

De mooiste verhalen uit de klassieke muziek



Tsjaikovski Doornroosje

Prokofjev Peter en de Wolf

Tsjaikovski De Notenkraker

Moessorgski De Schilderijtentoonstelling

Prokofjev Assepoester

Saint-Saëns Het Carnaval der Dieren

Tsjaikovski Het Zwanenmeer

Grieg Peer Gynt





1 DOORNROOSJE 10/11

Gecomponeerd door Pjotr Iljitsj Tsjaikovski (1840 – 1893) ¶

Bewerkt door Erik van Os en Elle van Lieshout ¶

Geïllustreerd door Charlotte Dematons ¶

Uitgevoerd door het Koninklijk Concertgebouworkest

o.l.v. Antal Doráti ¶ Verteld door Jasperina de Jong



2 PETER EN DE WOLF 40/41

Gecomponeerd door Sergej Prokofjev (1891 – 1953) ¶

Geïllustreerd door Sieb Posthuma ¶

Uitgevoerd door het Rotterdams Philharmonisch Orkest

o.l.v. Valery Gergiev



3 DE NOTENKRAKER 70/71

Gecomponeerd door Pjotr Iljitsj Tsjaikovski (1840 – 1893) ¶

Bewerkt door Harmen van Straaten ¶

Geïllustreerd door Harmen van Straaten ¶

Uitgevoerd door het Kirov Orkest

o.l.v. Valery Gergiev ¶ Verteld door Jenny Arean



4 DE SCHILDERIJENTENTOONSTELLING 100/101

Gecomponeerd door Modest Moessorgski (1839 – 1881) ¶

Bewerkt door Bette Westera ¶

Geïllustreerd door Philip Hopman ¶

Uitgevoerd door de Berliner Philharmoniker

o.l.v. Herbert von Karajan ¶ Verteld door Karin Bloemen



5 ASSEPOESTER 132/133

Gecomponeerd door Sergej Prokofjev (1891 – 1953) ¶

Bewerkt door Marjolijn Hof ¶

Geïllustreerd door Martijn van der Linden ¶

Uitgevoerd door het Russisch Nationaal Orkest

o.l.v. Mikhail Pletnev ¶ Verteld door Kitty Courbois

6 HET CARNAVAL DER DIEREN 162/163

Gecomponeerd door Camille Saint-Saëns (1835 – 1921) ¶

Bewerkt door Ivo de Wijs ¶

Geïllustreerd door Thé Tjong-Khing ¶

Uitgevoerd door Kremer, Van Keulen, Argerich, Freire

en Maisky ¶ Verteld door Ivo de Wijs

7 HET ZWANENMEER 192/193

Gecomponeerd door Pjotr Iljitsj Tsjaikovski (1840 – 1893) ¶

Bewerkt door Marjet Huiberts ¶

Geïllustreerd door Noëlle Smit ¶

Uitgevoerd door het Orchestre Symphonique de Montréal

o.l.v. Charles Dutoit ¶ Verteld door Carice van Houten



8 PEER GYNT 222/223

Gecomponeerd door Edvard Grieg (1843 – 1907) ¶

Bewerkt door Bette Westera ¶

Geïllustreerd door Sylvia Weve ¶

Uitgevoerd door Göteborgs Symfoniker

o.l.v. Neeme Järvi ¶ Verteld door Tygo Gernandt



Scan deze QR-code voor de speellijst van (bijna) alle muziekstukken en de voorgelezen verhalen.

