

# **jerry hormone**

# **het is maar bloed**

*Uitgeverij Atlas Contact*  
Amsterdam/Antwerpen

# inhoud

The Sims	11
Sipa	21
Jagdish	29
Kool	41
Een engel van beton	43
De zilvermeeuw en het oor van mevrouw Jansen	73
(I'm Only Bleeding)	75
33rb3t00n	85
Klik-Klak	89
't Pareldijs	101
De Spareribclub	111
Sokpoppen	129
Krant Naar Onze Tegenwoordige Smaak	141
MAN tot MAN	157
Dood zaad	169

## the sims

‘Weet je waar ik zin in heb?’ zegt ze. ‘Xtc.’

‘Wat? Nu? Het is woensdag. Jij moet morgen vroeg naar je werk. En ik moet naar school.’

‘Niet nu, maar zaterdag, op kerstavond.’ Ze weekt een California Maki in het schoteltje Kikkoman met wasabi. ‘Brian slaapt bij Richard. Zij vieren het eerste kerstdag en tweede kerstdag eten Brian en ik bij m’n moeder.’ Ze steekt de plak rijst met krab en avocado – alles bruin van de sojasaus – in haar mond. Dan zegt ze haast onverstaanbaar: ‘Jij viert het toch ook de tweede met je ouders?’

Ik knik.

Iedere woensdag zit Brian, haar vierjarige zoontje, bij zijn vader, en ik bij haar op de bank. Naakt. We bestellen sushi. Neuken tot we buiten de brommer horen. Een van ons trekt snel een badjas aan. Doet open. Rekent af. We eten en dan neuken we weer verder.

Ik steek een sigaret op.

We eten, drinken en roken door mekaar. We neuken, drinken en roken door mekaar. Het enige wat we niet door mekaar doen, is eten en neuken, want dat vind ik smerig.

‘Mooi,’ zegt ze. ‘Dan gaan we op kerstavond heel de nacht geil neuken op de xtc en kateren we eerste kerstdag lekker uit.’

Lekker uitkateren. Dat betekent dat we de hele dag in bed blijven liggen en ik toekijk hoe zij op de laptop The Sims speelt. Ze heeft drie poppetjes in het spel: een vrouwtje met haar naam, een jongetje, Brian, en een mannetje dat net zo heet als ik. Samen zijn ze een doorsnee gezinnetje. Dat doorsnee dingen doet. Je ziet niet dat het mannetje niet de vader van het jongetje is. Of dat het vrouwtje twaalf jaar ouder is dan het mannetje. Als Brian naar school is, probeert ze het vrouwtje en het mannetje te laten neuken.

Ze neemt de sigaret tussen mijn vingers vandaan. Ik pak een *hand roll* met zalm. Smeer er wasabi op. Dat was de laatste.

‘Ik bel Maaïke effies,’ zegt ze. Ze blaast rook uit. Drukt haar telefoon tegen haar oor. ‘Zij heeft altijd goeie xtc. Als jij nou afruimt, ga ik je daarna pijpen.’

Drie dagen later, kerstavond. Ik loop over Rotterdam Centraal richting de trams. Ben op weg naar haar. Ze

belt me: 'Die kut van een Maaike zou het vanmiddag bij me door de bus doen, maar wat denk je? Niks. Ik bel d'r op. Heeft ze alleen pillen voor zichzelf gekocht. Is ze me straal vergeten. Egoïstisch tyfuswif.'

'Mooi kut,' zeg ik. 'O, daar is m'n tram. Heb je nog peukies?' Ik hoor geritsel.

'Doe maar een pakje.'

Ik loop haar straat in. Geen bomen. Geen struiken. Een canyon van beton, Tresa en kunststof kozijnen. Liefdeloze stadsvernieuwing.

Ik bel aan. Ze doet open en kust me op m'n mond. Ze heeft kleren aan.

'Moet je nog ergens heen?' vraag ik.

'Nee,' zegt ze.

Ze loopt de huiskamer door, de keuken in. Ik hoor de afzuigkap zachtjes brommen. Ruik eten. Ik hang m'n jas op en loop achter haar aan. In de huiskamer moet ik uitkijken dat ik Brian z'n racebaan niet omver schop. In de keuken staat ze in een pan te roeren. Ik leg drie pakjes Lucky Strike op het aanrecht.

