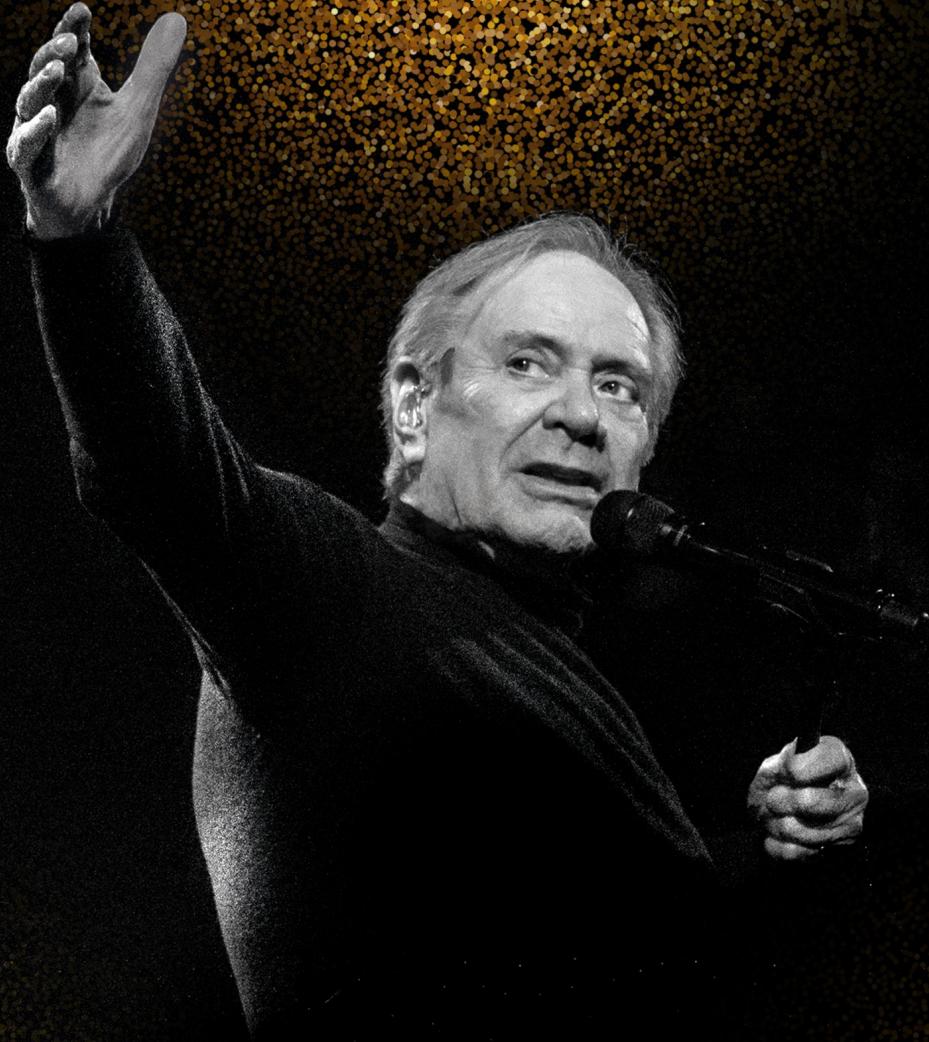


INCL. NIEUWE CD!



Rob de Nijs



'T IS MOOI GEWEEST

"LOFZANG OP HET LEVEN"

- ROBERT HAAGSMA -

Rob de Nijs

'T IS MOOI GEWEEST

"LOFZANG OP HET LEVEN"

- ROBERT HAAGSMA -



UNIVERSAL MUSIC BOOKS

© Robert Haagsma & Universal Music Books

Eerste druk november 2020

Omslagfoto voorkant: Jaap Reedijk

Omslagontwerp voorkant: Esther Jansen - De Fluwelen Schets

Omslagontwerp achterkant: TFX Image Development, Rene van der Weijde

Tekst: Robert Haagsma

Eindredactie: Martin Cuppens

Lithografie en drukwerk: Related Graphic Media, Jan Hoogendijk

Foto's Jaap Reedijk: pag. 3, 4, 6, 10, 13, 18, 23, 26, 34, 39, 47, 51, 54, 58, 96, 97, 136, 137, 153, 160, 163, 164, 166, 169, 170, 173, 174, 175, 180, 181, 182, 184, 186, 190



UNIVERSAL MUSIC BOOKS

Uitgeverij: Universal Music Books

Distributie: Luitingh Sijthoff

Alle rechten voorbehouden.