1

Pjotr Iljitsj

Tsjaikovski

Doornroosje

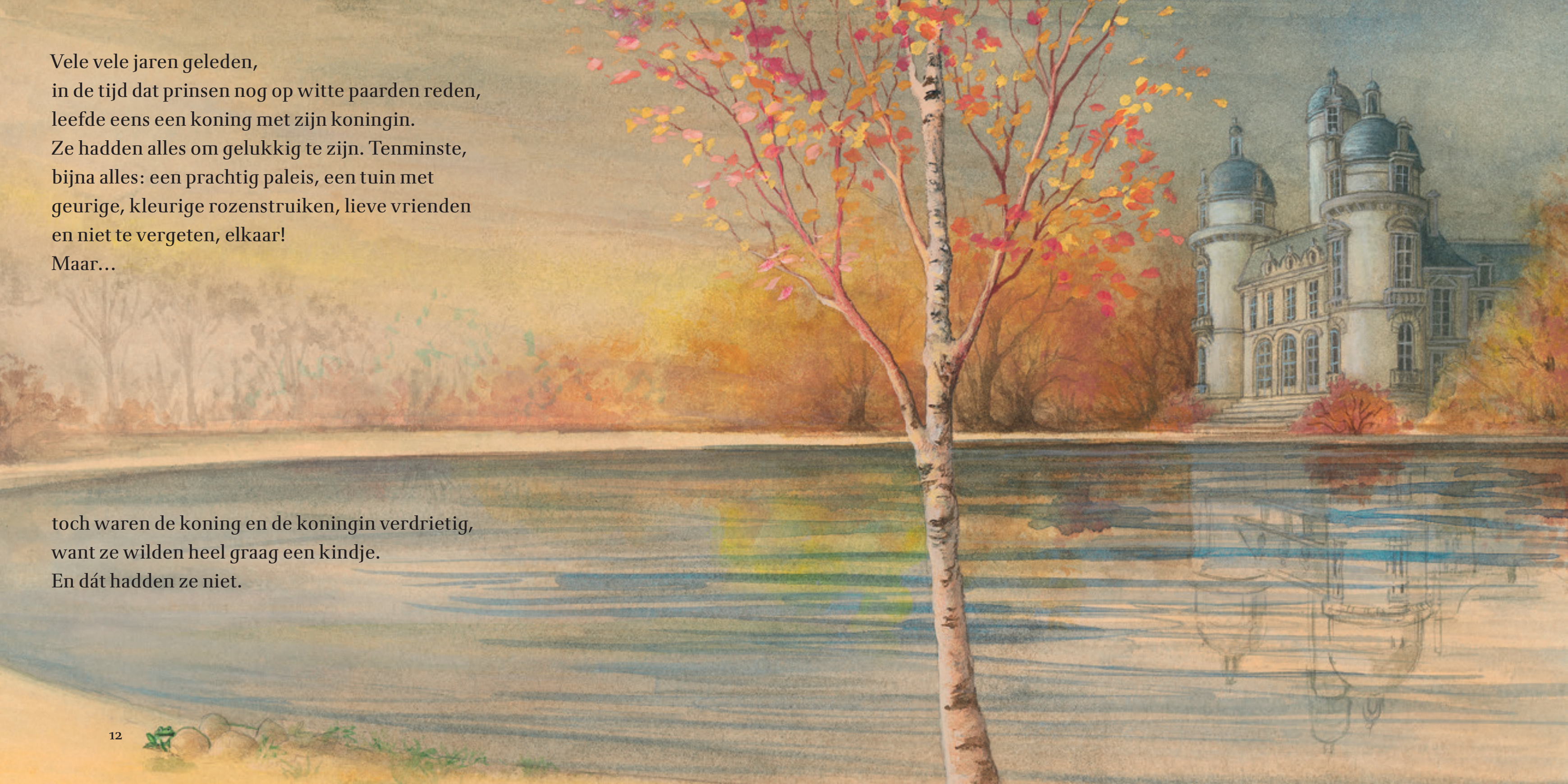
Tekst Erik van Os en
Elle van Lieshout ¶

