

Meneer Kandinsky was een schilder – *Bekroond met een Zilveren Griffel 2011*
Keepvogel en Kijkvogel – In het spoor van Mondriaan – *Bekroond met een Zilveren Griffel 2012*
Ensor – De grote maskerade
Nacht in het poppenhuis
Calder – De draad van Alexander
Delfts blauw – Een vaas voor de prinses
Een zondag met Caillebotte
Edith & Egon Schiele
Coco – of het kleine zwarte jurkje – *Bekroond met een Zilveren Penseel 2014*
Puzemuze of op weg naar Rothko
Holland op z'n mooit – Op reis met de Haagse School
Allemaal aan tafel! – Of hoe graaf Jan een meisje vindt dat precies weet hoe het hoort...
Karel Appel uit de kapperszaak in de Dapperstraat
Jan Toorop – Het lied van de tijd – *Bekroond met een Vlag & Wimpel 2017*
Constant – Spelen in Nieuw Babylon
De vogels – Beelden in de stad – *Bekroond met een Grand Prix Biennial of Illustration Bratislava 2017*
Hubert de Givenchy – Voor Audrey, met liefs
En toen De Stijl – op bezoek in het atelier
Paul Poiret – Dromen van de Oriënt

Eerste druk 2018

Copyright © 2018 tekst Koos Meinderts

Copyright © 2018 illustraties Annette Fienieg

Vormgeving Studio Bos

Uitgeverij Leopold, Amsterdam | www.leopold.nl

NUR 273|217 | ISBN 978 90 258 7458 2



Annette Fienieg & Koos Meinderts

LIEBERMANN

De zee van meneer Max



Meneer Max houdt van wandelen. Niet om ergens te komen, maar om ergens te zijn en goed om zich heen te kijken.
Zo nu en dan blijft hij staan en haalt hij zijn schetsboek tevoorschijn om te tekenen wat hij ziet.
Meneer Max ziet veel.





Niet iedereen vindt wat hij tekent mooi.
'Wat een lelijke mensen,' zeggen ze.
'Eenvoudige mensen,' zegt meneer Max. 'Mensen zoals ze zijn
en zoals ik ze zie.'



Meneer Max woont in Duitsland, in Berlijn, maar zomers is hij vaak in Nederland om te schetsen en te schilderen. Vandaag zit hij met zijn schetsboek op schoot in het Burgerweeshuis in Amsterdam.

Het is pauze. Verspreid over de binnenplaats zitten de meisjes in groepjes bij elkaar onder de bomen. Meisjes in rood en wit en zwart.