

Niki Smit

100% Lola

De Fontein

www.defonteinmeidenboeken.nl
www.nikismit.nl

Tiende druk, 2016

© 2006 Niki Smit

Voor deze uitgave:

© 2006 Uitgeverij De Fontein, Utrecht

Omslagafbeelding en illustraties: Janneke Dröge

Omslagontwerp en zetwerk: Hans Gordijn

Alle rechten voorbehouden.

Niets uit deze uitgave mag worden veelevoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

ISBN 978 90 261 3174 5

NUR 283

Onmogelijke liefde



ONMOGELIJKE LIEFDE

Door: XLoliGirlX

hallow mensjes... ik heb een heel stom probleem maar ik kan het zelf ook niet anders maken dan het is... ik heb een onmogelijke liefde die ik uit mijn hoofd moet zetten... nu vraag je je misschien af: WAAROM? Nou, het zit zo:

PROBLEEM 1:

ik droom al jaren van mijzelf met een heel stoer vriendje. zo'n vriendje op wie heel de school jaloers is. zo'n vriendje naar wie iedereen kijkt als je met hem het schoolplein op loopt. maar J. (ik hou zijn naam liever geheim dus noem ik hem J.) is helemaal niet stoer... niemand kijkt naar hem om. hij is echt leuk maar hij valt gewoon niet zo op... hij geeft niks om kleren, zijn lievelingstrui is van GREENPEACE! wat ook wel handig is HiHi. als je een stoer vriendje hebt, lopen er altijd meisjes achter hem aan. dat is ZOOOOW VERMOEIEND, ik zou altijd bang zijn dat hij iemand anders leuker vindt dan ik...

PROBLEEM 2:

Eef en Soof (mijn beste vriendinnen) vinden hem een sukkel. ze weten niet eens dat ik verliefd op hem ben. en echt, ik val anders ook op jongens met merkkleren. maar bij J. maakt het mij niks uit wat hij aanheeft. ik snap er niets van. volgens mij ben ik mijn

smaak kwijt... ik kan hem natuurlijk merkkleren cadeau geven. voor kerst, zijn verjaardag en voor Valentijnsdag. als we een halfjaar verkering hebben en als we een jaar wat hebben. dan heeft hij na een jaar al vijf coole shirts! en dan heb ik alleen maar suffe kleren omdat mijn geld op is... (BLUUUUHHhh)

PROBLEEM 3:

ik kan niet met hem kletsen over kleren. en ik praat het liefst ALTIJD over kleren... Ik heb vijf plakboeken vol met plaatjes uit modetijdschriften. bijna elke avond blader ik door mijn plakboeken en droom ik van een kledingkast waar alles wat op die plaatjes staat, in hangt. of eigenlijk van een kledingkamer, zoals sterren die hebben met vakjes voor al mijn schoenen. J. snapt daar natuurlijk niks van. we kunnen heel lang praten en lachen hoor, maar niet over kleren.

PROBLEEM 4:

we kunnen nooit dubbeldaten. Soof, Eef en ik dromen al jaren over onze eerste dubbeldate. als we bij elkaar logeren kunnen we uren fantaseren over wat we aandoen, naar welke film we gaan en wie wat voor soort vriendje heeft en zo. en dat is zo leuk! ik bedoel, ik heb nog NOOIT een vriendje gehad hoor... en Sofie heeft elke maand een ander vriendje. alleen Eva heeft wel eens echt wat gehad met een jongen maar die maakte het na vier weken uit omdat hij het te veel werk vond (pfff...). maar stel dat het OOIT gebeurt dat we alle drie een vriendje hebben, dan willen ze nooit uit met J.!

PROBLEEM 5:

ik kan nooit met hem zoenen in de Mac. HIJ is namelijk vegetariër. en je weet het maar nooit. je speeksel gaat ook heen en weer tijdens het zoenen. en kauwgom. stel je voor dat er een stukje hamburger in zijn mond verdwijnt tijdens het zoenen! ik kan nooit hamburgertjes uitwisselen met J. maar wel heel veel andere dingen hoor.

dingen die je uit kan wisselen tijdens het zoenen:

snoepjes

een stukje appel

brood (HALLO! we zijn geen eenden!)