'Bestellen we geen sushi?' vraag ik.

'Het leek me kerstiger om zelf iets te maken.'

Ik leg m'n handen op haar smalle heupen. Kijk over haar schouder in de pan. Een groen prutje met cherytomaten.

'Wat is 't?'

‘Penne met spinaziegorgonzolasaus.’

Ik druk m’n pik tegen haar kleine billen. Alles aan haar is klein. Soms draagt ze een spijkerbroek die ze nog van de middelbare school heeft. Ik druk m’n neus in haar geblondeerde haar. Ze ruikt naar rook. Ik kus haar achter haar oor. Ze trekt haar hoofd weg.

‘Heb je geen zin?’

‘Ik sta te koken.’

Ik laat haar los. Pak een pakje Lucky Strike van het aanrecht. Trek het cellofaantje los.

‘Ben je chagrijnig?’

Pakje open. Folietje eruit. Sigaret. Aansteker.

Ze haalt haar schouders op.

‘Ik had gewoon zo’n zin om lekker met je te spacen,’ zegt ze.

‘Ik kan anders wel wat te blowen gaan halen.’

‘Nee, daar word ik niet geil van.’

Ik doe de koelkast open. Er staat één sixpack Heineken in.

‘Heb je niet meer bier?’ vraag ik. Ik pak een blikje.

‘Ik had vanochtend al boodschappen gedaan. Toen wist ik nog niet dat die trut me in de steek zou laten. Als je xtc ophebt, heb je geen trek in bier.’

‘Ik ga straks na het eten wel effe langs de avondwinkel,’ zeg ik.

De penne met spinaziegorgonzolasaus smaakt nergens naar. Ik eet flink door, dan is het maar op. Zij zit

wat met haar vork in haar bord te prikken. Koken is blijkbaar niet haar sterkste punt. En praten opeens ook niet meer. Ze zeikt graag op de vader van Brian. Of vertelt over mannen met wie ze seks had. Sommige ken ik van het uitgaan. Ik weet wie er graag aan z'n kont gelikt wordt. Ik weet wie een pik als een tennisballenblik heeft. Ik weet wie haar eens – toen ze erg dronken was – op haar knieën in de douchecel zette en haar helemaal onder zeek.

‘Jij nog een biertje?’ vraag ik.

‘Nee, ik heb nog.’

Ik loop naar de koelkast en trek een blikje open.

‘Ik heb een cadeautje voor je,’ zeg ik als ik weer aan tafel zit.

‘O?’

Ik knik. Voel in m'n zak. Haal het kleine pakje tevoorschijn. Een ieniemienie kerstenvelophe. Haar ogen beginnen te glimmen. Ze pulkt het open. Houdt de sleutel die ik vanmiddag bij de schoenmaker heb laten bijmaken tussen duim en wijsvinger. Ze kijkt me vragend aan.

‘Is van m'n huis,’ zeg ik. Daar is ze nog maar twee keer geweest. Bij haar is het ook veel relaxter. Geen huisgenoten. Een tweepersoonsbed.

‘Dank je.’

‘Kan je onaangekondigd binnenvallen,’ zeg ik. ‘Als ik stiekem lig te rukken.’ Ze reageert niet, rommelt met haar telefoon.

‘Wie is ‘t?’ vraag ik.

‘Maaike,’ zegt ze.

‘Het egoïstische tyfuswif?’

‘Er is vanavond een feestje in Herr Zimmerman.’

‘Leuk feestje?’

‘Drum ‘n bass.’

Ik haat drum ‘n bass. Zielloze shit. Maakt niet uit hoeveel ik slik, ik kan er niet op dansen.

We hadden een keer ruzie op een drum ‘n bass-feest. Zij danste. Ik dronk bier aan de bar. Niemand om mee te praten. Shotjes tussendoor. Iemand vroeg of ik coke wilde. ‘Onversneden en linea rectum uit de kont van een hete Colombiaanse,’ zei hij. Het rook naar schoensmeer en bleef in harde brokken in m’n neus steken. Even later ging ik over m’n nek.

