

Nu volledig in **kleur**
**Kapitein
Onderbroek**
en het penibele plan van
professor Poepiebroek



DAV PILKEY

vertaald door Marjolein Algera

In onze vorige drie avonturen hebben we geprobeerd ons gestoorde schoolhoofd voor rampen te behoeden. Hij dacht dat hij een echte superheld was, maar dat was hij niet!

We hadden niet gedacht dat het nog erger kon worden, maar dat kon wel!



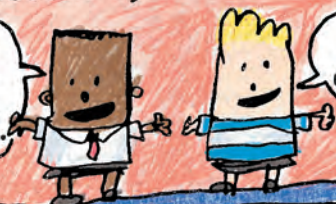
DE SUPERGEHEIME WAARHEID

NIEUW

OVER KAPITEIN ONDERBROEK

Er waren eens twee
coole jongens en ze
heetten Sjors en Harold.

Wij
zijn
zo
cool.



Ik
ook.

Ze hadden een
gemeen oud
schoolhoofd dat
meneer Krupp
heette.

Bla
bla
bla!



Meneer Krupp was
heel gemeen
tegen Sjors en Harold.

Bla bla bla.



Dus kochten ze de
3D-hypno-ring.



Om meneer Krupp
te hypnotiseren.

U moet ons gehoorzamen.



okidoki.





Toen kreeg hij
superkrachten!



Nu heeft Kapitein Onderbroek
geweldige krachten.
Hij kan zelfs **VLEIGEN**.



De enige manier waarop
Sjors en Harold Kapitein
Onderbroek uit de puree
kunnen houden is door
water over zijn hoofd te
gieten...

... dan verandert hij
weer in meneer Krupp.



Maar let op: steeds wanneer meneer Krupp
iemand in zijn vingers hoort knippen...



... verandert hij weer in
je-weet-wel-wie



TRA-LA-LAAAAA!!!



EINDE?



Boomhut
Strips bv

HOOFDSTUK 1

SJORS EN HAROLD

Dit zijn Sjors Baard en Harold Hutje. Sjors is de jongen links met de stropdas en de stekeltjes. Harold is de jongen rechts met het T-shirt en het beroerde kapsel. Onthoud dat.



Alle 'experts' op de Toon Hermans Basisschool hadden een mening over Sjors en Harold. Hun studiebegeleider, meneer Misleid, dacht dat de jongens ADD hadden. De schoolpsycholoog, mevrouw Labiel, gaf ze de diagnose ADHD. En volgens hun gemene oude schoolhoofd, meneer Krupp, waren ze gewoon SLECHT!



Maar als je het mij vraagt, leden Sjors en Harold alleen aan OSSS (het Ongelooflijk Saaie School Syndroom).

Weet je, Sjors en Harold waren heus geen slechte jongens. In feite waren ze juist heel slimme, welwillende jongens. Hun enige probleem was dat ze zich stierlijk verveelden op school. En dus namen ze het op zich om de boel voor iedereen een beetje op te vrolijken. Dat was toch heel vriendelijk van ze?





C H A
O N D ●
T

Helaas zaten Sjors en Harold door hun meelevendheid zo nu en dan in de penarie. Soms zaten ze **FLINK** in de penarie. En een keer zaten ze **ZO VRESELIJK** in de penarie dat de hele planeet bijna werd overgenomen door een meedogenloze, maniakale, geflipte natuurkundegast in een reuzenrobotpak!

Maar voordat ik je **DAT** verhaal kan vertellen, moet ik je eerst **DIT** verhaal vertellen...

HOOFDSTUK 2

GEGROET, NIEUW-ZWISSIELAND

Zoals iedereen weet is Nieuw-Zwissieland een klein landje ten zuidoosten van Groenland. Waarschijnlijk weet je alles over de natuurlijke bodemschatten en de regeringsvorm van Nieuw-Zwissieland. Maar er is iets over Nieuw-Zwissieland wat je nog niet wist: iedereen in Nieuw-Zwissieland heeft een mallotige naam.

