

Vrijages

pia fraus vrij ages



Amsterdam • Antwerpen
Em. Querido's Uitgeverij BV
2026

De eerste druk van *Vrijages* verscheen in 2006
bij uitgeverij 't Verschil te Antwerpen.

Eerste druk, 2006; vierde druk, 2026

Copyright © 2006, 2026 Pia Fraus
Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd
en/of openbaar gemaakt, in enige vorm of op welke wijze
ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming
van Em. Querido's Uitgeverij BV, Weteringschans 259,
1017 XJ Amsterdam. Ook tekst- en datamining van
deze uitgave is niet toegestaan zonder schriftelijke
toestemming van de uitgeverij.

Omslag Ariël de Monaco
Binnenwerk Pia's exFrau

ISBN 978 90 253 2058 4 / NUR 303

www.querido.nl

Voor jou. Natuurlijk.

En voor jou.

En voor jou en voor jou.

En voor alle anderen die me geleerd hebben wat ik weet.

**Inde incepta pia mendacia fraude latebant :
cultus erat pueri, facies, quam sive puellae
sive dares puero, fieret formosus uterque.**

Ovidius, *Metamorphoses* ix, 711, 1 A.D.

**Zoo onontdekt bleef het vrome bedrog, nu het eens was
begonnen, kleed'ren zij droeg van een knaap, en hetzij
haar gelaat aan een meisje geven men zou of een knaap,
het schoon was in beide gevallen.**

Ovidius' Metamorfosen, in de oorspronkelijke versmaat
vertaald door Mr. H.J. Scheuer, 1923

es muss sein	11
mindfucking	21
a dick for a day	27
ku	39
happy new year	47
mens (in)sana in corpore sano	53
Absolutely Fabulous, Absolutely Gilles!	65
business is business	71
III	81
de knepen van het vak	89
filmstills (ik vind je...)	95
the aesthetics of sex	101
i kissed a girl...	111
him not her	119
Praise the King	125
bleu rouge blanc	139
dykes on bikes	147
	153
cum laude	161
zondag	173
omne animal post coitum triste	181
Nawoord	193
Dank	197

es muss sein

de eerste keer gebeurt er nooit iets. maar toch gebeurt het meteen en gaat het van dan af in een rechte lijn verder. we kunnen het tempo wel kiezen, het traject, maar nooit de bestemming. wel het verloop, nooit het eindpunt. zo gaat het altijd. en dat is nu niet anders. jij sprak mij aan. ik keek op want ik zat lager dan jij, en zag niets bijzonders. of toch niet meteen. of wel. alleen maar je ogen, die meteen bijzonder genoeg waren om verder te kijken. toen al, de eerste keer dat mijn ogen zich, onverwacht maar beslist, over jouw lichaam lieten glijden, had ik kunnen zeggen hoe het verder zou gaan. móést gaan. omdat het niet anders kon. *es muss sein.*

12 *het ene moment zie ik jou nog, maar het volgende zie ik alleen nog de aanzet van je borst ergens diep in je décolleté. welving. ronding. vrouw. je loopt vóór me de trap af, zoals zo vaak, maar plots zie ik alleen nog je kont, ronder dan anders, wiegender. een ongevraagde slow motion. maar het zijn je handen, denk ik, die de doorslag geven: mooie handen, sterke handen, lange slanke vingers. onkuise gedachte plots. slik.*

na de blik, de woorden. soms meteen, soms pas later. in dit geval: wéken later. een opmerking. nietszeggend. misschien. behalve dan hier, en nu. woorden die niets zouden hoeven betekenen, maar nu dus wel. de ene zin brengt de andere mee, altijd. na de opmerking, het grapje. de eerste dubbelzinnige woordspeling. of een neutrale zin met een blik die iets anders zegt. de doolhof van de taal. de neutraliteit van de lettergrepen in schril contrast met de boven- (of onder?)tonen van je lichaam, je bewegingen. de boog van je wenkbrauw. die net te trage wimperslag. je heup die wat doorzakt. hoe vaak heb je zonet door je haren gestreken?

je hebt lang haar. lang haar om te strelen, 's ochtends, als je wakker wordt met je hoofd op mijn schouder. lang haar

dat je gezicht verbergt, dat je opzij moet schuiven voor een kus. lang haar waar ik mijn vingers in kan verliezen, als ik je naar me toe trek, zacht maar dwingend. lang haar dat op mijn borsten valt als je je over me heen buigt. lang haar dat je uit je gezicht schudt als je klaarkomt.

