

Herman van Veen

Dat kun je wel
zien
dat is hij

Herinneringen



Inclusief
nieuwe
CD

DAT KUN JE WEL ZIEN
DAT IS HIJ

Herman van Veen

**DAT KUN JE WEL ZIEN
DAT IS HIJ**

Herinneringen



UNIVERSAL MUSIC BOOKS

Deze uitgave is tot stand gekomen in samenwerking met
Universal International Music, Hilversum

Met grootste zorg is getracht om alle rechthebbenden met
betrekking tot (foto)materiaal en tekstgebruik in deze uitgave te
achterhalen. Eenieder die meent dat zijn/haar materiaal zonder
voorafgaande toestemming hier is gebruikt, verzoeken wij om
contact met ons op te nemen.

© 2021 Herman van Veen (Herman van Veen/Zang Beheer bv,
Soest)

Alle rechten voorbehouden

Omslagontwerp, ontwerp cd en cd-sleevebedrukking: Harlekijn
Holland

Omslagbeeld: Bernd Hagedorn

Foto auteur: Jesse Willems

Vormgeving binnenwerk: Bakkerij Design Soest, Letja Verstijnen

Opmaak binnenwerk: Crius Group, Hulshout

ISBN 978 90 245 9639 3

NUR 666

www.hermanvanveen.com

www.universalmusic.nl

*Hoe jong zou je zijn
als je niet zou weten
hoe oud je bent.*

Dat kun je wel zien
dat is hij

Geboren uit vertrouwen
en net zo oud
als de gewapende vrede.

Verhalen, teksten, kiekjes

Inhoud

1	Voorwoord	11
2	Boezem en kamer	15
3	Ugh	23
4	Kiekje	29
5	Boterbloemen	37
6	De wereld van gisteren	43
7	Papa en mama	51
8	Verzin de biefstuk er maar bij	61
9	Gaandeweg	71
10	Waar zijn je veren	85
11	Logisch	95
12	Wolken	103
13	Sjansen	111
14	Montessori	119
15	Vrouwenmantel	127
16	Je jukt	135
17	Tweede leg	147

18	Studeren	157
19	Eerlijk is eerlijk	165
20	IJs en corona dienende	175
21	Speler	185
22	Op noten	197
23	Wel menigmaal	203
24	Toonbeeld	215
25	Tweelinggevoel	223
26	Amsterdam	233
27	Berlijn	239
28	Mannahatta	249
29	Parijse tijd	257
30	Actie	269
31	Sapristi	277
32	Verfvelden	287
33	Volgorde van liefde	295
	Herman van Veen	299
	Dat kun je wel zien dat is hij	301
	Labelinformatie	303
	Aantekeningen en woord van dank	305
	Beeldverantwoording	306
	Tekstverantwoording	308

Voorwoord

Iets wat in de jeugd gebeurd is, zegt Ollie B. Bommel tegen zijn jonge vriend Tom Poes, is dikwijls het gevolg van een voorval op latere leeftijd.

Zo goed het vroeger was is het vroeger nooit geweest. Dat komt omdat onze hersenen gebeurtenissen overdrijven om ze beter te onthouden.

Waarom vertelt iemand dat hij een snoek van anderhalve meter ving, terwijl de vangst toch echt een stukje kleiner was? Nieuw onderzoek wijst uit, zo lees ik in *de Volkskrant*, dat mensen niet expres overdrijven. Ons brein overdrijft 'uit zichzelf' om gebeurtenissen beter te kunnen onthouden. Door dat overdrijven kunnen je herinneringen wel eens flink afwijken van de gebeurde werkelijkheid.

De hersenen zijn een complex netwerk aan neuronen. Prik- kels van de buitenwereld worden opgeslagen in een groep neuronen. Waar de ene groep codeert voor de ene herinne- ring, codeert de andere groep voor een andere herinnering. Als je je wat herinnert, activeert je brein de desbetreffende groep neuronen. Op elkaar lijkende herinneringen zullen voor een groot deel gerepresenteerd worden door dezelfde neuronen, met het gevaar dat onze hersenen verschillende herinneringen als dezelfde gaan zien.

Ben jij het die zo op jezelf lijkt? Daar hebben onze hersenen dus een oplossing voor: ook al lijken gebeurtenissen nog zo op elkaar, onze hersenen slaan ze verschillend op. In andere laatjes met als neveneffect dat die herinneringen worden vervormd.

Ons huis was groter aan de binnenkant. Dus onze herinne- ringen zijn geen directe kopie van de realiteit.

Je loopt dus een zeker risico dat je, zoals ik, de afgelopen zesenzeventig jaar misschien wel verkeerd hebt onthouden.

*Violen, anjelieren
en een tas vol prei
wat hebben we te vieren
violen, anjelieren
en een tas vol prei*

Chawwa Wijnberg

Heden veertien Maart
negentienhonderd nijf en veertig verscheen voor mij, ambtenaar
van den Burgerlijken Stand van Utrecht, van Keen, Jan Frederik

Albertus, typograaf,

oud tes en huisking jaar,
wonende alhier, Kunstduwaarstraat,
die verklaarde, dat op den veertiensten dezer
maand te nien en een half uur zijne

echtgenootte, Verhoef, Alberdina, rondes beriep,
alhier in het Stads en academisch ziekenhuis

bevallen is van een kind van het mannelijk geslacht, waaraan gegeven worden
de voornamen

Hermannus, Jantinus.

Waarvan akte, welke overeenkomstig de wet is voorgelezen.

J. A. van Keen

M. G. J. J. J. J.

Boezem en kamer

Mijn vader en mijn moeder zijn allebei mede aan hart- en vaatziekten overleden. Was erbij toen die kwalen bij hen werden vastgesteld.

Onzichtbaar achter het ziekenhuisgordijn kon ik alle vragen van de dokters en antwoorden horen. Bij mijn vader begon het met wat men noemt etalagebenen. Bij mijn moeder met het vermijden van traplopen. Hun eerste kleine klachten manifesteerden zich zo rond hun vijftigste. Heb daardoor een genetisch talent voor soortgelijke medische problemen. Ik laat geschoolde dames en heren sinds mijn zestigste zo af en toe in mijn borstkast gluren. Met vijfenzeventig was ik rijp voor het flossen van mijn aderen vanwege plak. Vond dat confronterend, omdat ik getuige was van de eerste recepten die mijn ouders kregen toen zij aan hun laatste etappe begonnen. Zie ik uit mijn ooghoeken ook maar een bordje waarop MEDISCH CENTRUM