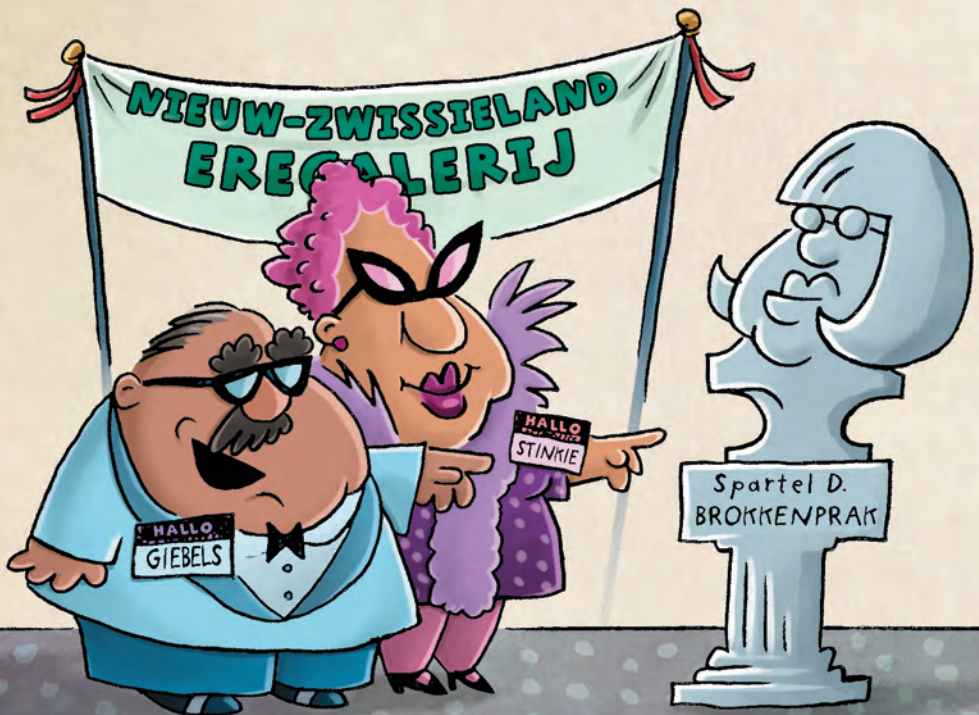
Vraag het maar aan hun president, de eerwaarde Giebels Fanfare-kers McMangobal junior, of zijn schat van een vrouw, Stinkie.



Ze zullen je alles vertellen over de mallo-
tige namentraditie van hun land. En ook
over het culturele belang van mallotige
namen. Het zal waarschijnlijk een heel,
heel lang en saai verhaal worden over hoe
deze bizarre traditie is ontstaan. Dat gedeel-
te slaan we over, oké?

