

HANS ANDREUS

JE BENT  
ZO  
MOOI  
ANDERS

LIEFDEVOLLE GEDICHTEN



Leopold / Amsterdam

## INHOUD

Liedjes voor vrouwen geloof ik	7
Liefste en dood	8
<i>De stad doodsbleek van de winter</i>	9
<i>De koele wind en het zachte spreken der bomen</i>	10
<i>Stilleven</i>	12
<i>Genoeg van de eenzame</i>	13
<i>Nu weer, 's nachts</i>	14
<i>Wanneer stilte groot genoeg is,</i>	15
<i>Ik streef je mond. Ademen wordt kalmer.</i>	16
<i>Alsof romantisch</i>	17
<i>Afscheid</i>	18
<i>Vrouwen. Het is welbekend,</i>	19
<i>De medereiziger</i>	20
<i>Licht gutste uit de hemel</i>	21
<i>Liefde een valscherm. Maar geen lucht valt open.</i>	22
<i>Ik heb je lief. Men kan het niet, nooit helpen.</i>	23
<i>Heb je lief. Ook dan falen wij. Ook jij.</i>	24
<i>Vrouwen, die schrikgrage versierde dieren,</i>	25
<i>Ai Dionysos!</i>	26
<i>Cherchez</i>	27
<i>Daarna</i>	28
<i>Jou heb ik lief die ik niet kende,</i>	29
<i>Wilde – want zo wil ik je noemen –,</i>	30
<i>Een nacht</i>	31
<i>Slapende vrouw</i>	32
<i>Meer weet ik niet</i>	33
<i>Waarom is het</i>	34
<i>Ik heb je liever</i>	35
<i>À deux</i>	36
<i>Voor een dag van morgen</i>	37
<i>Vorm van warmte</i>	38
<i>Langs de weg</i>	39
<i>Dagelijks</i>	40

In de nacht 41  
*Maar ondertussen is het dwaas* 42  
*Treur niet, geliefde, de dag* 43  
Liefdeslied 44  
Blauwe nacht 45  
Geen uitzoeken aan 46  
Over jij 47  
Lichamen 48  
Zeer light music 49  
*Verreweg lichter* 50  
*Alleen de liefde* 51  
Een zomermiddag. Mijn vrouw slaapt. Ik kijk naar de tuin 52  
Love, een tijdgedicht 54  
Ik zei toch: Mona zeker niet 55  
Niet vluchtig 56  
Wat? 57  
*Was jij een mathematisch punt,* 58  
*Je loopt door me heen* 59  
*Jou die ik achterlaat,* 60  
*Licht, leer me* 61  
*Weet je,* 62  
*Ik hou van je,* 63  
Lichamen 64  
*Heer van hemel en aarde* 65  
*Je bent zo* 66  
Trouwens, woorden 67  
Decemberbrief 68  
*Wij branden nachtenlang* 69  
Warmte 70  
Tot mijn dood 71  
De dwaas die ik ben 72  
Altijd... 74

## LIEDJES VOOR VROUWEN GELOOF IK

Ik hoor het gefluit van de vogels  
cantate cantabile  
ik hoor het gefluit van de vogels  
op een doodgoeie dag door de week.  
Ik bezin mij niet meer op de logos  
ik vergeet alle fietsen en autoos  
ik zit op een tak als anthropos  
en fluit met de vogels mee  
cantate cantabile.

•

Op de berg Matoe  
mogen alle mensen wonen.  
Ze zullen er werken en eten  
en de vrouwen krijgen er zonen  
van prachtig geweldig hout  
en dochters als zuivere kanoos.  
En iedereen zal er lachen  
en iedereen zal er zingen  
want het hart wordt zichzelf niet moe  
op de reusachtige berg Matoe.

•

Nacht nu. De maan en het water  
praten wat met elkander.  
De straten gaan overeind staan  
en gaan een straatje om.  
Het leven is veranderd  
in een gedempte trom.  
De drummerboy speelt alleen nog  
de noten der lantarens.

## LIEFSTE EN DOOD

Duizelig van moeheid na het schrijven van letters  
schrijf ik weer letters en woorden en zinnen  
ik kan het niet helpen het schiet mij te binnen  
het schiet mij te binnen ik schrijf het maar neer.

