

**DIER EN MENS**



# **DIER MENS**

**DE BAND  
TUSSEN ONS  
EN ANDERE  
DIEREN**

---

**Maarten Reesink**

**Boom**

© 2021 Maarten Reesink  
© 2021 Boom uitgevers Amsterdam

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Voor zover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikelen 16h t/m 16m Auteurswet 1912 j<sup>o</sup> Besluit van 27 november 2002, Stb 575, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoeding te voldoen aan de Stichting Reprorecht te Hoofddorp (Postbus 3060, 2130 KB, [www.reprorecht.nl](http://www.reprorecht.nl)) of contact op te nemen met de uitgever voor het treffen van een rechtstreekse regeling in de zin van artikel 16l, vijfde lid, Auteurswet 1912. Voor het overnemen van (een) gedeelte(n) uit deze uitgave in bijvoorbeeld een (digitale) leeromgeving of een reader in het onderwijs (op grond van artikel 16, Auteurswet 1912) kan men zich wenden tot Stichting Uitgeversorganisatie voor Onderwijslicenties (Postbus 3060, 2130 KB Hoofddorp, [www.stichting-uvo.nl](http://www.stichting-uvo.nl)).

*No part of this book may be reproduced in any way whatsoever without the written permission of the publisher.*

Boekverzorging: Bas Smidt  
Afbeeldingen omslag: portretten uit *James and Other Apes* © James Mollison  
Afbeeldingen binnenwerk: Shutterstock  
Lithografie: Fred Vermaat

ISBN 978 90 2443 279 0 | NUR 730

[www.boomfilosofie.nl](http://www.boomfilosofie.nl)  
[www.boomuitgeversamsterdam.nl](http://www.boomuitgeversamsterdam.nl)

# INHOUD

- 9      **PROLOOG: EEN BOEK VOOR DIERENMENSEN**
- 15      **1. DIEREN EN DIER-MENSSTUDIES**  
*Opnieuw naar dieren kijken in de wetenschap, de media en de maatschappij*
- 45      **2. DIEREN IN DE FILOSOFIE**  
*Van de klassieke Grieken via het christendom en Descartes tot Darwin*
- 75      **3. DIEREN IN DE GESCHIEDENIS**  
*Van de big five in de oudheid tot de huisdieren en ‘boerderijdieren’ van nu*
- 105      **4. DIEREN IN DE POPULAIRE CULTUUR**  
*De verborgen verleidingen van Disney-dieren en andere schattige wezens*
- 135      **5. DIEREN IN DE MEDIACULTUUR**  
*De beelden van dieren op film, tv, digitale schermen – en die in ons hoofd*
- 165      **6. DIEREN IN DE BIOLOGIE**  
*De ontdekking van intelligentie, emoties, taal en cultuur bij andere dieren*
- 197      **7. DIEREN IN EN UIT HET WILD**  
*Samenleven met andere vrije vogels en de dilemma's van dierentuinen*

229	<b>8. DIEREN IN EN OM HET HUIS</b> <i>De liefde voor onze huisdieren en het geweld tegen al die miljoenen in de stal</i>
261	<b>9. DIEREN IN DE SAMENLEVING</b> <i>Opkomen voor andere dieren in het recht, de politiek en de publieke opinie</i>
291	<b>10. DIEREN IN DE TOEKOMST</b> <i>Nieuwe perspectieven op de niet-menselijke dieren en hun banden met ons</i>
323	<b>EPILOOG: TERUGKIJKEN MET ANDERE OGEN</b>
329	<b>DANKWOORD</b>
333	<b>NOTEN</b>
347	<b>BIBLIOGRAFIE</b>
365	<b>REGISTER VAN DIERSOORTEN</b>
368	<b>REGISTER VAN NAMEN</b>
371	<b>REGISTER VAN ZAKEN</b>

Voor Flodder en Guppy, Raffles en FouFou, Loedertje  
en Majesteit, Lijgertje en Ritsel - die hopelijk met evenveel  
plezier met mij hebben gespeeld als ik met hen.