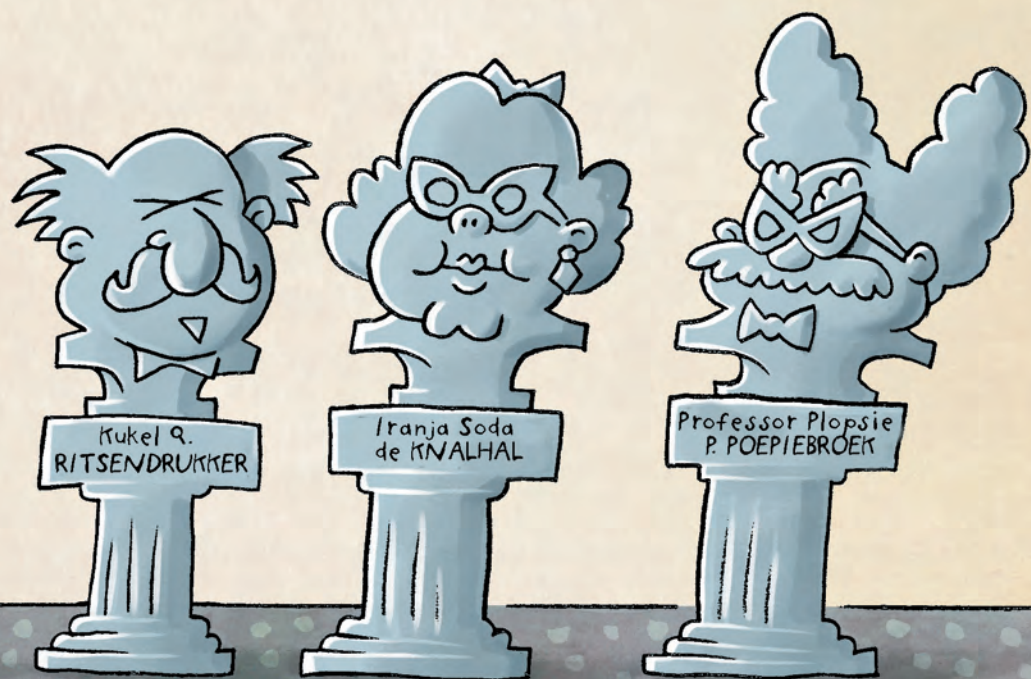
Je hoeft alleen maar te onthouden dat
iedereen in Nieuw-Zwissieland een malloti-
ge naam heeft. Van de rijksten tot de arm-
sten, van de domsten tot de slimsten.

