



GEKKE GODEN

EN DE REIS NAAR
DE ONDERWERELD

DAVID SLAVIN

ILLUSTRATIES ADAM J.B. LANE

VERTAALD DOOR PIM LAMMERS

UITGEVERIJ LUITINGH-SIJTHOFF

Volg onze auteurs en boeken ook online.



lsamsterdam



Tekst © 2020 David Slavin en Daniel Weitzman
Gebaseerd op personages van David Slavin en Daniel Weitzman
Illustraties © 2020 Adam J.B. Lane
Nederlandse vertaling © 2020 Pim Lammers
en uitgeverij Luitingh-Sijthoff bv, Amsterdam
Alle rechten voorbehouden
Oorspronkelijke titel *The Odd Gods – The Odyssey*
Oorspronkelijk uitgegeven bij HarperCollins Publishers, New York
Omslagontwerp HarperCollins Publishers/Suzanne Bakkum
Opmaak binnenwerk Crius Group, Hulshout

ISBN 978 90 245 9088 9

NUR 282

www.lsamsterdam.nl

www.boekenwereld.com

Uitgeverij Luitingh-Sijthoff vindt het belangrijk om op milieuvriendelijke en verantwoorde wijze met natuurlijke bronnen om te gaan. Bij de productie van dit boek is daarom gebruikgemaakt van papier waarvan het zeker is dat de productie niet tot bosvernietiging heeft geleid.

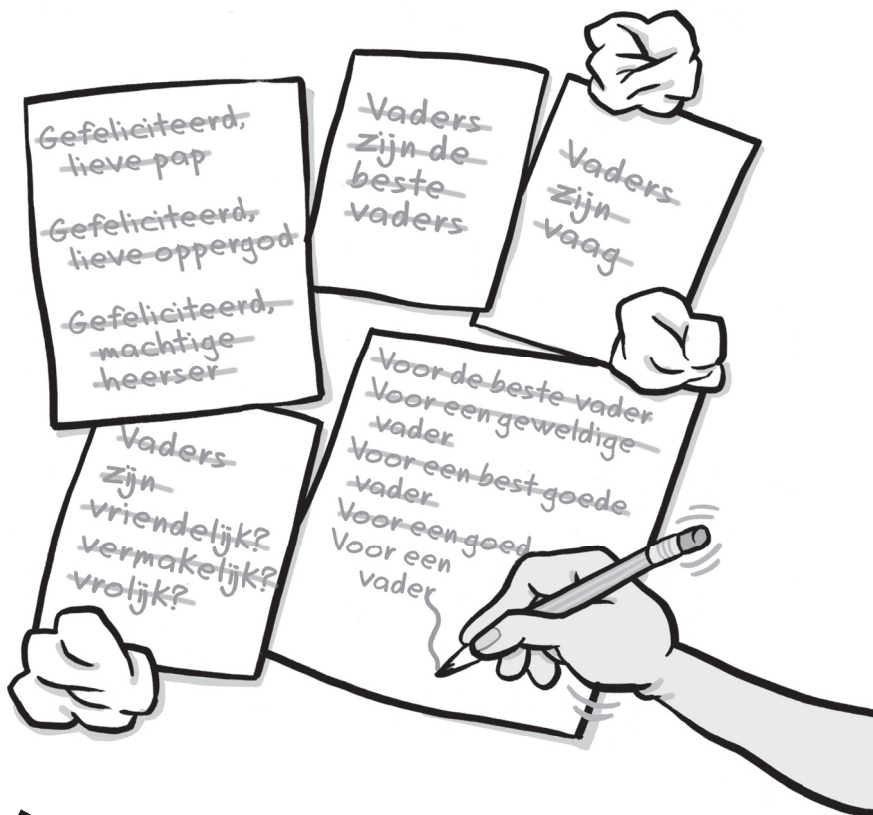
Voor Sophie en Stella

– D.S.

Voor Nemo

– A.J.B.L.

