

'SLIMME RIK LAAT JE LACHEN VANAF PAGINA ÉÉN.'
JEFF KINNEY, SCHRIJVER VAN HET LEVEN VAN EEN LOSER

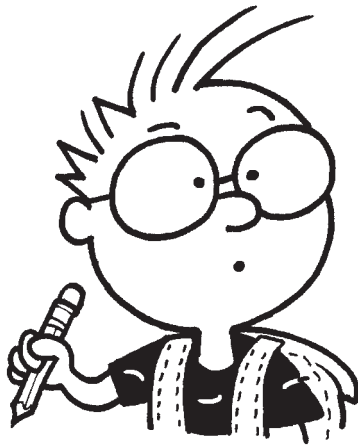
Slimme Rik



HOCUS POCUS

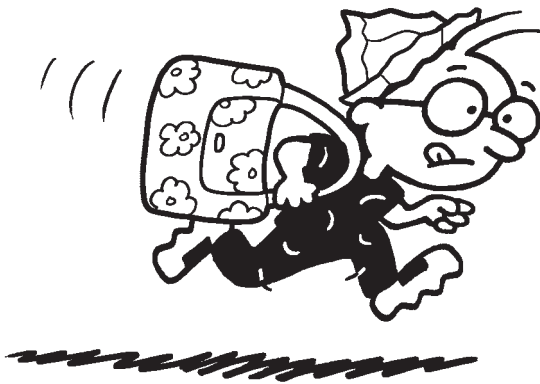
Mark Parisi

OVERKOMEN JOU
OOK STEEDS
RARE DINGEN?
OF LIGT HET
AAN MIJ?



HOOFDSTUK 0

Opwarmertje



Ik ga iets heel idioots doen. Niet dat ik het wil, maar het moet!

Het einde van de wereld dreigt en ik moet iedereen waarschuwen! Ik denk dat ik wel de moed heb om te doen wat gedaan moet worden, maar ik kan het niet alleen.

Nee, hè! Misschien is het al te laat! De aarde begint te beven!

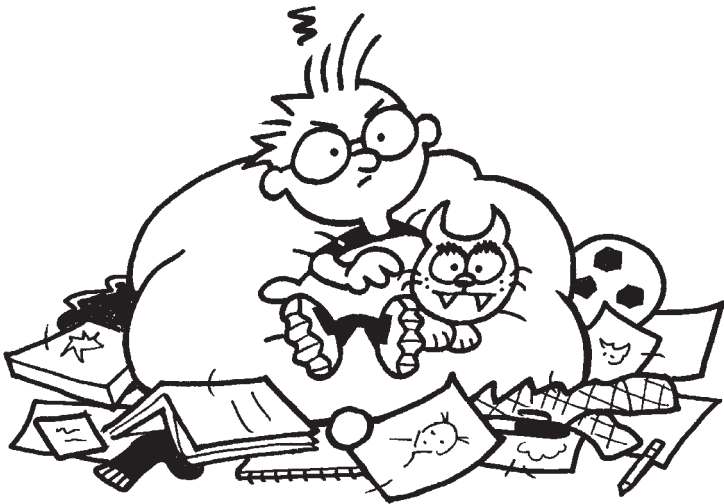
Weet je wat? Ik kan beter bij het begin beginnen, vanaf de start van deze puinhoop.

Het was op een dinsdag.

HOOFDSTUK 1

Pardon?

Sorry zeggen tegen Simon?



Ik kan wel een paar dingen bedenken die ik liever doe dan sorry zeggen tegen Simon.

1. Naakt door een cactusbos rennen (zonder zonnebrand).
2. Rauw stekelvarken eten (zonder ketchup).*



3. Naar mijn vader luisteren die over muziek van vroeger praat. (Zonder een kussen.)



Maar directeur Krakwoud is niet onder de indruk van dit lijstje. Zij staat erop dat ik sorry zeg tegen Simon.

Waarom?