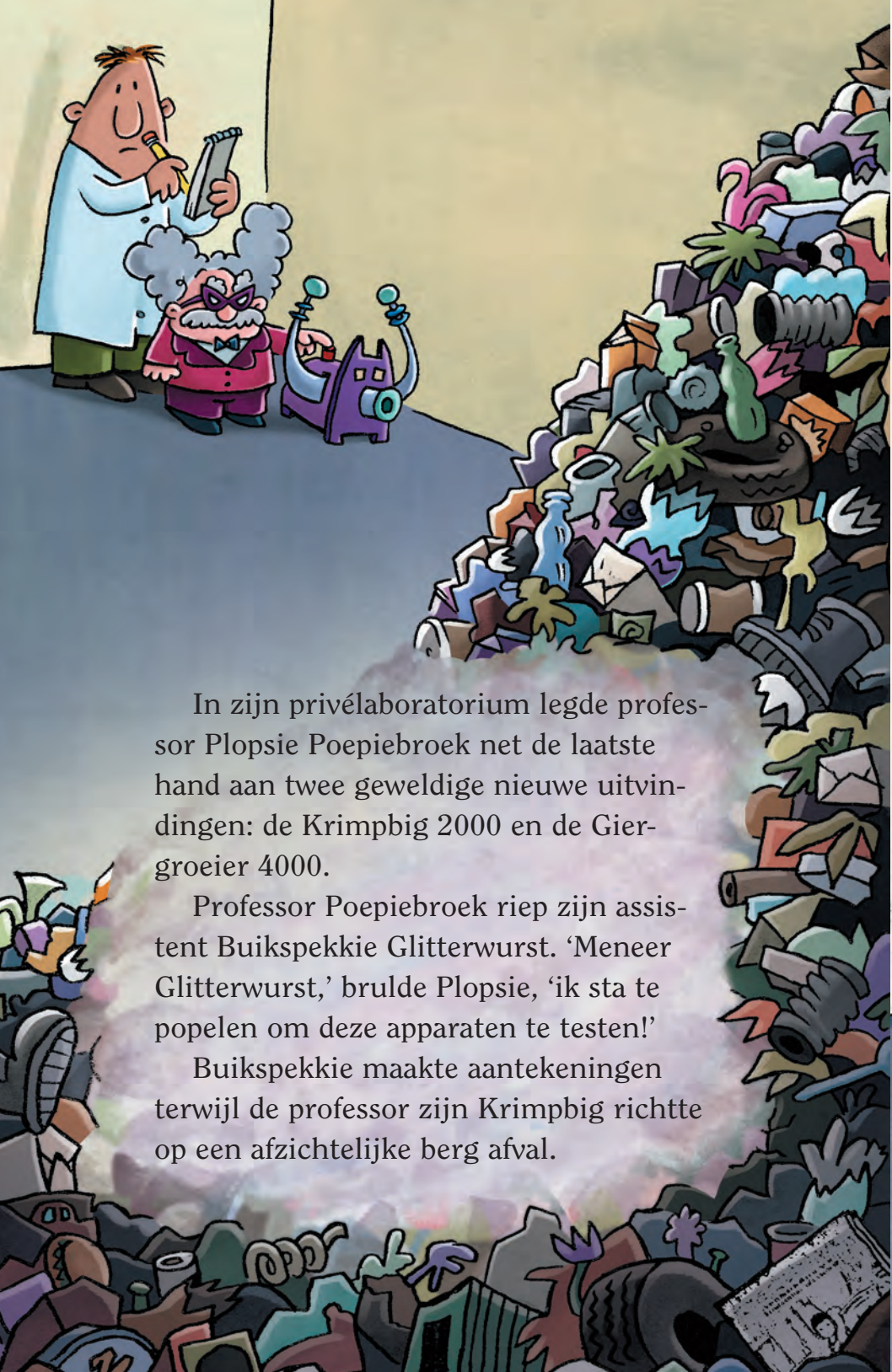
Nu we het toch over de SLIMSTEN heb-



ben, mag ik je voorstellen aan professor Plopsie P. Poepiebroek? Er staat een buste van hem in de rechterhoek onder aan de bladzijde. Plopsie P. Poepiebroek was vermoedelijk de grootste slimmerik van heel Nieuw-Zwissieland. Hij was als beste van zijn jaar afgestudeerd aan de Kruimel X. Hoepelneus Universiteit, en besteedde daarna al zijn tijd aan het creëren van wilde en fantastische uitvindingen.

Laten we hem eens nader bekijken.





In zijn privélaboratorium legde professor Plopsie Poepiebroek net de laatste hand aan twee geweldige nieuwe uitvindingen: de Krimpbig 2000 en de Giergroeier 4000.