HOOFDSTUK I



Voor het geval je dat nog niet doorhad: mijn vader is vandaag jarig en... ik heb nog geen cadeau. Dat heb jij vast ook weleens gehad, toch? Maar ik kan er echt niets aan doen, ik heb gewoon te veel aan mijn hoofd!



HUISWERK

**NASCHOOLESE
ACTIVITEITEN**



**MIJN HOND
TRIANUS
UITLATEN**

Oké, misschien heb ik toch niet zoveel aan mijn hoofd. Het zit eigenlijk zo: mijn vader is minder snel tevreden dan andere vaders. Hij is Zeus, de koning van de Griekse goden.

Hé, misschien vindt hij mijn tekening wel mooi?



Hmmm.

Ja, dat las je goed: ik ben Kakdonis. Niet Adonis. Ik ben de GEKKE versie van een Griekse god. Adonis is mijn tweelingbroer. Hij is perfect en absoluut NIET GEK. En waarschijnlijk heeft hij dit jaar weer iets véél te groots en geweldigs bedacht voor paps verjaardag. Vorig jaar was dit zijn cadeau:



Tja, ik weet vrij zeker dat het mij nu niet gaat lukken om binnen vijftien minuten een draak te verslaan. Daarna begint mijn vaders feestje al. Pap houdt van GROOTSE dingen, vooral wanneer het feestjes VOOR HEM zijn. Maar mijn moeder, Freya, houdt daar juist helemaal niet van. Ze is Noors en vindt dat je een verjaardag alleen hoort te vieren met vruchtentaart en het zingen van *'Hurra for deg som fyller ditt år'*, een gek Noors verjaardagsliedje waar ze helemaal fan van is.

Probleem nummer 1: pap HAAT mams vruchtentaart. Maar ja, is er iemand die vruchtentaart wel lekker vindt? Smerigste. Taart. Ooit! O, en als kers op die taart: mijn moeder kan absoluut NIET koken!

Probleem nummer 2: pap is geen fan van het 'Hurra for deg'-liedje. En hij houdt al helemaal niet van het dansje dat mam ons laat doen wanneer we het zingen.



Dus dat betekent dat er nog maar één verjaardagsding overblijft dat pap wél leuk vindt: CADEAUS. En ik HEB ER DUS GEEN! Ik haal snel mijn kast overhoop op zoek naar iets wat ik aan hem kan geven. Helaas vind ik alleen maar een 'kunstwerk' dat ik jaren geleden op school heb geknutseld. Het is gemaakt van pasta en ik heb geen idee meer wat het voor moet stellen!



Maar dan krijg ik ineens een supercreatieve ingeving!
Ik knoop een witte zakdoek om de pasta heen en zet
een bijschrift op de sokkel.



WAT EEN GEWELDIG IDEE!

Oké, 'geweldig' is misschien een beetje overdreven.
Maar ja, beter iets dan niets! Het feestje kan nu ieder
moment beginnen. Snel doe ik Pastazeus in de zak
van mijn toga en ren de trap af.

HOOFDSTUK 2

In de keuken helpen tante Demeter en tante Hestia mam met de vruchtentaart. Zij zijn de zussen van pap. Tante Demeter is de godin van het graan en neemt dus altijd meel mee voor de taart.

Tante Hestia is de godin van de haard en zorgt voor het vuur in de oven.

Jammer dat er geen godin van de lekkere smaken is, want dat is wat mijn moeders vruchtentaart pas écht goed kan gebruiken!



‘Hoi *snuppa!*’ zegt mam tegen mij. ‘Ik was net van plan om de taart uit de oven te halen, maar ik waar-schuw je: niet stiekem van snoepen!’

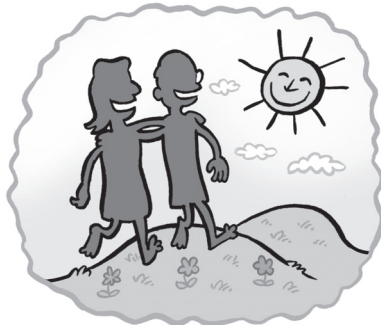
‘Maak je daar maar geen zorgen om, mam,’ antwoord ik.

