

TOM GROOT

IS

HI-HA-

HILARISCH



Door Liz Pichon
(die ook hilarisch is!)



GOTTMER
Haarlem



Eerste druk, 2025

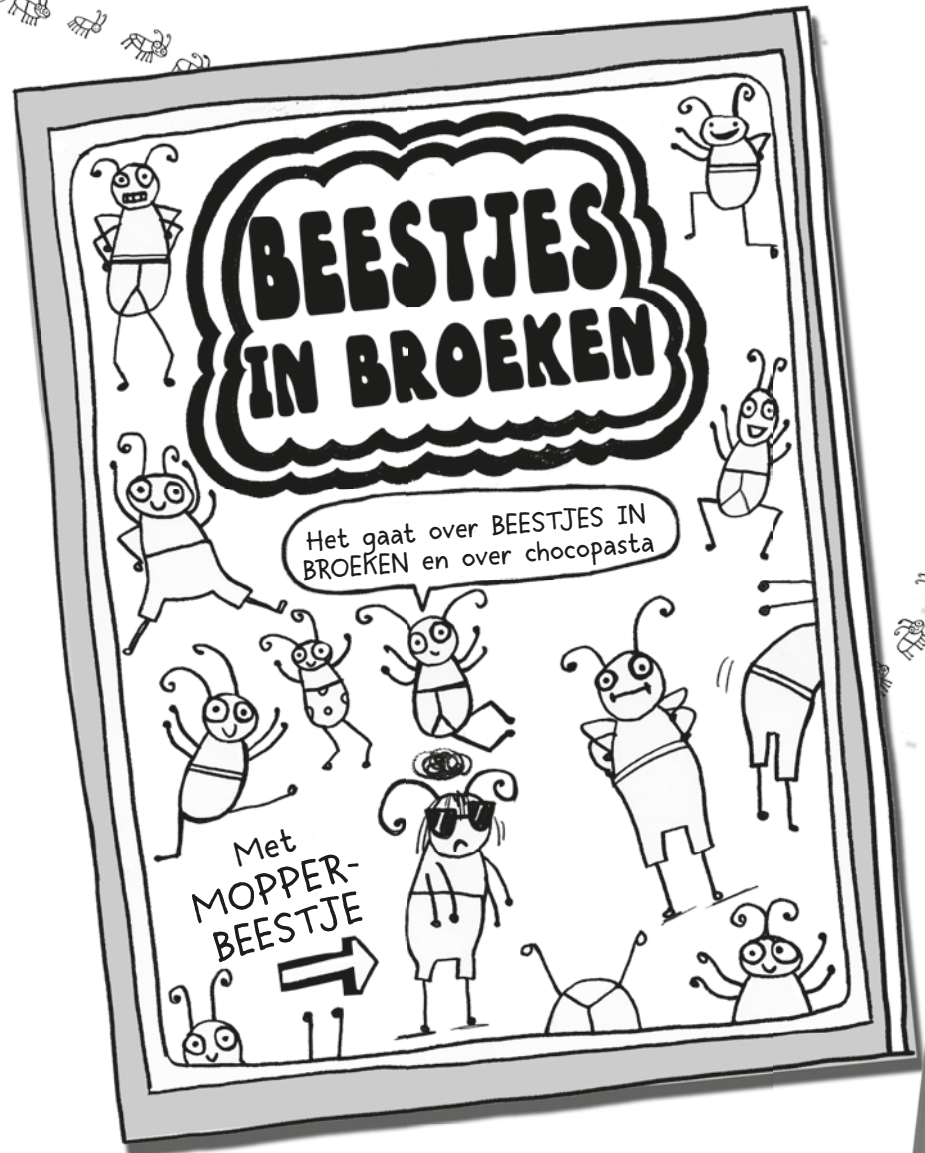
© 2024 tekst en illustraties Liz Pichon
Oorspronkelijke titel: Tom Gaties is Ha! Ha! Hilarious
Oorspronkelijke uitgever: Scholastic Children's Books, Londen