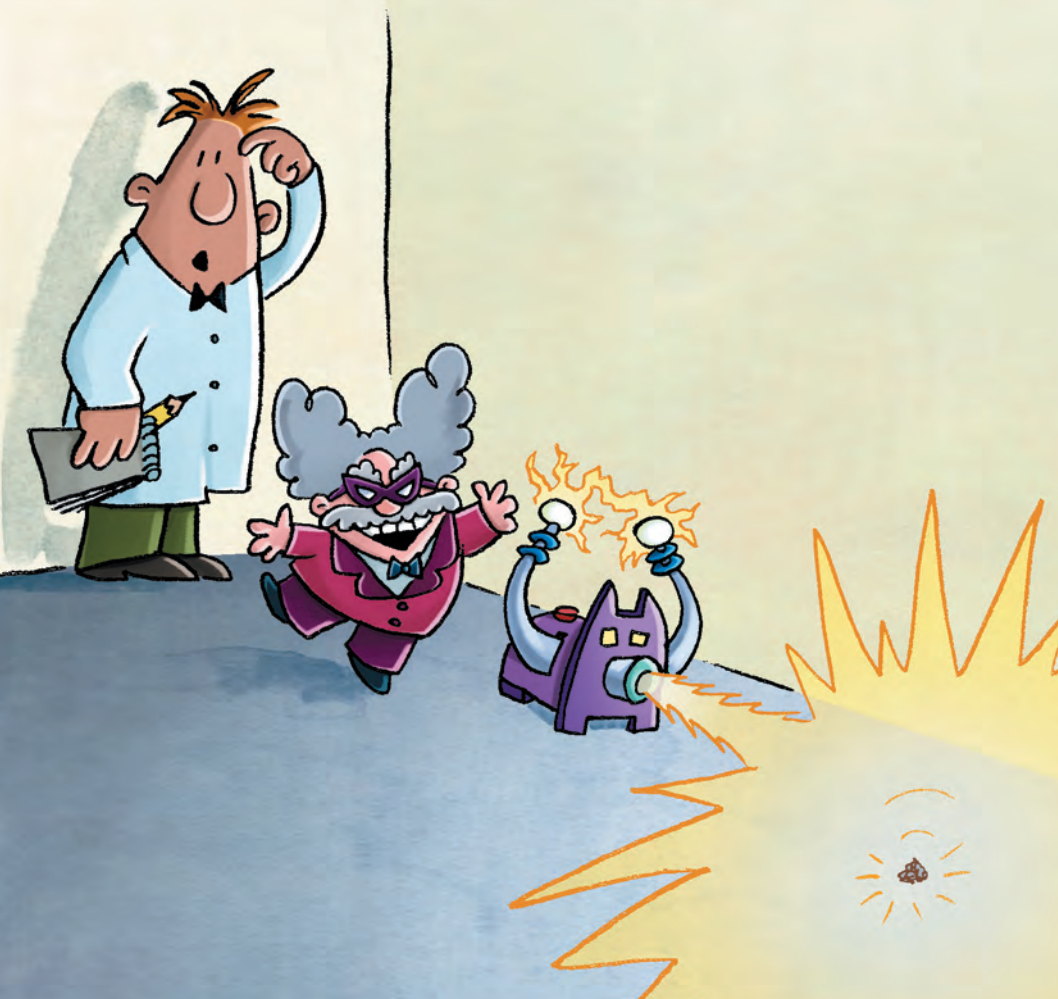
Professor Poepiebroek riep zijn assistent Buikspekkie Glitterwurst. 'Meneer Glitterwurst,' brulde Plopsie, 'ik sta te popelen om deze apparaten te testen!'

Buikspekkie maakte aantekeningen terwijl de professor zijn Krimpbig richtte op een afzichtelijke berg afval.

BRRRRRWWWZZZZK!

Een krachtige energiestraal spoot richting de afvalberg. Plotseling kromp de enorme stapel troep tot hij de grootte had van een kauwgombal.

‘Hoera! Het werkt!’ schreeuwde professor Poepiebroek. ‘Nu ga ik de Giergroeier 4000 uitproberen.’





Plopsie en Buikspekkie richtten de Gier-groeier 4000 op een doodgewone hotdog met mosterd.