‘We gaan naar huis,’ zei ik toen ik van het toilet kwam.

‘Je bent dronken,’ zei ze.

‘Er is geen reet aan hiero.’

‘Zeik niet.’

Ik liep kwaad de club uit. Toen ik bijna thuis was, kwam er een taxi langs. Ze deed de deur open: ‘Stap in.’ We reden naar haar huis. Daar was ik te dronken om haar te neuken. De volgende ochtend besloten we dat ik nooit meer met haar mee naar een drum ‘n bass-feest zou gaan.

‘Wil je erheen?’ vraag ik.

‘Nee, ik ben vanavond toch met jou?’ zegt ze zonder



van haar telefoon op te kijken. 'Ruim jij effe af?'

We hangen op de bank. Kijken *Bad Santa* met Billy Bob Thornton. Ze houdt haar kleren aan.

'Effe niet zo klef,' zegt ze.

Ik pak het laatste biertje uit de koelkast. Kijk op m'n horloge. Halfelf.

'Ik ga zo effe op en neer naar de avondwinkel,' zeg ik.

'Ik heb ook nog een staartje rood staan,' zegt ze.

'Ja, maar da's ook zo op. En om elf uur zijn ze dicht.'  
Ze typt wat op haar telefoon.

'Maaikke sms't me net,' zegt ze. 'Haar mannetje is er ook.'

'Waar?'

'Op dat feestje in Herr Zimmerman. Hij heeft volop bij zich. Heb jij cash?'

'Iets van vijftig piek. Maar wil je helemaal naar West voor een paar pillen?'

'Tien minuutjes heen met de metro,' zegt ze, 'en dan neem ik een taxi terug.'

'Van mij mag je.'

'Je weet toch hoe lekker ik ga op xtc? Word ik zo geil van in m'n kontje. Ben ik over een uurtje terug. Mag je me hard van achter neuken en je ballen in m'n buikje leegspuiten.'

Ik geef haar de vijftig euro. Ze doet haar make-up en is de deur uit.

Ik vind het staartje rood. Drie zure slokken en het is op.

Halftwaalf. Ze is bijna een uur weg. Ze zal zo wel terug zijn.

Twaalf uur. Ik breek een nieuw pakje peuken aan.

Halfeen. Nu wordt het toch weleens tijd.

Een. Ik kan haar niet bellen of sms'en. M'n beltegoed is op.

Kwart voor twee. M'n telefoon gaat. Ik neem op. Ruis en gruisige beats.

'Nu ik er toch ben, doe ik effe een dansje met Maaike,' gilt ze boven de herrie uit. 'Vind je niet erg toch?' Als ze met haar drum 'n bass-vrienden is, praat ze altijd als een homo.

'Nee, hoor. Nee.'

'Ik maak het niet laat!'

Drie uur.

Halfvier.

Tien voor vier. Een sms'je. 'Ga nu echt zo weg.'

Halfvijf.

Vijf uur. Ik kan m'n ogen niet meer openhouden. Ga naar bed.

Ik word wakker als ze de slaapkamer komt binnen stommelen. Ze doet het licht aan.

'Hé,' zeg ik.

'Hé Snoeps.'

Ze heeft ogen als schoteltjes.

‘Was ’t leuk?’ vraag ik. Ik kijk op m’n telefoon. Tien over zeven.

‘Ik ben kapot,’ zegt ze. Ze laat zich op bed vallen.

‘Heb je nog voor mij meegenomen?’

‘Nee, ik dacht, jij ligt toch al te slapen als ik thuis-kom. En nu ga ik ook proberen te slapen.’

Als ik weer wakker word, zit ze recht overeind naast me in bed. Bleek. Laptop op schoot.

‘Hoe laat is het?’ vraag ik.

‘Iets over tien.’

‘Heb je al geslapen?’

‘Nee. Zat superveel speed in die kut-xtc.’ Ze klikt wat op de computer. ‘Kijk,’ zegt ze. ‘Ik breng Brian naar school.’

‘En waar ben ik?’

‘Thuis. Je wacht tot ik weer terug ben. En dan gaan we neuken.’