Voor het Nederlandse taalgebied:
© 2025 Uitgeverij J.H. Gottmer / H.J.W. Becht BV,
Postbus 317, 2000 AH Haarlem (e-mail: info@gottmer.nl)
Uitgeverij J.H. Gottmer / H.J.W. Becht BV maakt deel uit van
de Gottmer Uitgevers Groep BV
Vertaling: Linda Broeder
Zetwerk: Studio Nico Swanink, Haarlem
ISBN 978 90 257 8075 3
NUR 283



Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden veeelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op een andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Tekst- en datamining zijn niet toegestaan.

www.gottmer.nl



BEESTJES IN BROEKEN

Mopper-
beestje



Afblijven.



NIEMAND
mag ervan
eten.



Ik ga even
ergens mopperen...



Jammie



Ik haal mijn
vrienden erbij...



Hé!
Kom eens
kijken!



Hier staat
iets lekkers.

We
komen
eraan!



Smullen!



LEEG



Waar is
de choco-
pasta ge-
bleven!?

Huh?



Veilig weggestopt!



Jammie!

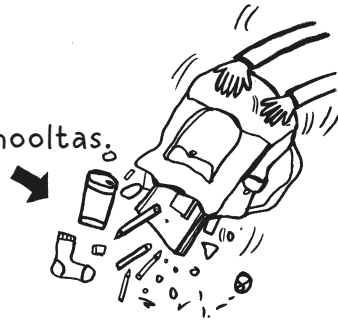
Ik moet bijna naar school, maar ik mis nog iets.
Ik wil ~~MIJN~~ **MOET** de **STRIP** meenemen die ik aan het tekenen ben. Maar ik kan hem

 **NERGENS** vinden!

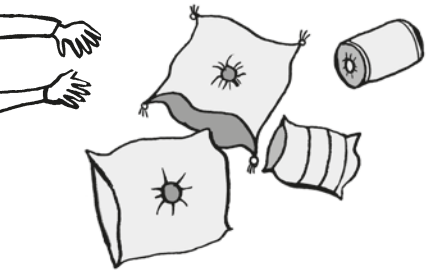
Hij ligt niet in mijn slaapkamer.



Of in mijn schooitas.



Ook **NIET** onder de kussens.



Ik kijk zelfs achter de jassen...
Maar nee.



Hij ligt niet in de wasmand...




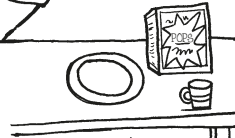
OF



onder de doos ontbijtgranen.

8

 Wat doe je daar onder de tafel, Tom? vraagt mama.



Ik zoek de **strip** die ik heb gemaakt...

leg ik uit en ik kruip weer tevoorschijn.

Straks kom je nog te laat op school.



Maar ik **MOET** hem vinden! zeg ik tegen mama.



Is het voor een schoolopdracht?

vraagt ze.



Mocht ik **WILLEN!** Ik heb **Dirk** beloofd dat hij mijn **strip** mocht lezen.



Hij duikt wel weer op...
Wacht, er zit chocoladepasta op je gezicht, Tom.




Ik veeg het weg met mijn mouw.

Ik kan merken dat mama mijn vermiste **strip** niet **SERIEUS** neemt. 😞

o.



9



'Dat veeg je toch niet weg met je MOUW!'
zegt mama (te laat).

'Maar hoe vind ik mijn **STRIP** nou? Ik moet hem
meenemen!' zeg ik nog eens.



'Zoek je DIT soms, Tom?'



Het is Delia en ze heeft mijn **STRIP** in
haar **HAND**.

JA!

roep ik uit, en ik probeer
hem te **PAKKEN**.



Delia vindt het leuk om hem zo
HOOG te houden dat ik er niet
bij kan.

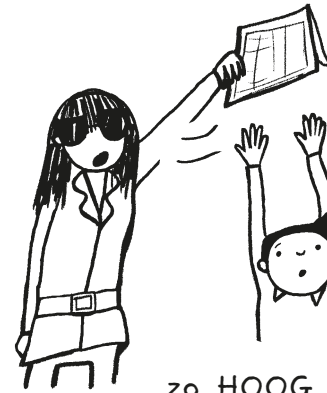
'Heb je stiekem van mijn chocoladepasta 
gegeten, Tom? De pot die ik zelf heb gekocht, zodat
jij er niet in zou zitten met je vingers of een
AFGELIKTE  lepel?' vraagt Delia.