en dan volgt, altijd, die eerste, eigenlijk al lang onvermijdelijke, aanraking. altijd. ook nu. met jou. het is het soort aanraking dat toevallig lijkt, een ongelukje: een arm die verdwaalt naar de verkeerde kant van de tafel en dan blijft liggen. even. te lang. even te lang. en dan warmer voelt dan anders. een hand die tegen de mijne tikt als je mijn sigaret aansteekt bijvoorbeeld. het gebaar alleen al. je had geen lesbischer cliché kunnen kiezen. terwijl je hetero bent. schijnt het. zegt men. zeg je. (in) mijn oor.

'kus me,' zeg je, en ik kus je. zachtjes. ik leg mijn hand tegen je wang. de buitenkant van mijn vingers streelt de zachte haartjes op jouw gezicht. heel even, heel zacht. mijn vingers glijden over je lippen, over je wenkbrauw, langs je neus. over je ogen. je kijkt me aan. 'ik wil je,' zeg je. in mijn hoofd.

13

het drankje. de eerste confidenties. oppervlakkig natuurlijk. gefriemel aan een lepeltje, een vinger die over de rand van een glas dwaalt. ongericht. nergens heen. of toch? de vragen die ik eigenlijk wil stellen blijven aan mijn geheemelte kleven. mijn tong glijdt eroverheen elke keer als ik een nieuw cliché uitspreek. het werk. het weer. de liefde. natuurlijk. toevallige gemeenschappelijkheden. gemeenplaatsen. altijd weer dezelfde.

wie ben je? waar ben je bang voor? wat wil je? waar droom je van 's nachts in bed? wat gaat er door je hoofd onder de douche, als je hand over je blote borsten glijdt, warm en nat en glad van de zeep? heb je het in gedachten ooit al eens met een vrouw gedaan? denk je er soms over na, over hoe het voelt om een blouse open te knopen en een bh los

te maken? je handen over andere borsten te laten glijden? andere tepels tussen je vingers door te laten rollen? ermee te spelen? ze te kussen? in je mond te nemen? wat voel je als je vingers in je slip schuiven en je jezelf streelt? fantasieer je soms dat je het met een andere vrouw doet? haar lippen spreidt, haar klit streelt, haar hard voelt worden, je vingers in haar laat glijden, langzaam, zoals je ze nu in en uit jezelf duwt? haar voelt klaarkomen, om je vingers, in je hand, zoals je nu zelf klaarkomt? heb je het in gedachten ooit al eens met mij gedaan? droom je van me? wil je me? ben je bang?

14

daarna de minder toevallige aanraking. de rollen zijn nu omgekeerd. jij zit, ik sta. voor een praatje. neutraal decor. onafhankelijke derde aanwezig. geen marge voor buitenis-sigheden. of net wel, net daardoor. mijn handen liggen op de rugleuning van je stoel (waarom?), jij leunt achteruit (waarom niet?). te lang, te traag, te laag. een grapje. altijd goed, die grapjes. je leunt tegen mijn buik, mijn hand streelt je rug. even. ik had het neutraal kunnen doen, maar ik doe het niet. eerst wel, dan niet, dan weer wel. onopvallend. incognito. dubbel interpreteerbaar. maak ervan wat je wil. het zit allemaal in je hoofd. of niet? het spel is nu echt begonnen. je bent een waardig tegenspeler. je reactie is net zo onduidelijk. of niet?

ik besef daar en dan dat ik je wil. echt wil. dat ik die val-se meisjesachtige onschuld van je af wil stropen, je kordaat wil uitkleden tot die gespeelde maagdelijkheid van je samen met je kleren in een hoopje op de vloer ligt. dat ik je wil kussen, echt kussen, diep kussen. mijn tong tegen je tanden, erlangs, er voorbij, dieper, in je mond, rond je tong, in jou. mijn handen die langs je schouders glijden, strelend, maar meer dan dat. om je middel, als ik je dichterbij trek, tegen me aan, stevig. geen dubbelzinnigheden meer. met één hand maak ik je bh los. je beeft. dit is menens. geen uitwegen meer. ik voel voor het eerst je borsten in mijn handen, een beetje

zwaar. ik duw ze samen, verstop mijn gezicht ertussen voor ik ze kus. ik wil je, ik moet je, en ik weet dat ik zo meteen met je ga vrijen. maar ik heb je nog steeds niet echt aangeraakt. nog niet. nog heel even niet.