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op enige andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

De uitgever heeft getracht alle rechthebbenden op copyright van in dit boek opgenomen illustraties te bereiken. Mocht er onverhoopt een opname zonder voorkennis van de rechthebbende zijn afgedrukt, dan verzoeken wij deze alsnog contact op te nemen.





Inhoud

7	Voorwoord
8	Teksten 't Is Mooi Geweest - plus toelichting
72	Willeke Alberti
77	Herman Stok
81	Ad Visser
84	Boudewijn de Groot
91	Frits Spits
99	Gerard Stellaard
105	Belinda Meuldijk
111	Bert van Breda
114	Ellert Driessen
117	Rob Bolland
122	Frank Boeijen
128	Humphrey Campbell
133	Jan Rot
139	Daniël Lohues
143	Paskal Jakobsen
147	Han Kooreneef
150	Spinvis
155	Hans van Vondelen
158	Christan Grotenbreg
161	Frank Jansen
167	Rob de Nijs



Voorwoord

Het is opvallend hoe weinig echte afscheidsalbums de popmuziek kent. Een band gaat uit elkaar, een artiest wordt ziek of overlijdt en de laatste plaat die gemaakt is, gaat dan vanzelf de geschiedenis in als de zwanenzang. Het is het vaak onbedoelde slotakkoord van een oeuvre. Hoewel de omstandigheden droef zijn, is het geweldig dat een artiest met de statuur van Rob de Nijs het wel gegund is om zijn lange, succesvolle loopbaan op een waardige wijze af te sluiten.

't Is Mooi Geweest is de veelzeggende titel van wat zijn laatste album zal zijn. Een vaarwel aan het adres van het door hem gekoesterde publiek. Alle betrokkenen hebben alles op alles gezet om het afscheid de verdiende allure te geven. Belinda Meuldijk, Paskal Jakobsen, Daniël Lohues, Christan Grotenbreg en Bies van Ede bezorgden Rob de Nijs woorden die hem op het lijf geschreven zijn. Teksten over het leven, de liefde en vooral de tijdelijkheid van alles. Rob zingt ze op zijn unieke manier, met een stem die ongebroken is en alleen maar aan zeggingskracht gewonnen heeft. Uiteraard daarbij geholpen door de prachtige melodieën die gecomponeerd werden door Boudewijn de Groot, Han Kooreneef, Frank Jansen, Danny Vera, Koen-Willem Toering en opnieuw Christan Grotenbreg en Daniël Lohues.

Teksten zijn altijd belangrijk geweest voor Rob de Nijs – en voor zijn publiek. Zoals elders in dit boek opgemerkt wordt, begint voor hem een liedje met de woorden. Vandaar dat de teksten van de songs op het nieuwe album 't Is Mooi Geweest afgedrukt staan in dit boek. De betrokkenen schetsen daarnaast de achtergrond van de tekst en de muziek. In het tweede deel van dit boek komen zangers, componisten, producers en collega's aan het woord die de afgelopen decennia een rol hebben gespeeld in de loopbaan van de zanger. Ze vertellen over hoe het was om met hem te werken, duiden zijn plaats in de Nederlandse popmuziek, delen anekdotes en schetsen wat voor rol de muziek van Rob de Nijs in hun leven speelde. Veel warme woorden, die allemaal kleur geven aan het portret van Rob dat zo ontstaat.

