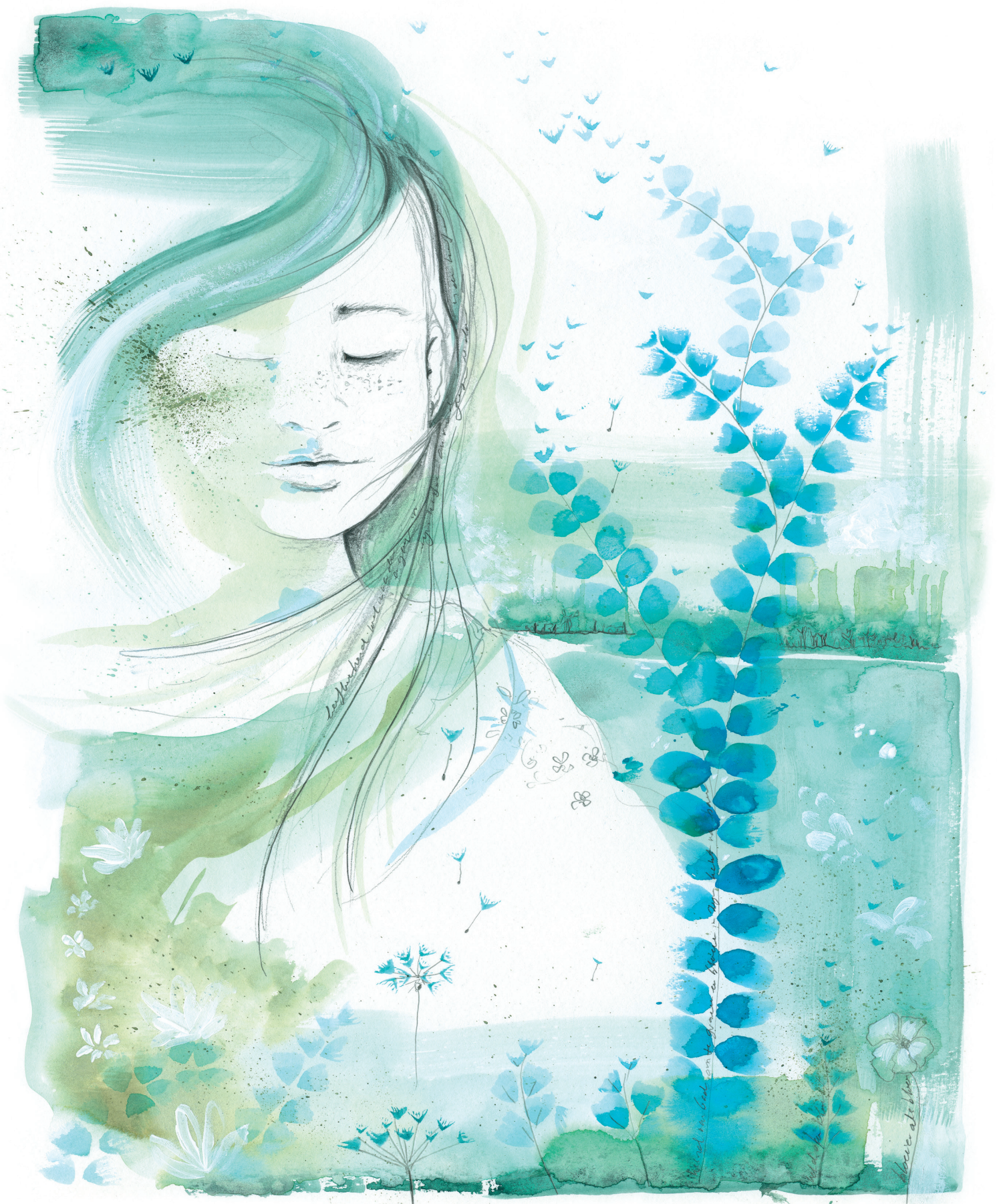
---

*Dit verhaal heb ik voor jou geschreven, maar toen ik eraan begon heb ik er niet bij stilgestaan dat meisjes harder groeien dan boeken. Daardoor ben je nu al te oud voor sprookjes; en tegen de tijd dat dit verhaal gedrukt is en wordt uitgegeven ben je alweer een stuk ouder. Maar op een goede dag zul je oud genoeg zijn om opnieuw sprookjes te gaan lezen. Dan kun je dit boek uit de kast halen, het stof eraf blazen en me vertellen hoe je het vindt.*

C.S. Lewis ~ De kronieken van Narnia, Het betoverde land achter de kleerkast

In het begin was er een meisje met sproetjes dat geloofde in het goede. Terwijl zij speelt in de achtertuin werkt haar vader hard in zijn juwelierszaak; hij is goudsmid. Haar moeder is altijd thuis, voor haar en haar zusje. Alle vrije tijd die overblijft, brengen ze samen door op de zeilboot. Het is leven op de wind. Gaan waar de wind je brengt en delen in de liefde voor de natuur. De simpliciteit van het samenzijn. In alle eenvoud. Liefde is klein, liefde is geborgen, liefde is overal omdat overal liefde is.

Dat meisje reist met me mee naar de volwassenheid. Onderweg ontdekken we samen de vreugde en vrijheid van het tekenen. Maar dan word ik volwassen. Op mijn gezicht vervagen hier en daar wat sproetjes, maar mijn open levenshouding blijft. Ik ga werken als kinderboekenillustrator en vul mijn dagen met wat ik het allerliefste doe. De wind brengt ons samen. Ik trouw met Gideon, de liefde van mijn leven. Het leven lacht me toe en ik lach terug.