Tante Hestia glimlacht naar me en tante Demeter knipoogt.

‘Ach Freya,’ zegt tante Demeter. ‘Mag Kakdonis niet één klein hapje proeven? Je weet dat hij dol is op jouw vruchtentaart!’

‘NEE! Vandaag staat helemaal in het teken van Zeus, dus hij krijgt het eerste stuk! Sorry, Kakkie.’

Ik doe mijn best om mijn lachen in te houden en werp een boze blik op mijn tantes. Ze zijn best cool, voor zover tantes dat kunnen zijn tenminste. Ze zijn lief, grappig en relaxed – heel anders dan hun broer (oftewel: MIJN VADER). Het familielid dat het meest op mijn vader lijkt, is mijn oom Hades. Mam zegt dat dat de reden is dat ze niet zo goed met elkaar op kunnen schieten! Pap en oom Hades hebben al heel lang ruzie. Vroeger waren ze beste maatjes.



Maar ze groeiden steeds meer uit elkaar. Pap kijkt een beetje op Hades neer. Maar oké, eigenlijk kijkt iedereen op Hades neer, want Hades is de god van de Onderwereld. Haha! Snap je 'm? Neerkijken? Onderwereld? Maar goed, ik heb wel veel mooie herinneringen aan mijn oom.



Iedereen zegt dat Hades een beetje gek is, dus misschien is dat wel waarom ik hem altijd zo leuk heb gevonden. Ik ben natuurlijk ook een beetje gek!

‘Tada!’ roept mijn moeder. ‘FRUKTKAKE!’ Ze haalt de vruchtentaart uit de oven en hij is...



‘Prachtig!’ zegt tante Hestia.

‘Je beste taart ooit, Freya!’ valt tante Demeter haar bij.

‘Hurra!!!’ roept mam. (Dat is Noors voor ‘Hoe-
ra!!!’) ‘Het feest kan beginnen! Kakkie, neem jij je tantes mee naar de woonkamer?’

Tante Hestia en tante Demeter slaan hun armen om me heen en we lopen de keuken uit.

‘Jullie vinden die taart toch niet echt prachtig?’ fluister ik.

‘O mijn goden, absoluut niet!’ antwoordt tante

Hestia. 'Ik heb zelfs nog geprobeerd om hem te verbranden!'

'Ik eet nog liever een hele hooibaal op,' mompelt tante Demeter. 'Maar het maakt je moeder blij en dat maakt ons weer blij!'

'En bovendien moet je vader doen alsof hij het heel erg lekker vindt!' zegt tante Hestia giechelend.

'Er is niets leukers dan dat!' zegt tante Demeter. 'Nou ja, behalve dan natuurlijk dat gekke verjaardagsdansje dat hij van je moeder altijd moet doen!'

'Wat zitten jullie te giebelen?' vraagt pap als we gaan zitten.

'O, niets hoor, jarige job,' antwoordt tante Demeter glimlachend. 'We wachten op de speciale verjaardags-taart!'

'O nee,' verzucht mijn vader. 'Weer die vruchten-taart?'

'We mogen de verrassing natuurlijk niet verpesten,' zegt tante Hestia. 'Maar het is je favoriete taart!'

'Geweldig,' gromt pap. 'Over favorieten gesproken: Kakdonis, waar is je broer eigenlijk?'



‘Geen flauw idee,’ antwoord ik chagrijnig. ‘Hij was vanmorgen al vroeg op.’

‘Nou, ik hoop maar niet dat hij mijn verjaardag is vergeten!’

‘Die kans lijkt me klein, pap,’ zeg ik.

Ik wilde eigenlijk zeggen: ‘Alsjeblieft zeg, Adonis grijpt elke mogelijkheid aan om indruk op je te maken,’ maar ik besloot om toch maar wat aardiger te doen.

Precies op dat moment hoor ik een luide BAM! De voordeur zwaait open en mijn broer loopt – nee, hij rijdt – de kamer in. Boven op een gigantische stier!

