



Eerste druk, 2026

© 2026 tekst Ineke Kraijo en Marlies Verhelst

© 2026 illustraties Hanne Snel

© 2026 Voor deze uitgave:

Uitgeverij J.H. Gottmer / H.J.W. Becht BV,

Postbus 317, 2000 AH Haarlem (e-mail: info@gottmer.nl)

Uitgeverij J.H. Gottmer / H.J.W. Becht BV

maakt deel uit van de Gottmer Uitgevers Groep BV

Vormgeving: Masja Mols

ISBN 978 90 257 8250 4

NUR 283

www.theaterlezen.nl

www.inekekraijo.com

www.marliesverhelst.nl

www.hannesnel.com

www.gottmer.nl

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden veeelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op een andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Geen enkel deel van dit boek mag worden gebruikt of gereproduceerd op welke wijze dan ook voor het trainen van AI-technologieën of -systemen. Tekst- en datamining zijn niet toegestaan.

Inhoud

Geacht publiek	8
Kinderboekenweek	10
De volgende ronde	13
Romeo en Julia	16
Improviseren	20
Vroeger en nu	24
Het Zwanenmeer	27
Op tv	30
Parasolpolonaise	33
Rap	38
Te laat!	40
Voor aap staan	44
Magische Marco	47
Modern toneelstuk	49
Logeren	53
Naar de musical	57
Op straat	62
Spoken word	65
Opera	68
Wat nou als ik?	71
Lookalike	74
De ridder en de draak	77
De Poefpil	81
Een decor bouwen	85
Circus	90
Achterstevoren	92
Het lied van de minstreef	95
Warme oliebollen	100
Brons en marmer	105
Applaus voor jou!	108
Première	112
Tips voor Theaterlezen	114

Geacht publiek,

Theaterlezen is samen hardop voorlezen aan publiek. Met kinderen in je klas, met je juf of meester, je ouders, met je vriendjes, verzin het maar. Op school, op de camping of gewoon lekker thuis.

Dit boek gaat zelfs helemaal over optreden. Je maakt kennis met kinderen die een beetje last hebben van plankenkoorts, als figurant meedoen aan de opnames van een televisieserie, op een musicalschool zitten of wat zakgeld verdienen door voor levend standbeeld te spelen. Want optreden kan echt overal: in de woonkamer, midden op straat en natuurlijk ook in het theater onder een grote spotlight.

In dit Theaterleesboek staan vijftientig verhalen over allerlei verschillende manieren waarop je kan optreden, afgewisseld met moppen.

Aan de kleur bovenaan de bladzijde kun je zien wat voor tekst het is:

Rood is een verhaal

Paars is een mop

Het Zwanenmeer



Lieke



moeder



Lars

Bovenaan elke tekst zie je hoeveel rollen er zijn. Met elkaar spreek je af wie welke rol gaat lezen. Na een poosje oefenen kun je ook eens van rol wisselen.

Ben je klaar met oefenen, dan geef je een leesvoorstelling. Dat kan binnen, in de klas of natuurlijk: thuis. Buiten kan ook: in het gras of in het bos, lekker in de openlucht!

Theaterlezen lijkt op toneelspelen. Toch is het een beetje anders. Verkleedkleden, decor, gebaren en allerlei spullen (rekwisieten) heb je niet nodig.

Ook hoef je de tekst niet uit je hoofd te leren: je leest de tekst met elkaar voor aan het publiek, elk met een boek in de hand. Je hebt dus genoeg aan... je stem en het boek. Lekker makkelijk!

Aan het eind van elk verhaal en elke mop vind je een 'praatvraag'. Deze vraag nodigt je uit om na afloop van een optreden met elkaar na te praten over het Theaterlees-verhaal.

Tips voor Theaterlezen?

Kijk achter in dit boek, op bladzijde 114.

Veel lees- en praatplezier en... toi toi toi!

Kinderboekenweek



meester Rob



Jack



Hamdia

In de klas van meester Rob bereiden de leerlingen de Kinderboekenweek voor.

meester Rob Onze klas mag dit jaar in de gymzaal de Kinderboekenweek openen.
Wie heeft een leuk idee?

Jack Zullen we boekomslagen printen?
En die als slinger ophangen in de gymzaal?

meester Rob Superleuk, Jack.
Maar vandaag wil ik het niet hebben over de áánkleding van de Kinderboekenweek.
Ik wil met jullie praten over de opening zélf.
Een optreden op het podium dus.
Wil jij optreden, Jack?

Jack Optreden? Op een podium?
Ehm... nee... doe maar niet.

Hamdia Meester, misschien kunnen we als opening Theaterlezen?



- meester Rob** Wat een geweldig idee!
Dat ik daar zelf niet aan gedacht heb...
- Hamdia** Ik wil wel een Theaterleesverhaal lezen met Jack.
- Jack** Wat?
Ik kan helemaal niet goed lezen.
- Hamdia** Dan oefenen we toch?
- meester Rob** Precies, want dat is wat je met Theaterlezen doet.
Doe je mee, Jack?
- Hamdia** Toe? Please?
- Jack** Oké, als het maar geen hele lange tekst is.
- Hamdia** Jij mag er een uitkiezen, maar wel een leuke.
- Jack** Mogen Hamdia en ik de Theaterleesboeken
uit de schoolbibliotheek halen?
Dan kunnen we meteen een tekst kiezen.
- meester Rob** Dat is een goed plan van jou.
Ik weet het zeker: dit wordt een geweldig begin
van de Kinderboekenweek!