## SPROETJES

kijk haar rennen  
het meisje

sproetjes, blote voetjes  
rennend  
door de parels  
van dauw

onwetend en vrij  
haar haren dansen  
op de adem  
van de wind

bloemen buigen mee  
op het ritme  
van haar voeten

## Speling

In de zon speel ik met de schaduw, die mij overal achtervolgt.  
De gloed van de namiddag schenkt mij lange benen.  
Ik waan mij als een reus op het pad dat voor mij ligt.

Het riet langs de waterkant geeft mij vleugels om vrij te kunnen rennen.  
Op gevonden oude planken bevaar ik bloemenzeeën.  
Van tijd tot tijd.

Onderweg verzamel ik kostbare schatten.  
Elke roestige spijker wordt een nieuwe vriend.  
Samen ontdekken we het onbekende.

Elke tak draagt mij, elk blaadje spreekt van leven.  
De straat nodigt mij uit om op zoek te gaan naar meer.

Het schittert van de mogelijkheden en verwondering wordt voelbaar.  
Op mijn tenen kijk ik verlangend uit tot ver voorbij de horizon.  
De vreugde van het spelen is mijn toevlucht.





## Op de tocht

---

*De wind waait waarheen hij wil; je hoort zijn geluid,  
maar je weet niet waar hij vandaan komt en waar hij heen gaat.  
Zo is het ook met iedereen die uit de Geest geboren is.*

Johannes 3:8 NBV

Onze eerste kinderen maken van ons een gezin. Samen hebben we het goed. Het wonder van de geboortes zorgt voor een stroom van levensvragen. Plotseling komt Gideon tot geloof. Zonder mij maakt hij zijn keuze. Voor God. Het overvalt me en ik zie hem veranderen. Waar hij kracht en steun vindt, word ik bang. Hij komt uit een christelijk gezin, maar toen we trouwden had hij geen relatie met God. Ik ben nooit met het geloof in aanraking geweest. De Bijbel zie ik als een moeilijk boek, een verhaal te mooi om waar te zijn. Mijn houvast, mijn lief – waarom gelooft hij nu in dit sprookje?

Hij gaat naar de kerk en ik blijf thuis. Met de tijd wordt Gideons band met God steeds sterker. Het is een band waar ik niet bij kan. Als hij zegt: 'Jezus komt voor mij op de eerste plaats', word ik onzeker en vreemd genoeg jaloers. Ik verzet me tegen zijn geloof. Zijn keuze is niet de mijne. Waar hij meer en meer vertrouwen vindt, verlies ik mezelf in de angst hem kwijt te raken. In de avonden bij het naar bed brengen deelt mijn oudste zoon Koen zijn kinderlijk geloof. 'Mama, Jezus woont ook in jouw hartje.' Het raakt me. Maar wat moet ik daar toch mee? Seizoenen gaan voorbij, het geloof in elkaar houdt ons samen. Mijn vele vragen over het geloof leg ik steeds neer bij Gideon, maar zijn antwoorden bereiken mij niet.



## MEISJESDROOM

oh was mijn leven maar  
een boekje, het sprookje  
dat ik schrijven kon

elk woord een nieuwe regel  
de heling van het dichten  
in de beeldspraak van liefde  
ontwaakt een horizon

geschonken, schrijven  
het licht vult mijn gedachten  
zingeving of verlangen  
aandachtige taal  
van onbekend

in het ontbreken van de letters  
dwaal ik rond op het papier  
de lijnen zijn de barsten  
verbonden in mijn schrift

in de stilte  
citeer ik mijn hart  
als alles breekt



WEEMOED

ik draai rond  
in een juwelendoosje  
van vroeger

ze danst,  
gaat mij voor  
op haar veer

de melodie  
als weerspiegeling  
in melancholie

en ik verdwaal  
in de bossen  
van mijn eigen sprookje



*Wat heb ik genoten van dit ontroerende boek, dat v erder gaat dan mijn eigen geloofstaal. In  en adem heb ik het uitgelezen.*

*Authentiek geschreven, met geloofslessen voor iedereen.*

*Een aanrader! ~ Jurjen ten Brinke*

***Ruach, een ademtocht*** illustreert een breekbaar bekeringsverhaal over een jonge vrouw op zoek naar nieuwe adem. Toen Marjolein Hunds oom werd vermoord tijdens een roofoverval op een juwelierszaak in Amsterdam, volstonden de gewone antwoorden niet meer. Marjolein verloor haar kinderlijke vertrouwen en kon alleen nog vragend op zoek gaan.

In deze ademtocht richting nieuw leven ontdekte zij een dragende kracht onder haar rouw. Langzaam vond ze zichzelf terug in de geborgen handen van een God die ze eerder nog niet kende. Op ontroerende wijze doet zij door middel van kunst en vertelling verslag van een zoektocht die voor velen herkenbaar zal zijn.

### ***Over de schrijver***

Kinderboekenillustrator Marjolein Hund wil verluchting brengen in boeken. Ze hoopt kleur te brengen waar het leven zwart-wit lijkt.

ISBN 9789023957966 • NUR 707



9 789023 957966 >



**KokBœkencentrum**  
UITGEVERS | UTRECHT