PROBLEEM 6:

het lijkt mij ZO SPANNEND om een vriendje te hebben die mijn ouders niet mogen. eentje met een motor of zo. dan sluip ik 's nachts uit het raam en dan staat hij in het pikkedonker op MIJ te wachten... maar mijn ouders vinden J. geweldig. mijn ouders kennen hem namelijk al zijn hele leven. sterker nog, ze waren samen met zijn ouders op vakantie toen hij 'gemaakt' is (BIEEEjEkkieBahhhh). het kan dus NOOIT een spannende verboden liefde tussen ons worden zoals in series ☹

PROBLEEM 7:

hij komt hier elke week langs! zijn ouders gaan elke week samen badmintonnen... en dan komt J. bij ons thuis. maar hij is VEERTIEN!!! Hij kan natuurlijk makkelijk alleen thuisblijven. Hoe kan ik hem nou vergeten als ik hem ELKE WEEK zie??

Nou, dit was mijn waslijst. moet stoppen want hij komt er zo aan... ik hoop dat jullie me kunnen helpen en alvast heel erg bedankt,
Koesjaa van LOLA

Lola schrikt op van de deurbel, daar is Job al. Snel klikt ze het forum weg. Ze moet een plan bedenken om hem uit haar hoofd te zetten. Lola pakt de plantenspuit om haar haar nat te spuiten. Met een watje haalt ze de mascara van haar ogen. Zonder make-up ziet ze er niet uit. Als ze nou heel stom doet, blijft Job vast wel uit de buurt. En als ze Job niet ziet, kan ze hem tenminste in alle rust vergeten. Ze moet vooral niet naar hem lachen, want dan lacht hij terug. En hij is zó schattig als hij lacht.

Als ze beneden komt, staat Job al in de keuken. Hij ziet er zo lief uit in zijn groene Greenpeace-sweater. Zijn ogen hebben precies dezelfde kleur. Lola voelt haar maag alweer golven.

‘Ha die Job, alles goed?’ Lola kijkt door het keukenraam naar buiten zodat ze zijn gezicht niet ziet.

‘Wat zit je haar grappig,’ zegt Job.

Lola hoort aan zijn stem dat hij lacht. Ze mag niet kijken. Snel draait ze zich om en loopt naar de koelkast. ‘Ik moet wat eten.’ Ze duikt in de koelkast en pakt de ham.

‘Wat is dat?’ vraagt Job.

‘Zeehond.’ Lola rolt een plakje ham op en stopt het in haar mond. ‘Die zeehonden worden toch al geslacht voor hun vacht. Het zou toch zonde zijn om al dat lekkere vlees weg te gooien.’ Ze trekt een verheerlijkt gezicht. Zo’n gezicht dat ze meestal trek voor de etalage van Diesel. Zo, daar heeft hij niet van terug. Lola kijkt hem vol verwachting aan. Nu zal hij wel weglopen.

‘Kom Loli, we gaan naar je kamer. Ik heb mijn cd’s meegenomen.’ Job trekt aan haar staart.

Lola voelt haar benen slap worden. Waarom doet hij zo leuk? Ze pakt zijn tas en rent achter hem aan naar boven.

Samen liggen ze op bed. Lola nestelt haar hoofd tegen Jobs buik. Haar hoofd past daar precies. Het is net alsof ze verkering hebben, maar dat is natuurlijk niet zo.

Job legt zijn arm om haar heen. Ze steekt haar neus in zijn sweater. Hij ruikt zo lekker!

Soms wil ze hem wel zoenen. Snel doet ze haar hand voor haar mond. Het is beter dat ze niet weet hoe Job zoent. Hij zoent vast zo fantastisch dat ze hem nooit meer kan vergeten.