(Wat kent ze me toch goed...)

10




Ehhhh.



Ik doe alsof ik haar niet heb
gehoord en zeg:
'Hé, die is van mij!'
Ze houdt mijn **strip** nog steeds
zo **HOOG** dat ik er niet bij kan, zelfs niet als
ik **spring**.

'En die **CHOCOLADEPASTA** is van MIJ, Tom. Blijf
eraf. **EN** hou op met mij in je **STRIPS** te tekenen!'
zegt Delia **BOOS**.

'Ik heb JOU niet getekend, ik heb een
BEESTJE  getekend,' leg ik uit.

Mama grijpt in en pakt mijn **strip**.

'Zo is het genoeg, jongens...
Tom, ga je tanden poetsen, dan
krijg je deze terug,' zegt ze. Dan keert ze zich naar
Delia.

'Tom wist **VAST** niet dat het jouw chocoladepasta was.'

'Precies,' zeg ik.



'Dat wist hij echt WEL.

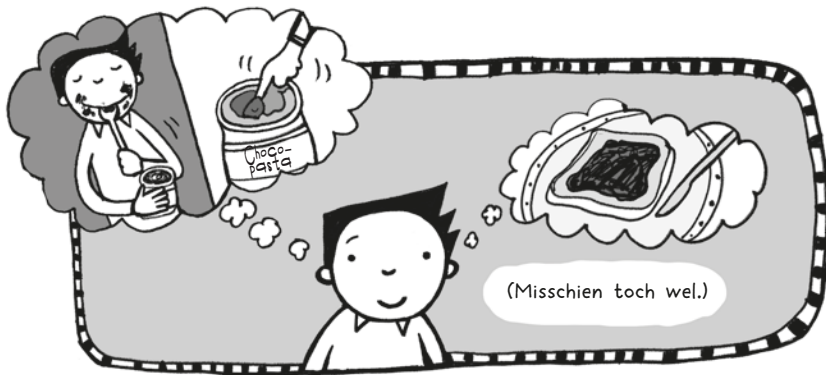
De volgende keer blijf je eraf.'

Oké...

ZOVEEL heb ik nou ook weer niet gesnoept.

11



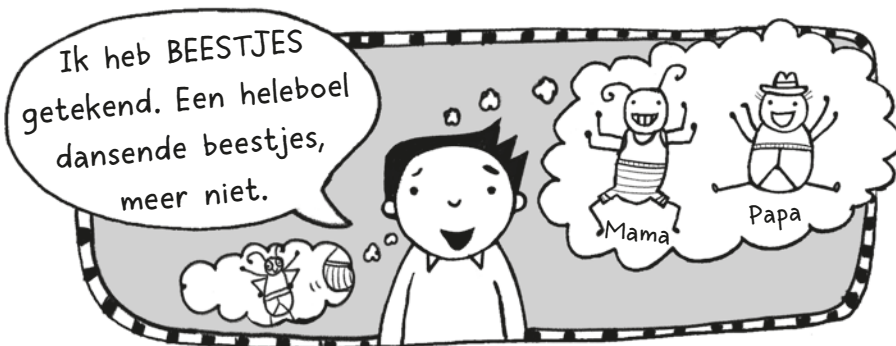


Als ik weer beneden kom, zit mama mijn **strip** te lezen.

'Tom, dit is **HILARISCH!** Ik vind het geweldig!' zegt ze. 'Ik kan wel zien waar je je ideeën vandaan haalt, maar misschien kun je beter geen **STRIPS** maken over je meesters en juffen OF over je ouders!'



'Te laat. Tom heeft er al eentje gemaakt over de **FOUTE** dansjes van jou en papa,' vertelt Delia aan mama.