Het beeld dat naar voren komt, is dat van een vakman met een enorme gedrevenheid. Alleen het beste was goed genoeg. Als het om hemzelf ging, maar ook wat betreft zijn omgeving – de mensen met wie hij werkte. Compromisloos en professioneel. De verhalen maken ook duidelijk dat Rob de Nijs een artiest is die langzamerhand teruggekeerd is naar de naakte essentie. Uiterlijk vertoon is van hem afgegleden. Alles draait alleen nog maar om de muziek, het liedje en de ontroering bij zijn luisteraars. Het komt allemaal samen op dit album. Ik kan alleen maar hopen dat dit boek met de teksten, de achtergrondverhalen, de foto's en de interviews het beluisteren van 't Is Mooi Geweest tot een extra bijzondere ervaring maakt. Het was een enorm voorrecht om daar als auteur een bijdrage aan te mogen leveren.

Robert Haagsma

Uithoorn, september 2020

Wat Als Later Nu Is

TEKST & MUZIEK: PASKAL JAKOBSSEN - DANNY VERA

8

Dus de storm en niet de stilte
Moet het zo, of mag het anders
Andersom of toch ook niet
Want vandaag kan ik niet rusten
In de stilte voor de storm
Omdat het waaien is begonnen
Wat als later nu is?

Dus de storm niet de stilte
Vanaf de andere kant gezien
Lijkt water minder troebel
Want je moet wat minder wroeten
In de slik aan de rand
Dan komt het water weer tot stilstand
Wat als later nu is?

Maar op mijn plek hier in de zon
Waar alles anders is
en al de dingen die ik mis
Niet meer belangrijk zijn
en de weemoed wegblijft
Wat als later nu is?

Dus niet de stilte voor de storm
Gesodemieter is begonnen
Ach, we konden niet voorzien
Al dat water aan de lippen
Nee we zullen niet verdrinken
Maar we krijgen natte voeten
Wat als later nu is?

Maar op mijn plek hier in de zon
Waar alles anders is
en al de dingen die ik mis
Niet meer belangrijk zijn
en de weemoed wegblijft
Wat als later nu is?

Dus de storm en niet de stilte
Dagen moe en nachten wakker
Maar van moe zijn krijg je niets
En het krijgt ons er niet onder
Nee niet bitter of berooid
Maar we worden langzaam wakker
Het blijkt dat later nu is..

Maar op mijn plek hier in de zon
Waar alles anders is
en al de dingen die ik mis
Niet meer belangrijk zijn
en de weemoed wegblijft
Wat als later nu is?
Het blijkt dat later nu is
En ik weet dat later nu is
Wat als later nu is



PASKAL JAKOBSEN: “Het is een nummer dat Danny Vera en ik geschreven hebben. Het is spontaan ontstaan, overigens zonder dat we daarbij meteen Rob de Nijs voor ogen hadden. We zijn ermee begonnen toen alle maatregelen rondom Covid-19 zo’n beetje op hun strengst waren. Ik zat dus thuis en wist dat Danny ook weinig om handen had. We zijn kennissen van elkaar en wonen bij elkaar in de buurt. Ik heb hem uitgenodigd, hij had zijn gitaar bij zich en we zijn in de tuin met een kop koffie erbij aan een liedje begonnen. Dat is dus Wat Als Later Nu Is geworden, waarvan de tekst heel erg op de actualiteit van de coronacrisis slaat: mijmeringen over de tijd waarin we leven. We hadden allebei het gevoel dat het dan ook snel uitgebracht moest worden. We waren met BLØF zelf al aan een album en een single bezig, dus een soloplaat paste daar niet bij. Ook voor Danny kwam het niet gelegen, want hij had zelf net een Nederlandstalige cover uitgebracht. Ik heb op een bepaald moment voorgesteld om het aan Rob de Nijs te geven, want ik had het gevoel dat hij het ook heel mooi zou kunnen neerzetten. Danny vond dat meteen een goed idee, dus zo is Wat Als Later Nu Is bij Rob terechtgekomen.”