‘Heb je kiespijn, Lo?’ lacht Job.

‘Nee hoor,’ zegt Lola. Zie je, hij heeft vast door dat ze hem wil zoenen. Als hij maar niks probeert. ‘Er zitten vliegen in mijn kamer. Kijk maar uit, voor je het weet vliegen ze je mond in!’

Lola kijkt per ongeluk naar de lippen van Job. Ze knijpt haar ogen dicht, maar het helpt niks. Ze kan zijn mond uittekenen, het is net een magneet.

Snel springt ze van haar bed af. 'Heb je die cd van Jennifer Lopez?' Ze zoekt door de cd's in Jobs tas.

'Wat is dit?' Job pakt Lola's schrift voor Frans van haar nachtkastje.

'Franse woordjes. We moeten zo veel woordjes leren. Ik heb de stille hoop dat de woorden 's nachts van het schrift mijn hoofd in stralen.' Lola stopt de cd in haar cd-speler. Het eerste nummer is 'Still'. Ze heeft al honderd keer bedacht hoe Job haar zoent op dit liedje. Eerst gaan ze samen dansen, dan legt hij zijn ene hand in haar nek en met zijn andere hand trekt hij haar dichter tegen zich aan. Dan lacht ze precies zoals jongens dat leuk vinden, met kuiltjes in haar wangen. Daarna zegt Job dat ze het beste kan dansen van alle meisjes op de dansvloer. Ze lacht nog meer, draait verleidelijk met haar schouders en dan geeft hij haar een kus. Iedereen kijkt jaloers. Lola lacht en zoent hem terug.

Opeens hoort ze Job lachen. 'Wat is dit nou? Een lijst van hoe je eruitziet?'

Lola schrikt. Tijdens de les heeft ze een keer een beoordeling gemaakt van hoe ze eruitziet. Wat verschrikkelijk gênant dat Job dat ziet!

'Dat was voor de grap, ik verveelde me.' Lola kruipt naast Job en kijkt in het schrift. Eigenlijk weet ze niet meer wat ze heeft opgeschreven.

Zo zie ik eruit:

Mijn haar: IK heb lang bruin haar met krullen. Als mijn haar goed zit, valt het net zo verleidelijk over mijn schouders als in een shampooreclame. (Dat is twee keer per

jaar.) De andere 363 dagen is het verschrikkelijk droog en onhandelbaar.

Mijn huid: IK geloof dat ik wel een mooie huid heb. Mijn moeder is Braziliaanse, dus ik ben een beetje goudkleurig. Iedereen zegt dat mijn huid eruitziet als een perzik. Maar dat komt misschien wel door Lancôme, want ik ben gek op make-up.

Mijn mond: Mijn mond is zo saai dat ik hem niet eens kan beschrijven. Het is de onopvallendste mond die er is. Had ik maar een volle mond met dikke lippen! (Zoals Angelina Jolie!)

Mijn ogen: IK denk dat ik groene ogen heb, maar soms zijn ze grijs. Mijn ogen zijn net zo nietszeggend als mijn mond. De kleur is oersaai. Maar ik kan ze wel mooi opmaken en dan lijken ze zelfs bruin. (In het donker.)

Mijn billen: IK heb waanzinnig mooie billen. Maar dat is natuurlijk een beetje arrogant om van jezelf te zeggen ☺. Zelfs Antilliaanse meisjes (die de mooiste billen van de wereld hebben gekregen) kijken vet jaloers naar mijn achterste. IK heb namelijk de billen van J.Lo! Ze zijn groot, rond en zo hard als pingpongballen. IK kan met mijn billen precies zo dansen als zij. IK denk dat het komt door mijn moeder, die heeft ze ook.

Mijn borsten: Niet van toepassing. (IK heb ze niet!)

Mijn buik: IK heb zó niet de buik van J.Lo. Mijn buik is net een pudding. Hij blubbert dus ik kan nooit korte buiktruitjes aan.