dát moment, precies dat, is het moment dat eeuwigdurend zou moeten zijn. dat moment, en geen ander, is het absolute hoogtepunt. die twijfel. die vertwijfeling. die onzekerheid. die open vraag. die prachtige, ongelooflijk erotische curve van het hangende vraagteken. het zit allemaal in je hoofd. dan nog wel. of niet?

elke dag weer de beelden van wat ik met je zou kunnen doen. zou willen doen. hoe je zal voelen. zal ruiken. zal smaken. het zweet dat over je huid parelt als je vrijt. de eerste keer dat ik mijn vingers in je laat glijden. die zachte natte warmte. altijd anders. zal ik het zachtjes doen? of neem ik je meteen, zonder waarschuwing, twee vingers diep in je kut, rondjes draaiend rond je baarmoederhals tot je ogen scheel staan van genot? zal ik je neuken zoals je nog nooit geneukt bent? of lik ik je eerst? waar hou je van? hard? zacht? allebei?

15

mooie dingen duren niet lang (soms wel, maar zelden eindeloos lang, en nog minder vaak eeuwig). het moest gebeuren en het gebeurt, ook nu weer, met jou. ik breng je naar huis (het is koud, het regent, dat kan niet anders), de auto is warm en droog. je ademt zo lang op mijn lippen voor je ze uiteindelijk kust dat de ruiten wazig worden en de cocon zich dichttrekt, ons aan het zicht onttrekt. zacht. deze keer. nog.

eigenlijk is deze kus al maanden aan de gang. hoe dichterbij je mond bij de mijne komt, hoe duidelijker ik de spanning voel. en hoe trager ik probeer te bewegen. onze eindeloze verleidingsdans is bijna voorbij. we zitten allebei doodstil, millimeters van elkaar verwijderd. de elektriciteit knettert.

je lippen raken de mijne nu, je speelt voorzichtig met mijn bovenlip, streelt ze, hapt, bijt er voorzichtig in. je hebt je tong nog steeds niet bewogen, de tijd rekt zich eindeloos uit en wringt zich in de vreemdste bochten om dit moment zo lang mogelijk vast te houden. ik open mijn lippen, je warme adem raakt de mijne, de regen tikt op het dak. nog niet, nog steeds niet. je tong glijdt langs mijn tanden, je aarzelt even. de laatste grens. en dan is het over. ik voel je tong in mijn mond, of de mijne in de jouwe, ik raak mijn oriëntatie kwijt, ik kus je, dieper, zachtjes, maar duidelijk. dit is een eenrichtingsstraat en we zijn haar ingeslagen. je kus wordt heter, hongeriger, sneller, vragender. het is een snel en tollend spel, wat eerst teder was wordt geil. ik ook.

16 tijd kopen. uitstel. nee, ik kom niet binnen. niet nu. niet deze keer. ja, ik weet dat je het zeker weet. ik hoor je. ja, we zijn allebei volwassen. ja, ik besef dat jij dit ook wil. vooral wil. erg graag wil. en toch kom ik niet binnen. niet nu. niet deze keer. nee, niet omdat je hetero bent. of niet. zegt men. zeg je. en ook niet omdat het niet hoort (nooit met vrienden, lieven van vrienden, of collega's – je bent het alle drie). niet daarom. misschien omdat ik nog heel even wil genieten van het idee dat het nog altijd zou kunnen gebeuren, in plaats van zal. misschien om nog heel even te genieten van de onbegrensde zaligheid van de mogelijkheid. altijd zoveel breder dan het feit. maar je hebt gelijk. niet alleen daarom. waarom dan?

omdat uitgesteld genot groter is. altijd. geloof me, tegen de tijd dat ik je uiteindelijk neuk (want dat zal ik, dat beloof ik je, dat verzeker ik je, daar mag je op rekenen, vertrouw me) zal je me zo graag willen dat je hele lichaam één grote gespannen zenuw is geworden. ik wil dat je het je 1000 keer hebt voorgesteld, dat je al dagen nat bent, en geil, en ongeduldig. ik wil dat je me zo graag wilt dat de haartjes op je rug rechtop gaan staan als ik je pols aanraak, dat je het voelt tot diep in je buik als ik langs je wenkbrauw lik, en

dat je kut samentrekt als ik met mijn vinger langs je lippen streel. ik wil dat je ongeduldig bent, bijna boos. zoals nu. de honger. de passie. daarom.

uiteindelijk. ten slotte. toch. (de zalige onwetendheid heeft relatief lang geduurd deze keer, het is ondertussen winter). onschuldige scène. sneeuw buiten. vollemaan. reflecterend wit-blauw licht. jij in de ene zetel, ik in de andere. onbetekenend gesprek. radio. gladde wegen. wintertype D. gevaarlijk. inderdaad. gevaarlijk. glad ijs. ik weet al weken waar dit zal eindigen. we weten het allebei. en dus gebeurt het onvermijdelijke.

