

INHOUD

lichaam I

1. dat dit tot de mogelijkheden behoorde 9
2. we vergeten gewoon 10
3. ik zou je kunnen zeggen 11
4. ze hebben je gebracht 12
5. ik kan er niet aan wennen 13
6. ik kleed je aan 14
7. ik zie hoe je haren 15
8. het is wel mooi geweest zo 16
9. hoe ik ook naar je kijk 17
10. zullen we gaan? 18
11. de zee roept 19
12. in een nacht van weinig slaap 20

lichaam II

1. hoe mijn hand vaart 23
2. zie hoe ik de dunste haren 24
3. terwijl ik wacht 25
4. laten we ons verstrengelen 26
5. zodra zij haar blozende lijf 27
6. die blik van haar 28
7. o barokkig lustlijf 29
8. hoe haar kieuwen branden! 30
9. mijn roosje uit de dag geplukt 31
10. dit is in haar bisdom sluipen 32
11. ik wist niet dat ze zo lief kon vloeken 33
12. nu zij zich terug in de dekens heeft gedraaid 34

post

- brief 1: het dakterras 37
- brief 2: je ogen zijn genoeg 38
- brief 3: abonnementen 39
- brief 4: een kerk ergens in lissabon 40
- brief 5: sherpa's 41
- brief 6: masaikrijger 42
- brief 7: vergeetmevlies 43
- brief 8: flessenpost 44
- brief 9: steeds minder 45
- brief 10: mijn innige schmerz 46
- brief 11: jouw jas kapstokt 47
- brief 12: daar en hier 48

hiernamaalsvariaties

- variatie 1: de foyer 51
- variatie 2: alledaagse dingen 52
- variatie 3: onder een mangoboom 53
- variatie 4: havanna 54
- variatie 5: tikkidunga 55
- variatie 6: limburg 56
- variatie 7: het wolkenklooster 57
- variatie 8: het symfonisch aquarel van je dorst 58
- variatie 9: pr pr prrr 59
- variatie 10: het wad 60
- variatie 11: in je schervenarchipel 61
- variatie 12: rozige maanvissen 62

LICHAAM I

I.

dat dit tot de mogelijkheden behoorde,
konden we weten toen we aan elkaar begonnen,
zonder enige moeite wonderden we het dagelijkse
omhoog, verwarmden we de smoor in onze hoofden,
wat er toen gebeurde: duizend rode draden
als warme lenteregens, drenkten de grond
achter je ogen en toen werd je meegenomen,
zo is het gegaan, zachter dan dit kan ik niet

2.

we vergeten gewoon het zware ademen
van de pompen, de geruststellende dreigende
geluiden boven je hoofd – het is goed zo,
houd mijn hand maar vast, we doen het samen,
zie je het strandhuis op het eiland? voel je
hoe het zand en zout sissend opdroogt
op onze armen, laten we wachten, ik pak
alvast de kussens voor op de veranda

3.

ik zou je kunnen zeggen dat het ging alsof je
het allemaal al eens eerder had meegemaakt,
alsof je vlak voor vertrek alles nog even rustig naliep,
de lichten, het fornuis en toen vastbesloten de deur
achter je dichttrok – liever zeg ik je dat de kou
die geruisloos in je trok, winterzwanen waren
die steeds verder je aderen binnendreven, dat je lijf
veranderde in een onverstoorbaar rivierenland

4.

ze hebben je gebracht, regelrecht
uit het vrieshuis, op een bed, een offertafel,
gewijd onder witte lakens, leeggedeeld,
je zingt ervan, een vers in hoogliedelijk latijn,
ave verum corpus – zelfs de wond op je borst
schrijnt mooi, alles is gegaan zoals je wilde,
laat me je wassen, je huid gedagstrelen
met lauw water, beginnend bij je handen

5.

ik kan er niet aan wennen om je zo los
te zien van mezelf, jouw buik als jouw buik,
jouw borsten alleen van jou, die keren dan
toen wij als een span paarden, onze heupen
aan dissels verbonden, wij elkaar door de nacht
stuurd, briesend in elkaar afdwaalden – jij keek
met mijn ogen en ik met die van jou tot we
samen één teugelloos achtbenig wezen waren

6.

ik kleed je aan, een bh die goed past,
zomerjurk over je koude hoofd, sproeten
op je bast, ik laat je armen bloot, leg ze langs
je zij, strijk de plooien rond je boezem recht,
ik doe je geen schoenen aan, schik je tot een foto
uit onze vele albums, jij met je blote voeten
in het zand, even geen tijd voor hoe je nu
je nagels lakt in harde tinten paars

7.

ik zie hoe je haren zijn gedaan, je lippen,
zachte vrieskookussentjes, net iets warmer
zijn gemaakt, dit is niet bij te benen, elke dag
gaat er meer van jou voorbij – ik vraag mezelf
bij je naar binnen, wie buitelde er al die jaren
door mijn dagen? wie verzette zich altijd
tegen de genadeloze stijfkou? wie stookte
het grote rode leger in jouw aderen op?