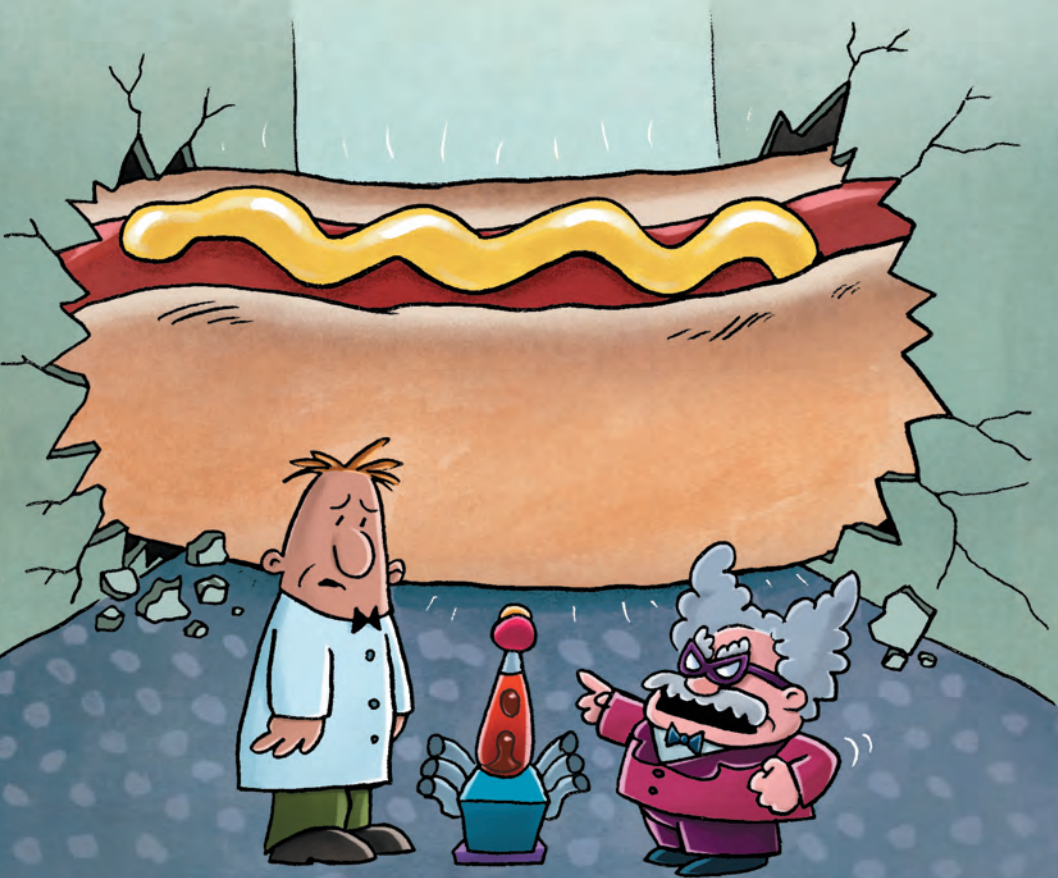
GGGGLLOERRRRRRRZZZZZZT! spoot de andere felle energiestraal.

Ineens begon de hotdog te groeien en te groeien, totdat hij door de muren van het laboratorium heen brak.

‘Het is ons gelukt!’ riep Buikspekkie uit.

‘Wat bedoel je met ONS?!’ snerpte professor Poepiebroek, ‘het is MIJ gelukt! IK ben GENIAAL! Jij bent slechts een miezeringe assistent, waag het niet dat te vergeten!’

‘Sorry, baas,’ zei Buikspekkie.





‘Met deze twee uitvindingen,’ riep professor Poepiebroek, ‘zal ik in staat zijn het wereldafvalprobleem op te lossen EN genoeg eten te creëren voor iedereen op de hele planeet!’

Eindelijk leek het erop dat alle grote vraagstukken op aarde in een klap zouden worden opgelost. Maar wie had kunnen voorspellen dat professor Poepiebroek binnen een paar weken zou trachten de planeet over te nemen in een vlaag van waanzinnige woede?

Tja, geliefde lezer, deze tragische tragedie staat op het punt zich te ontvouwen. Maar voordat ik je DAT verhaal kan vertellen, moet ik je eerst DIT verhaal vertellen...



www.pilkey.com
www.ggraphic-novels.nl

Oorspronkelijke titel: *Captain Underpants and the Perilous Plot of Professor Poopyants*

Verschenen bij Scholastic Inc., 557 Broadway, New York, NY 10012 USA

© 2019 Dav Pilkey

Voor deze uitgave:

© 2019 Uitgeverij De Fontein, Utrecht

Vertaling: Marjolein Algera

Omslagontwerp & grafische verzorging: Zeno

Uitgeverij De Fontein vindt het belangrijk om op milieuvriendelijke en verantwoorde wijze met natuurlijke bronnen om te gaan. Bij de productie van het papieren boek van deze titel is daarom gebruikgemaakt van papier waarvan het zeker is dat de productie niet tot bosvernietiging heeft geleid.

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

ISBN 978 90 261 4814 9

NUR 282, 283