Illustraties Charlotte
Dematons

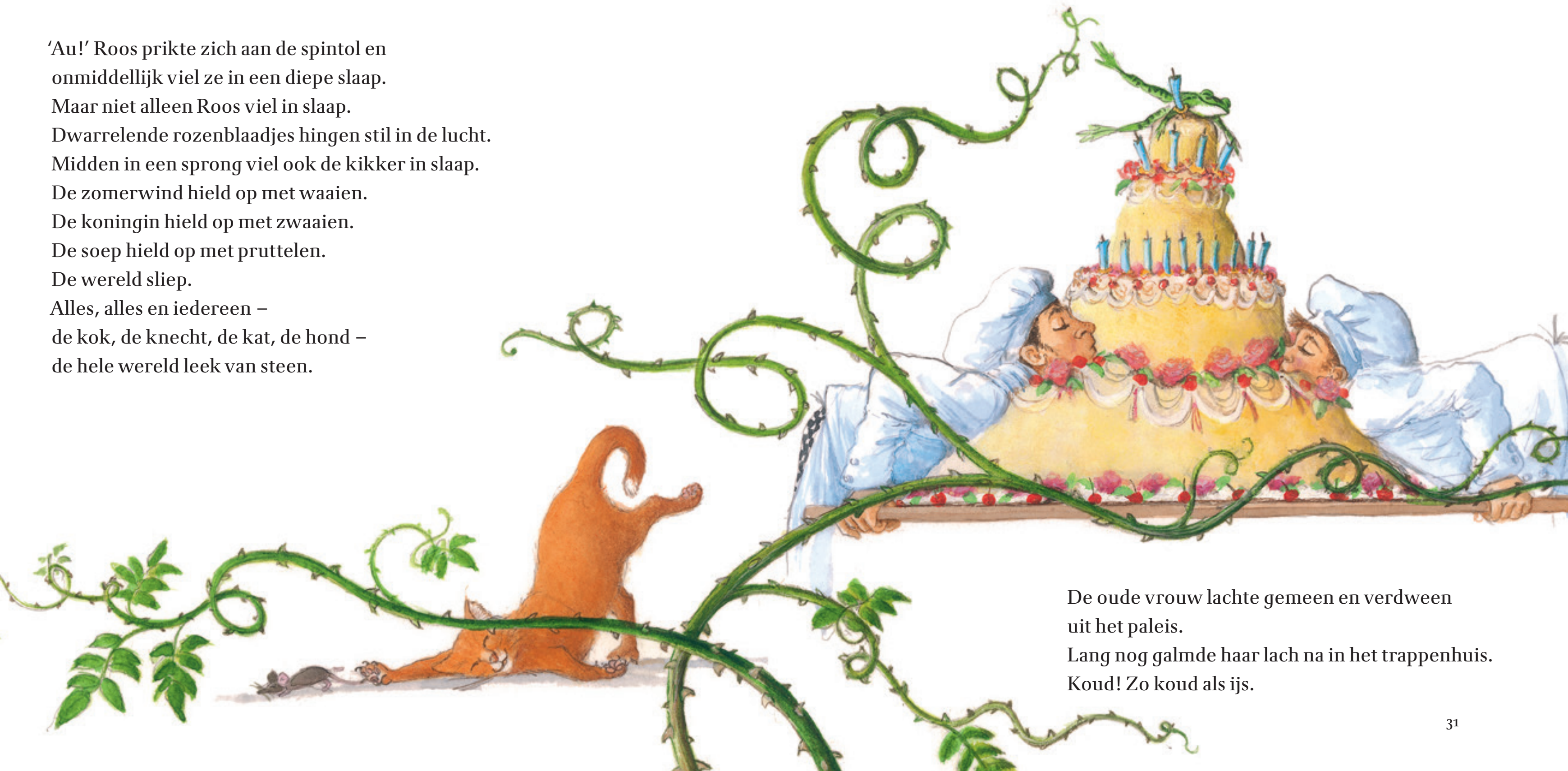


Vele vele jaren geleden,
in de tijd dat prinsen nog op witte paarden reden,
leefde eens een koning met zijn koningin.
Ze hadden alles om gelukkig te zijn. Tenminste,
bijna alles: een prachtig paleis, een tuin met
geurige, kleurige rozenstruiken, lieve vrienden
en niet te vergeten, elkaar!
Maar...

toch waren de koning en de koningin verdrietig,
want ze wilden heel graag een kindje.
En dát hadden ze niet.



'Au!' Roos prikte zich aan de spintol en
onmiddellijk viel ze in een diepe slaap.
Maar niet alleen Roos viel in slaap.
Dwarrelende rozenblaadjes hingen stil in de lucht.
Midden in een sprong viel ook de kikker in slaap.
De zomerwind hield op met waaien.
De koningin hield op met zwaaien.
De soep hield op met pruttelen.
De wereld sliep.
Alles, alles en iedereen –
de kok, de knecht, de kat, de hond –
de hele wereld leek van steen.



De oude vrouw lachte gemeen en verdween
uit het paleis.
Lang nog galmde haar lach na in het trappenhuis.
Koud! Zo koud als ijs.

2

Peter en de Wolf

Sergej

Prokofjev

Illustraties

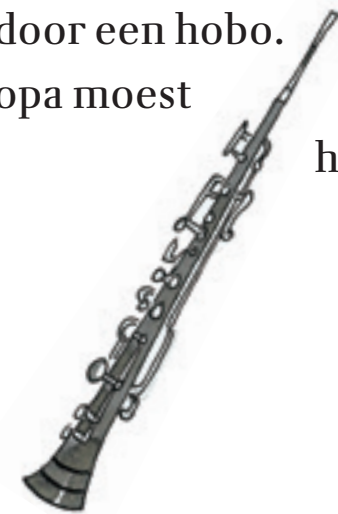
Sieb Posthuma



Peter en de Wolf is een muzikaal sprookje. Dat betekent dat iedereen die in het verhaal voorkomt wordt voorgesteld door een instrument.