'ik wil je wel eens zien met je haar los.' je kijkt me verbaasd aan, alsof je me niet goed gehoord hebt. en dan dringt het plots tot je door wat ik eigenlijk net gezegd heb. je kijkt me strak in de ogen, ik kijk even strak terug – grote ogen, donkere ogen, bijna zwarte ogen, slaapkamerogen – en je rilt. ik zie hoe je je hand achter je rug brengt, het elastiekje uit je vlecht trekt, en langzaam met je hoofd schudt. ik heb nog nooit zoiets opwindends gezien. je trekt je vingers als een brede kam door je haren en ik voel mezelf nat worden. jij voelt het ook. je bent, denk ik, nog nooit zo aangekleed zo naakt geweest.

17

en toen? wat gebeurde er toen? hetzelfde als altijd. en toch anders. altijd weer anders.

ik kom naar je toe, overbrug voorzichtig de eindeloze afstand tussen de twee zetels, wil je blouse openknopen. maar je verrast me. uitgerekend jij. verrast. mij. je trekt in één snelle beweging mijn trui over mijn hoofd, maakt mijn bh los en duwt me achterover op de grond, naast de salontafel. ik strek mijn handen naar je uit, maar je houdt beslist mijn polsen tegen het tapijt, knoopt ze met mijn bh aan elkaar en dan aan de poot van de salontafel. ik kijk gechoqueerd, maar jij lacht. je begint je eigen blouse open te knopen, neemt

je borsten in je handen en duwt ze bij elkaar en omhoog, houdt ze voor mijn gezicht. ik kronkel onder je, maar je dijen zijn sterk en je houdt mijn heupen moeiteloos op hun plaats. je handen glijden over je eigen lijf. je lacht weer. ik ril onder je; straks knap ik uit elkaar. je knoopt vakkundig mijn broek open en trekt haar uit. en de jouwe. en dan geef je me een lesje dat ik niet snel zal vergeten. je vingers doen de meest waanzinnige dingen met mijn borsten. ik verga. 'dat', je knijpt – gemeen hard maar o zo lekker – in mijn tepel, 'is omdat je me zo lang hebt laten wachten.' je begint me te strelen, speelt met mijn klit alsof je nooit iets anders gedaan hebt. verbazingwekkend snel heb je me ergens op de rand van een orgasme – en je houdt me daar. op de rand. mijn ogen smeken. 'dit', je doopt je vingertoppen in mijn kut en trekt ze weer terug – aaargh – 'is omdat je denkt dat jij het voor het zeggen hebt.' ik kreun. 'en dit', je duwt ze terug naar binnen, neukt me keihard, twee keer in, twee keer uit, 'is omdat je denkt dat alle heterovrouwen niet weten wat ze met vrouwen aan moeten.' ik besterf het, word langzaam gek daar op je tapijt. niet eens omdat je mijn ego ruïneert, maar omdat ik wil dat je me neukt. je moet me neuken. nu. zo meteen ga ik smeken. jij zegt niets, je lacht alleen maar. je ziet er waanzinnig lekker uit, met de string hoog tussen je perfecte billen die je omhoog duwt als je als een kat over mijn lijf omlaag kruipt, je tong gloeiend heet op mijn buik, je losse haren er kriebelend en koel achteraan. 'en dit', je zwijgt even, want je likt me, je likt me meesterlijk, je likt me lekker, je likt me... niet meer! 'is omdat uitgesteld genot altijd groter is.' je staat op, gaat in de zetel zitten en steekt een sigaret op. ik houd het niet meer. echt niet. 'alsjeblieft... neuk me.'

de sigaret ligt nog na te smeulen in de asbak als ik al lang ben klaargekomen, als je me al lang in je armen hebt genomen, me diep en nat hebt gekust – mijn smaak op jouw lippen – en gefluisterd hebt: 'en dit is omdat ik van je hou.'

en daarna, voor altijd, het postcoïtale tijdperk.