Het enige wat ik heb gedaan is Simon uitmaken voor

**APEN-
WASSER!**

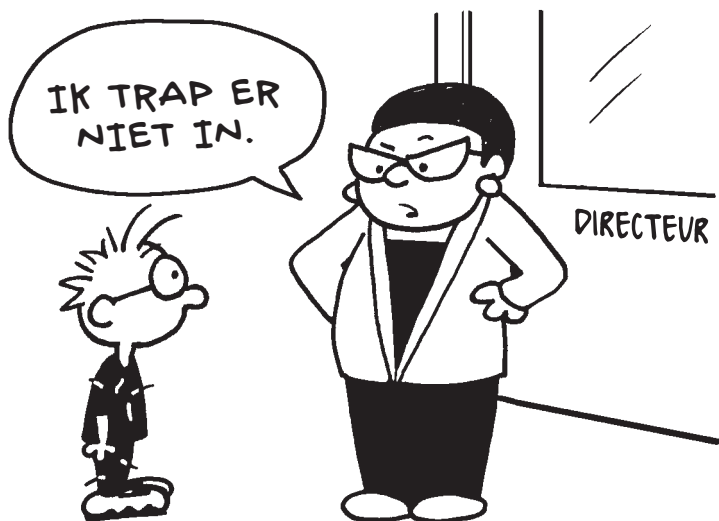
En ik weet niet eens wat het betekent. Het klinkt gewoon grappig.



Ik heb geprobeerd uit te leggen aan directeur Krakwoud dat 'apenwasser' een compliment kan zijn.



Maar door haar antwoord kreeg ik de indruk dat ze er niet in trapte.



Het is niet eerlijk. Simon pest mij de hele tijd, maar komt ermee weg omdat hij stiekem is. Hij bedriegt mensen.

Hij pakt zelfs mijn moeder in.



Een heleboel mensen zeggen dat Simon charisma heeft.
Charisma, charisma, charisma.

Ik ben er helemaal klaar mee.

Op mijn vaders computer zoek ik op wat 'charisma'
eigenlijk precies betekent en of dat van toepassing is op
Simon.



cha-ris-ma:

persoonlijke aantrekkingskracht, uit-
straling

Ieks! Stop!

Simon heeft zó geen charisma. Hoe heeft hij mensen
laten geloven dat hij charisma heeft?

Wacht. Er staat nog meer.

cha-ris-ma-tisch:
innemend, betoverend



HOOFDSTUK 2

Ja hoor, betoverend



Wauw.

Zou Simon *een tovenaar* zijn?

Heeft hij echt *toverkracht* en *betover*t hij mensen met *toverspreuken*?

Echt niet. Ik ben heel goed in dingen waarnemen en als die apenwasser toverkracht had, had ik dat gemerkt.

Zeker weten.

Ik ben een eersteklas waarnemer.

Maar... het zou wel een paar dingen verklaren.

1. Bijvoorbeeld waarom Simon populair is op school, ook al is hij een



2. Dat Simon er altijd mee wegkomt als hij me pest. Zelfs op de peuterspeelzaal al.



3. En vooral waarom Simon wordt gezien als de kunstenaar van de school, terwijl ik dat ben!

Simon is geen echte kunstenaar zoals ik. Hij is een nepper die maar één ding tekent. ÉÉN DING!



Precies. Hij tekent alleen maar het beroemde figuurtje AnemoonBob TrapeziumShorts.* Dat tekent hij steeds maar weer en iedereen vindt het geweldig.

Weet je wat? Ik wil er niet eens over nadenken dat Simon misschien toverkracht heeft. Dat is te eng.

Bijna net zo eng als een spijtbrief schrijven omdat ik hem heb uitgemaakt voor

APEN- WASSER!

En die brief moet morgen af zijn. Laat ik maar beginnen.







Voor Lynn



www.graphic-novels.nl

Oorspronkelijke titel: *Marty Pants #3: How to Defeat a Wizard*

Verschenen bij HarperCollins Publishers

© 2018 Mark Parisi

Voor deze uitgave:

© 2020 Uitgeverij De Fontein, Utrecht

Vertaling: Mariella Manfré

Omslagafbeelding en illustraties: Mark Parisi

Omslagontwerp en grafische verzorging: Maartje Vermeer

Uitgeverij De Fontein vindt het belangrijk om op milieuvriendelijke en verantwoorde wijze met natuurlijke bronnen om te gaan. Bij de productie van het papieren boek van deze titel is daarom gebruikgemaakt van papier waarvan het zeker is dat de productie niet tot bosvernietiging heeft geleid.

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden veelevoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

ISBN 978 90 261 5214 6 (e-book 978 90 261 5215 3)

NUR 282, 283