Het vogeltje wordt bijvoorbeeld gespeeld door een fluit
door een hobo.
De kat is natuurlijk de klarinet.
opa moest spelen, was een moeilijke beslissing.

het de fagot
geworden.



en de eend

Welk instrument
Uiteindelijk is



De wolf wordt zelfs gespeeld
de hoorns.



De pauken



door drie instrumenten,
zijn de jagers met hun

geweerschoten. En alle strijkers
Peter, de hoofdpersoon van

samen spelen
dit verhaal.

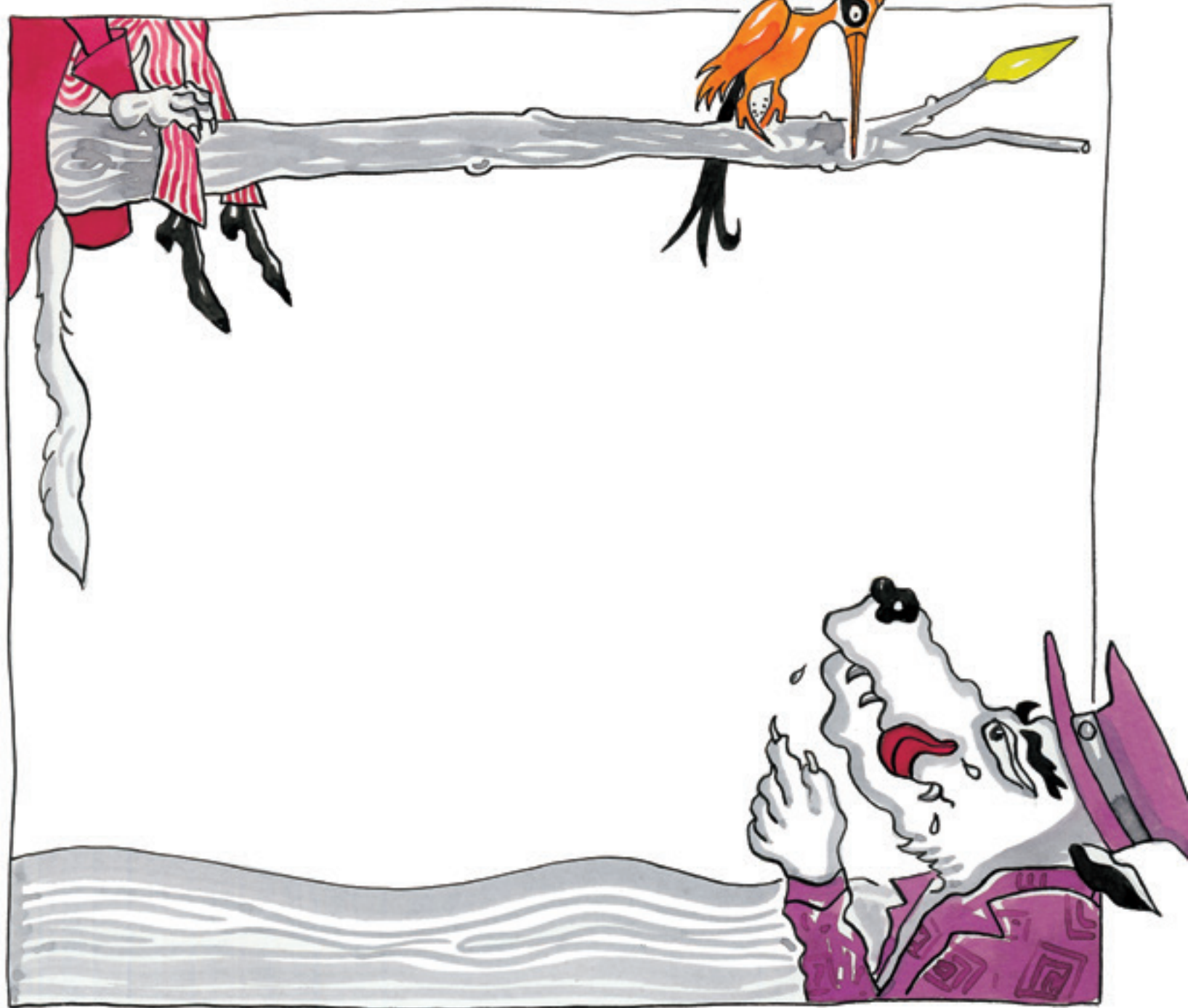


Opeens zag Peter een kat, die langzaam kwam aansluipen door het gras.

De kat dacht: Als dat vogeltje zo aan het kibbelen is, kan ik 't makkelijk vangen en opeten! En op zijn zachte pootjes sloop hij eropaf. Maar Peter riep: 'Kijk uit!'