(Hoe weet Delia van mijn andere **STRIPS**? Ze heeft vast **STIEKEM** in **MIJN** kamer rondgeneusd.)



Voordat ik naar school ga, geeft mama me mijn **strip** terug.



'Hij is super, Tom, goed gedaan.

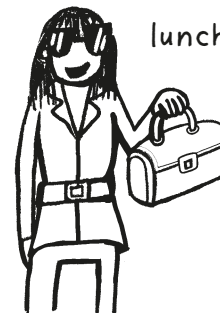
Ga nu maar gauw, **Dirk** wacht op je.'

'Bedankt, mama,' zeg ik, en ik lach overdreven naar Delia, want ik ben het



LIEVELINGSKIND.

'Hé, **TOM!**' roept Delia me terug. 'Vergeet je lunch niet... Het is **HEERLIJK.**'

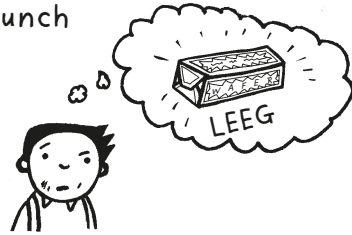


Ze geeft me mijn lunchtrommel aan.

(Hoe weet zij nou dat het heerlijk is?) 😞

Ik loop naar Dirk en probeer niet te denken aan alle dingen die Delia met mijn lunch kan hebben gedaan...

Hopelijk is het niets.



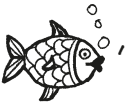
Dirk wacht buiten op me en zegt:



'Ik heb een mop voor je, Tom.'

Dat is een goed begin van de dag.



'Waarom gooit Pietje INKT in de vissenkom?' 

'Om hem een ander kleurtje te geven?' zeg ik.



'Nee, omdat hij een inktvis  wil!

Haha, goeie hè?'

Inderdaad!

'Weet je wat ook GRAPPIG is?' vraag ik. 

'Dit...' zegt Dirk, en hij trekt een gek gezicht.

Ik schiet weer in de lach.



'Nee, DIT. Mijn **strip**. Ik heb Delia getekend als een BEESTJE dat van

CHOCOLADEPASTA houdt.'

'Wie houdt daar niet van? Jij hebt er vanmorgen ook van gesnoept,' zegt Dirk.

'Hoe weet je dat?'

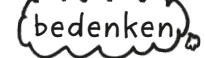


'Het zit op je gezicht.'

'O... nog steeds?'

'Ik lees je strip wel in de pauze, Tom. Ik kan niet lezen en LOPEN tegelijk.'

(Goed punt.)

De rest van de wandeling naar school  bedenken, Dirk en ik dingen die de BEESTJES IN BROEKEN nog meer kunnen doen in mijn **strips**.



Vliegend beestje in superbroek

Surfen



Zingend beestje in broek



We komen op tijd bij het schoolplein en ik zie een GROTE groep kinderen naar iets STAREN.

'Wat is daar aan de hand? Laten we gaan kijken,' zegt Dirk, dus we lopen ernaartoe.



Iedereen kijkt naar een klein meisje dat ik niet ken.
Ze tekent met krijt op de grond...



'Hé Tom, dat lijkt op jouw tekeningen!'
merkt Dirk op.

Dat dacht ik nou OOK, maar dan hoor ik iemand
zeggen:

'WAUW! Wat kan ZIJ goed tekenen. Echt
GEWELDIG... en **GRAPPIG!**'



Het is Marcus Mulder.

Andere kinderen zijn het met hem eens.



'Kijk Tom, ze kan buitenaardse wezens en grappige
vissen tekenen,' zegt Marcus.



'Ik kan ook buitenaardse wezens
en grappige vissen tekenen. En beestjes
en nog veel meer dingen,' help ik Marcus herinneren,
en iedereen die me verder kan HOREN.



'Jij maakt ook leuke tekeningen, Tom,'
zegt Dirk.

'Bedankt, Dirk.'

'Maar zij is echt goed, hè?' voegt hij toe.

Dan gaat de bel en lopen we naar binnen.