Wat weet ik een vogel met ogen van sterven  
met ogen naar binnen het oog ingekeerd  
die stond in de zee waar de zee bijna eindigt  
met ogen van sterven ik wist er niet van.

Wat weet ik wat overal rondloopt met ogen  
met ogen van droefheid-van-tin maar er valt  
toch wel iets te zien het is net hoe het uitkomt  
het leven de dood niemand weet er iets van.

Wat weet ik wat weet ik de liefste haar lichaam  
haar mond en haar ogen wat weet ik misschien  
de dood in haar lichaam het licht staat te huilen  
nee dat niet ik dank je ik dank je nog wel.

Wat weet ik de straten de stenen de huizen  
de kranten de wereld het gaan en het staan  
maar het is niets waard zeggen 3 miljoen sterren  
maar wat weten sterren niet eens mijn adieu.

Niet eens mijn adieu het moment dat ik wegga  
niet eens mijn ik wil wel de tijd dat ik blijf  
niet eens maar een vogel met ogen van sterven  
niet eens maar een wereld van liefste en dood.

•  
De stad doodsbleek van de winter  
de vrouwen staan zwart gepenseeld  
in het grijs vlak het tekenpapier van de winter  
de bomen verstommen het weer hinkt gebocheld door de straat

Ik roep je terug  
ik roep je terug met een koperen jachthoorn  
naar de doorzichtigheid van licht en water  
naar het phosphoriseren der zeedieren  
naar de muskaatdruiventrossen der dagen

De nieuwste oceaanstomer der italiaanse koopvaardij  
het schip de Julius Caesar  
voer de blauwe baai op en neer  
wit en theatraal als een stevige engel

een proefvaart

's Nachts de hevige gebarentaal der liefde  
het schreeuwende marktplein de doffe verdooving  
de witte stilettoos der ogenblikken  
en daags de frescoos bijkleuren der moeheid

Zo donker als je bent  
roep ik je terug in een daglichtarena  
geef ik je de achtergrond van een blonde vrouw  
zet ik je neer waar de zon zal inslaan

maar laat mij zijn  
een schiereiland liefde  
een landtong een golf als een tong naar je toe

•  
De koele wind en het zachte spreken der bomen  
en de losgebroken augustusmuziek der vogels  
en de rivier die blikkert een magnifiek magnesiumlicht  
en de zon die beurtelings charlie parker en bach heet

strek je armen gebogen liefste  
ik wil gaan boogschieten met  
lange gonzende woorden

ik heb een duizendmaal mooier vrijheidsbeeld gemaakt  
ik heb je borsten nog nooit zo hoog gezien  
kinderen kunnen glijbaan spelen langs je heupen  
ik wil boldriehoeksmeting leggen langs je enkels

en ik kijk naar je door verrekijkers andersom  
je loopt zo langzaam naakt door de verten  
je bent een glasscherf zonlicht  
je bent een vogel tussen hoog gras  
je bent een kleine kobold met wuivende handen

ik kijk naar je met mijn eigen ogen  
en ik leg je neer op het bed van mijn woorden

wij zijn de ruiters te paard van de zon  
wij zijn de slaven der slavenhalers  
ik was van zeewater en van nachtwind  
ik ben met brandwonden overdekt

wij leven in mistige huizen  
van stukkende sterren en van  
de keistenen der liefde  
en van de witte wijn van het lichaam  
wij zijn het reisverhaal

van ons zwerven zonder landkaart  
wij schrijven dreigbrieven naar de avond  
en wij ontvoeren de nacht

wij knielen voor onze monden wij bidden de ave mariaas  
der liefde

wij smeken de ander in leven te zijn wij vragen de valken  
der valkenjacht

wij zijn kerkklokken

hoor je de stilte der zon liefste  
hoor je de stilte der zon  
hoor je de stilte der zon liefste  
hoor je de stilte der zon



•

Stilgehouden, spreek bloem; wie niet  
wil zijn de snelle spiegel van een ogenblik?

Dit is uw kennis: de geesten der aarde,  
en water is uw liefkozing, zon uw koning.  
Wij werden een ander. Maar van uw geslacht nu  
ben ik dit ogenblik: zo zijn wij een gewisselde groet onder  
gelijken.

Daarna gaan wij verder.

*(Stilleven)*