En gelukkig vloog het vogeltje op tijd de boom in. Vanuit het midden van de vijver kwaakte de eend brutaal naar de kat. Daar was ze veilig. De kat keek nog eens naar het vogeltje in de boom en dacht: Is het wel de moeite waard om naar boven te klimmen? Als ik bij het vogeltje ben, dan is het al gevlogen. *Miauw!*





Het vogeltje zat ook nog steeds in de boom – niet te dicht bij de kat natuurlijk – en onder de boom sloop de wolf heen en weer. Met grote, hongerige ogen gluurde hij naar de kat en het vogeltje.

4 De Schilderijen- tentoonstelling Modest Moessorgski

Tekst Bette Westera

Illustraties Philip Hopman



Promenade

Hebt u genoten van de Tuilerieën?
Parijs is zeer beslist de moeite waard.
Wat vond u van de oude ossenwagen?
Heel anders. Ja natuurlijk, uiteraard.

Ik zou u graag nog verder begeleiden,
maar ik ben elders nodig. Ik moet gaan.
U volgt gewoon de rood met witte pijlen.
Het wijst zichzelf. Ja, Hans, ik kom eraan!



Dans van de kuikens in hun eieren

Twiet-twiet, twiet-twiet...

Ga eens open, ga eens open.

Twiet-twiet, twiet-twiet...

Ga nou toch eens open, ei!

Twiet-twiet, twiet-twiet...

Wij zijn groot, wij willen lopen,

Twiet-twiet, twiet-twiet...

lekker lopen in de wei!

Krik-krak, krik-krak...

Kijk, een gaatje in de schaal.

Krik-krak, krik-krak...

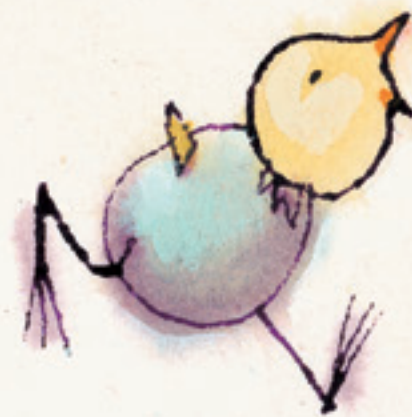
Gauw naar buiten allemaal!

Krak...

Krok...

Piep?

Tok!



5

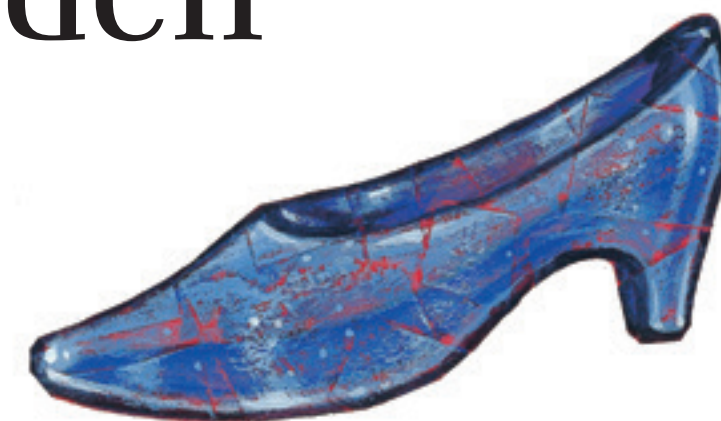
Assepoester

Sergej

Prokofjev

Tekst Marjolijn Hof

Illustraties Martijn
van der Linden





Op een dag vertelde de stiefmoeder dat er een groot bal zou worden gehouden in het paleis van de koning. Alle jonge meisjes moesten komen dansen, want de prins zocht een vrouw. Onmiddellijk gingen de stiefzussen jurken passen. Assepoester keek naar haar oude gescheurde rok. Ze zag er niet mooi genoeg uit voor een bal, en ze was ook niet schoon genoeg. Ze vroeg aan haar stiefmoeder of ze alsjeblieft mee mocht en of ze alsjeblieft een nieuwe jurk mocht. En of ze dan alsjeblieft eerst in bad mocht met schoon water. Maar dat mocht niet.

Na de dansles vertrokken de stiefmoeder en de stiefzussen naar het bal. Ze leken wel suikertaarten. Ze hadden wijde roze jurken aan en er zat zo veel poeder op hun gezichten dat het rondstooft.

Iedereen die in de buurt kwam moest ervan niezen. Assepoester zag ze gaan. Ze wilde heel graag mee. Nog nooit in haar leven had ze iets zó graag gewild.