'Ik zie je in de pauze, Dirk, met mijn **HILARISCHE**
strip die IK heb **GETEKEND**,' zeg ik zo **HARD** mogelijk.

'Ik kan niet wachten,' zegt Dirk.



Op weg naar mijn lokaal hoor ik nog meer kinderen
praten over de **GEWELDIGE** tekeningen van
dat kleine meisje.



'Ik heb nog nooit zulke coole en
GRAPPIGE tekeningen gezien als die van
haar,' zegt iemand.

Ik wel.

zeg ik, maar niemand luistert
naar me.



BEESTJES
IN BROEKEN

Chocopasta-
Dief



HET ÉÉN-NOOT-LIED

Dit is een
Één-noot
Één-noot
Één-noot-lied

Dit is een
Één-noot
Één-noot
Één-noot-lied
Wie één noot speelt
vergist zich niet

Met een één-noot
Één-noot
Één-noot-lied

Één noot
leer je supersnel
Dit lied
dat onthou je wel

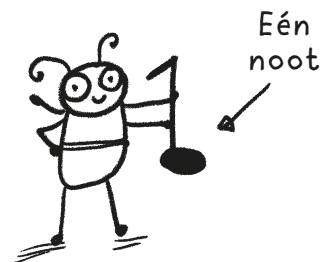


Hoeveel noten
heb jij geleerd?
ÉÉN
Hoeveel noten
speel jij nooit verkeerd?
ÉÉN

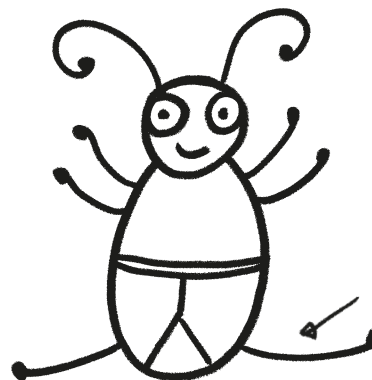
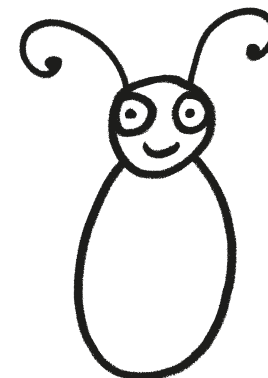
Hoeveel liedjes
hebben één noot?
ÉÉN

Dit is een
Één-noot
Één-noot
Één-noot-lied

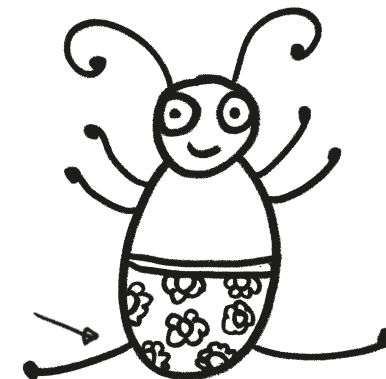
(Herhaal refrein
meer dan één keer.)



Zo teken je BEESTJES IN BROEKEN



Verschillende
broeken



BEESTJES IN BROEKEN met lekker veel BOEKEN



LIZ PICHON is een van de populairste kinderboekenschrijvers van Engeland.

Haar serie over TOM GROOT  is in 45 talen vertaald, is wereldwijd miljoenen keren verkocht en heeft de Roald Dahl Funny Prize, de Blue Peter Book Award en de Waterstones Children's Book Prize gewonnen.

Veertien jaar geleden verscheen het eerste deel, DE WAANZINNIGE WERELD VAN TOM GROOT. Sindsdien hebben de boeken al heel veel kinderen aangespoord om creatieve dingen te doen, zoals lezen, tekenen, doedelen, schrijven, muziek maken of optreden.

'Ik wilde de boeken VULLEN met ALLE dingen die ik vroeger zelf leuk vond om te doen. Het is geweldig om te merken dat kinderen de boeken zo graag lezen, want ik maak ze ook ontzettend graag. Dus bedankt dat jullie een boek van Tom Groot hebben uitgekozen en blijf vooral lezen en doedelen!'



(Schoolfoto van een norske Liz)