‘Inderdaad, je hebt heel mooie billen!’ lacht Job.

Waarom heb ik dit gedaan? denkt Lola. Wie schrijft er nou van zichzelf op dat ze mooie billen heeft?

‘Ze zijn het mooist in die spijkerbroek met die scheur erin,’ zegt Job.

Shit, hij kijkt naar mijn kont! Lola draait zich om en kijkt in de spiegel. Ze had natuurlijk haar versleten broek aan moeten doen. In deze broek zie je haar billen helemaal niet.

‘Wat staat hier nou? Borsten?’ vraagt Job.

‘Geef hier!’ Lola trekt het schrift met een ruk uit zijn handen. ‘Dat heb ik voor de grap geschreven, heel lang geleden.’ *Please*, laat hem niet het stukje over haar borsten gelezen hebben. Misschien is het Job nooit opgevallen dat ze zo plat als een dubbeltje is. Nu gaat hij natuurlijk naar haar borsten kijken. Snel grijpt ze ze naar een vestje. Ze knoopt het dicht tot aan haar kin. Dan ploft ze weer naast Job op bed. ‘Hier, nu moet jij een lijstje van jezelf maken.’

Job pakt het papier en trekt de pen uit Lola’s hand.

ZO ZIET JOB ERUIT VOLGENS JOB ☺

(IK ZIT OP LOLA’S BED MET LOLA NAAST ME.)

MIJN HAAR: HALFLANG, BRUIN.

Het is het lekkerste haar van de wereld, denkt Lola, maar dat kan ze natuurlijk niet zeggen.

MIJN HUD: EEN BEETJE BRUIN, OOK AL IS HET MIDDEN IN DE WINTER.

MIJN MOND: GEWOON EEN MOND DIE BESTAAT UIT TWEE LIPPEN.

Gewoon een mond? Het is de meest aantrekkelijke mond die Lola ooit gezien heeft. Verdorie, nou moet ze weer aan zijn mond denken. Zijn ogen!

MIJN OGEN: VOLGENS MIJ BRUIN, MAAR VOLGENS LOLA GROEN. MET EEN BRUIN RANDJE, ZEGT LOLA.

MIJN BILLEN: DE BILLEN VAN ROBBIE WILLIAMS.

Lola moet giechelen. Het voelt een beetje raar om aan zijn billen te denken. Eigenlijk heeft ze nooit op die van Robbie gelet. Maar ze moeten wel mooi zijn.

MIJN BUIK: ZOALS EEN BUIK ER ALTIJD UITZIET.

‘Zoals een buik er altijd uit ziet? Dat is veel te vaag,’ lacht Lola. ‘Laat hem eens zien.’

Job trekt zijn shirt omhoog.

Als Lola zijn buik ziet, begint alles om haar heen te draaien. Ogen dicht, denkt ze. Maar haar ogen luisteren niet. Ze moet blijven kijken. Wat heeft hij een sexy buik. Hij is bruin en je ziet zijn spieren duidelijk zitten. Ze ziet een randje van zijn witte boxer, precies zoals op een Calvin Klein-poster.

‘En, wat vind je?’ Job kijkt door zijn haar heen naar Lola.

‘Nou gewoon, een buik. Ja, een buik.’ Het lijkt alsof ze stikt.

‘Beschrijf eens.’ Job trekt zijn shirt verder omhoog.

‘Hij... hij ziet eruit als... een buik.’ Lola grijpt zicht vast aan haar bureau. ‘Laat zakken je shirt, ik hoor mijn ouders.’

’s Avonds ligt Lola in haar bed. Ze kan alleen nog maar aan Jobs buik denken. Hoe kan ze ooit nog normaal tegen hem doen? Haar leven is voorbij. Hoe kan ze ooit verliefd worden op iemand anders? Ze pakt haar schrift en schrijft:

Jobs buik: De lekkerste buik van de wereld.