Praatvraag

Wat doen jullie tijdens de Kinderboekenweek?

De volgende ronde



Renko



moeder

Renko deed mee met de voorleeswedstrijd op school.

- Renko** Mam, ik heb de voorleeswedstrijd gewonnen!
- moeder** Wow, wat goed!
Gefeliciteerd!
- Renko** Dank je, ik mag nu door naar de bibliotheekronde.
- moeder** Fantastisch!
Al dat oefenen heeft zeker geholpen.
- Renko** Ik hoopte dat het precies goed zou klinken:
niet te snel en niet te saai.
En dat iedereen op school zou meevoelen met
de hoofdpersoon.
- moeder** Dat is je gelukt.
Toen je mij gisteren voorlas, kreeg ik kippenvel
bij dat laatste stukje.

Renko Straks in de bibliotheek is het vast moeilijker.
Dan kijken er nog meer mensen naar mij,
ook mensen die ik helemaal niet ken.

moeder Je hoeft alleen maar hetzelfde te doen als
op school.

Renko In de bibliotheek zijn alle winnaars van de
andere scholen.
Wat als die beter lezen dan ik?
Denk je dat ik kans maak?

moeder Iedereen heeft een kans, maar niemand leest zoals jij.
Jij laat het klinken alsof het echt gebeurt.

Renko Dat zei de meester ook.
Hij zei dat ik de zinnen liet ademen.
Ik wist niet eens dat zinnen dat konden.

moeder Dan heb je talent.
Of heel speciale longen...
Het gaat erom dat je plezier hebt.

Renko Ik vind het zeker leuk, maar ik ben ook wel
zenuwachtig.

moeder Een beetje zenuwen horen erbij.
Denk gewoon: ik lees niet alleen om te winnen,
maar ook om iemand even mee te nemen in
het verhaal.

Renko Oké, zo ga ik het dan doen.

moeder Weet je wat?
Vanavond lees ik jou lekker lang voor.

Renko Yes!

moeder Ik lees natuurlijk niet zo goed als de school-
kampioen, maar wél met veel trots en plezier.

Renko Dat is precies goed.

Praatvraag

Lees jij ook weleens voor? Wat vind je het leukste eraan? Een goed fragment
uitkiezen? Oefenen? Het voorlezen zelf?



Romeo en Julia



Romeo



Julia

Het verhaal van Romeo en Julia is een van de beroemdste liefdesverhalen ter wereld. Het is rond 1595 geschreven door de bekende toneelschrijver William Shakespeare. Romeo en Julia hebben elkaar ontmoet op een groot feest, maar hun families hebben al jarenlang ruzie. Daarom mogen ze niet met elkaar omgaan. 's Nachts sluipt Romeo stiekem naar het huis van Julia. Zij staat daar op het balkon.

Julia Jonkheer Romeo, ben je daar?

Romeo Ik ben hier, mijn liefste.
Wat ben je prachtig in het maanlicht.
Je bruine haren glanzen als waterdruppels
in de zon.

Julia O, Romeo.
Wat ben je dapper om hier te komen.
Als je wordt betrapt, zal mijn vader niet aarzelen
om zijn zwaard te hanteren.

Romeo Voor jou trotseer ik alle gevaren.
Ik doe alles om bij jou te kunnen zijn.

Julia We kunnen nooit samen zijn, mijn liefste Romeo.
Jij bent van de familie Montague en ik ben een
Capulet.
Onze families hebben ruzie.

Romeo Door een naam laat ik me niet tegenhouden.
Ik zal een manier vinden om bij jou te zijn.
Ik verkleed me als vrouw en word jouw dienst-
meisje.
Dan aanschouw ik iedere dag je schitterende
gezicht van nabij.
Ik zal je haren kammen en, als niemand kijkt,
je wang beroeren.

Julia Kijk me aan, van dichtbij, liefde van mijn leven.
Klim naar het balkon.

Romeo Dat zal ik doen.
Ik zou willen sterven voor jou, jonkvrouw Julia.
Jij bent mijn hele leven.

Julia Ik zou met jou willen leven.
Maar als dat niet kan, wil ik sterven terwijl ik weet
dat ik de liefde heb gekend.





Romeo Ik kom naar je toe, mijn liefste.
En morgen vraag ik je vader om jouw hand.
Als wij trouwen, zal de ruzie tussen onze families
voorbij zijn.

Julia Onze liefde zal alles overwinnen.

Praatvraag

Het verhaal van Romeo en Julia loopt niet goed af. Ze sterven allebei.
Houd jij meer van verhalen die goed aflopen, van verhalen die slecht aflopen
of van verhalen waarbij je zelf het einde moet verzinnen?